

Reseña: Cuerpo Académico de Configuraciones Formativas. *Configuraciones formativas I y II.* Universidad de Guanajuato 2006/2007

Armando Gómez Villalpando

Los libros que aquí reseñaremos, *Configuraciones Formativas I y II*, son el fruto del trabajo de cuatro semestres del Seminario realizado por el Cuerpo Académico “Configuraciones Formativas” del Instituto de Investigaciones en Educación de la Universidad de Guanajuato.¹ Dicho Seminario se ha abocado a trabajar el concepto de *formación* desde una multiplicidad de enfoques convergentes en la idea de que es necesaria una reflexión amplia, crítica y multidisciplinaria sobre esa tarea sustantiva y ese horizonte teórico-práctico de la educación. Los 14 trabajos que lo componen son el resultado natural, sistemático y colectivo de su actividad interdisciplinaria.

El propósito del Seminario, y de los productos del mismo que han visto la luz editorial, está animado por una ambición de altos vuelos: alcanzar tierras de significación allende las fronteras de un cerco que pareciera haber dictaminado fatalmente que no haya nada más allá que lo hegemónicamente circulante sobre la formación, que en estos tiempos se traduce en la pragmática formación por competencias. Así, los textos de estos libros se orientan hacia una búsqueda ilimitada, tanto en su temática como en sus perspectivas multidisciplinarias, y son un intento fructífero de vitalizar la reflexión. Si se nos permite la metáfora, los autores intentan convertir en piezas de rock progresivo lo que en los usos discursivos habituales no son más que baladas trilladas sobre la formación. Intentan trocar el lugar común en misterios por develar.

El libro constituye un discurso polifónico, crítico y multirreferencial sobre la formación que se ha construido como una empresa heurística que se ubica en la antípoda de las conceptualizaciones convencionales (instrumentales y estrechas) y que pueblan los libros de texto, los pizarrones y la impostada facundia magisterial de quienes traicionan con su práctica lo que tan inflamadamente predicán. Es por ello que no es un libro para quienes buscan la Receta-Grial de

¹ EZCURDIA, José (ed.) *Cuerpo Académico de Configuraciones Formativas. Configuraciones formativas I. El estallido del concepto de formación.* Guanajuato: Universidad de Guanajuato, 2006.

GARCÍA de la Sienra, Rodrigo (ed.) *Cuerpo Académico de Configuraciones Formativas. Configuraciones formativas II. Formación y praxis.* Guanajuato: Universidad de Guanajuato, 2007.

la formación, que por ser prisioneros de un discurso sujetante, prisión simbólica de la que ignoran ser huéspedes, corren el peligro de perderselo al comprobar al primer asomo que no hay un camino recto que los conduzca a la anhelada y extraviada efectividad docente.

Uno de los valores aleccionadores de estos libros es el de mostrar los alcances de un trabajo esforzado, detenido y finalmente cristalizado sobre un tema. En efecto, se asiste en él al espectáculo lector de ver desplegado en un texto de extensión suficiente, el desarrollo de una reflexión sostenida y plena que bien podría ser un ejemplo —y una meta— para los estudiantes que todavía no logran generar un producto académico escrito de las dimensiones señaladas.

Buena parte de los textos que componen estos libros son notables inmersiones en lagos-*logos*-discursivos espesos y densos (recuerdan las *descripciones densas* que propone Geertz); son flujos cognitivos que surcan las profundidades simbólicas de varios de los conceptos clave de pensadores como Foucault, Adorno, Giddens, Castoriadis, Elías, Morin y otros más, cuya obra sigue siendo aún inagotable y vigente. Y esto adquiere un valor especial en contextos académicos, como el de la teoría educativa en México que, por estar en tránsito de superar su despegue y entrar en una fase de consolidación, necesita de aportes como estos que nutren su agenda de reflexión, acrecientan su inventario de emplazamientos conceptuales y multiplican los lugares desde donde se generan nuevas interpretaciones de lo educativo.

En muchos de los textos de *Configuraciones Formativas* encontramos un riguroso tejido intertextual en el cual vemos recreadas y ahondadas las ideas de un gran número de autores clásicos y contemporáneos —en vías de constituirse en clásicos— que, ya sea frontal o tangencialmente, han pensado la formación desde distintas disciplinas. Esto representa un material de lectura de singular valía para quienes deseen problematizar a fondo, a partir de espacios textuales no convencionales, los complejos derroteros de los procesos formativos. Su lectura producirá, invariablemente, el efecto de estallar los conceptos propios de formación, y ser conducido a la travesía de un sinnúmero de líneas de reflexión ignotas que estimularán la búsqueda y la conservación de aquellos aspectos, dimensiones, pliegues, intersticios y sutilezas de la formación más acordes con los intereses académicos preexistentes sobre ella.

Entre los inusuales y sugestivos temas que amplían y profundizan el horizonte de significación del concepto de formación y que son desarrollados en estos dos libros, apuntamos los siguientes: una revisión crítica de los conceptos fundacionales de *Paideia* y de *Bildung*; la formación en el pensamiento de algunos filósofos como Sócrates, Nietzsche, Spinoza, Bergson, Adorno y Derrida; la crítica a las concepciones convencionales y estrechas de la formación; la formación y la participación infantil, la ciencia, la risa, la música y la educación comunitaria.

Así como hemos hablado de las bondades discursivas y de los beneficios que

asegura una lectura de *Configuraciones Formativas* es menester hablar también de las dificultades de su recepción. Estamos ante ejercicios reflexivos poblados de numerosos conceptos secundarios codificados en sintaxis complejas, algunas de ellas con pretensiones estético-estilísticas, que se ubican a una distancia considerable de la comprensión lectora promedio del estudiante de licenciatura y más allá de la del estudiante de licenciatura en educación, acostumbrados a textos con una legibilidad mayor².

¿Queremos decir que son lecturas inaccesibles a la comprensión de dichos estudiantes? Sí y no. Sí si pensamos que son textos con una legibilidad dos o tres veces más compleja que la de los textos “instrumentales” presentes en la mayor parte de los programas de formación en educación, condición que suscitará una frustración reactiva inmediata (“¿Qué es esto?”), con la inevitable deserción precoz de la lectura de quienes encontrarán una paulatina cuesta arriba de la inteligibilidad de lo apenas leído. No si pensamos que habrá estudiantes dispuestos a enfrentar el reto de las varias relecturas intensas que les exijan muchos de los pasajes y afronten el reto de redoblar sus esfuerzos para entenderlas. Evidentemente no se trata de textos didascálicos sino de indagación y, por lo mismo, exigen un trabajo arduo de interpretación pero bien recompensado por la comprensión de los sustanciosos planteamientos que yacen en ellos. Huelga decir que estamos ante textos de un alto nivel conceptual, por lo que comprometen a sus eventuales lectores a un desempeño hermenéutico de una altura correspondiente. Sin embargo, y pese a las dificultades apuntadas, insistimos en que el premio de la comprensión de tan hondas y originales reflexiones compensará los copiosos sudores intelectuales de quienes se aventuren a tan provechosa experiencia formativa.

² Aquí entenderemos por legibilidad tanto la familiaridad con los conceptos de los principales autores manejados en las ciencias sociales y las humanidades contemporáneas, como la habituación a construcciones discursivas oblicuas, elípticas e intertextuales.