

Índice

Videos	7
Leyenda del Callejón del Beso Leyendas de Guanajuato Como me lo contaron se los cuento	7
Leyenda "El Cantador" Leyendas de Guanajuato Como me lo contaron se los cuento	7
Leyenda "El Truco" Leyendas de Guanajuato Como me lo contaron se los cuento	7
Leyenda de "La Bufa" Leyendas de Guanajuato Como me lo contaron se los cuento	7
Formación de Redes	8
Año 2022	8
Proyectos de investigación	8
<i>Como responsable</i>	8
Artículos en revistas	8
Formación de recursos Humanos	9
Tesis dirigidas de licenciatura finalizadas	9
Año 2021	9
Reconocimientos	9
Publicaciones	10
Libros coordinados	10
Capítulos de libro	10
Artículos en revistas	10
Artículos de Verano de la Investigación en revistas	10
Conferencias	11
Ponencias	11
Evaluator	12
Formación de recursos Humanos	12
Tesis dirigidas de licenciatura finalizadas	12

Tesis dirigidas de doctorado finalizadas	13
Participación en simposios, seminarios y foros	13
Como árbitro revisor	13
Libros	13
Evaluador de artículos	13
Extensión	14
Presentaciones de libros	14
Año 2020	14
Publicaciones	14
Libros publicados	14
Artículos en revistas	15
Artículos en periódicos	15
Conferencias	16
Ponencias:	16
Evaluador	16
Talleres impartidos	17
Formación de recursos Humanos	17
Tesis dirigidas de licenciatura finalizadas	17
Tesis dirigidas de maestría finalizadas	17
Tesis dirigidas de doctorado finalizadas	17
Como árbitro revisor	18
Evaluador de artículos	18
Extensión	18
Año 2019	18
Reconocimientos	18
Publicaciones	18
Libros coordinados	18
Capítulos de libro	19
Artículos de Verano de la Investigación en revistas	19

Conferencias magistrales	19
Conferencias	19
Ponencias	21
Estancias académicas	21
Evaluador	21
Talleres impartidos	21
Formación de recursos Humanos	22
Tesis dirigidas de maestría finalizadas	22
Tesis dirigidas de doctorado finalizadas	22
Participación en simposios, seminarios y foros	22
Como árbitro revisor	23
Libros	23
Evaluador de artículos	23
Presentaciones de libros	23
Exposiciones	24
Año 2018	24
Reconocimientos	24
Publicaciones	24
Artículos en revistas	24
Artículos de memorias en Congresos	25
Artículos de Verano de la Investigación en revistas	25
Conferencias	26
Ponencias	27
Estancias académicas	27
Talleres impartidos	28
Tesis dirigidas de maestría finalizadas	28
Tesis dirigidas de doctorado finalizadas	28
Como árbitro revisor	28
Libros	28

Extensión	28
Presentaciones de libros	29
Año 2017	30
Proyectos de investigación	30
<i>Como responsable</i>	30
Publicaciones	30
Libros publicados	30
Libros coordinados	30
Capítulos de libro	31
Artículos en revistas	31
Artículos de Verano de la Investigación en revistas	31
Conferencias magistrales	32
Conferencias	32
Ponencias	33
Estancias académicas	34
Evaluador	34
Talleres impartidos	34
Tesis dirigidas de maestría finalizadas	34
Tesis dirigidas de doctorado finalizadas	34
Participación en simposios, seminarios y foros	35
Como árbitro revisor	35
Libros	35
Presentaciones de libros	35
Elaboración de videos	36
Exposiciones	36

Gabriel Medrano de Luna

ORCID ID: 0000-0002-6466-1655

Academia.edu

<https://ugto.academia.edu/GabrielMedranodeLuna>

Agencia ISBN. Instituto nacional de Derechos de Autor

https://isbnmexico.indautor.cerlalc.org/catalogo.php?mode=busqueda_menu&id_autor=89743

Ven a tomar café con Gabriel Medrano de Luna

Museo de Arte e Historia de Guanajuato

5 de marzo 2018

https://www.youtube.com/watch?v=69Q0_Px9s1w

5to. COLOQUIO MULTIDIMENSIONES CULTURALES

Laboratorio de Medios UCEMICH

Universidad de La Ciénega del Estado de Michoacán de Ocampo

6 de junio de 2019

<https://youtu.be/Vukf-vo8GB8>

La historia detrás de los cuentos del abuelo

Universidad de Guanajuato. Ciencia es Cultura

15 de diciembre de 2020

<https://www.facebook.com/culturaug/videos/1607990762744338>

Virgilio Fernández del Real, recuerdos de un brigadista.

Feria del Libro de la Universidad de Guanajuato. Universidad de

Guanajuato | Ciudad UG

5 de marzo de 2021

<https://www.youtube.com/watch?v=girAB1-tuYM>

Juguete Tradicional Mexicano

México en la piel, Madrid, España

3 mayo 2021

<https://www.youtube.com/watch?v=wvWLbigZuFk>

Imprenta Dávalos

https://m.facebook.com/watch/?v=968505593956791&_rdr

Virgilio Fernández del Real: Recuerdos de un Brigadista

Universidad de Guanajuato. Ciencia es Cultura

<https://www.facebook.com/culturaug/videos/530308468366632>

Podcast | Ep. 10 | El juguete y los dulces mexicanos

Museo Nacional de la Muerte, Aguascalientes, México

<https://www.youtube.com/watch?v=hLWIARBUi0s>

Tv4 Cultura. Por Amor Al Arte

https://m.facebook.com/watch/?v=673144810173904&_rdr

IV Seminario de Caminería, paisaje y territorio. Escuela de Medios de Representación – Facultad de Arquitectura, Universidad Nacional de Colombia – Sede Medellín.

Medellín, Colombia, 8 de abril de 2019

<https://www.youtube.com/watch?v=HmM08GLSkfs>

Don Sshinda: El mágico mundo de un juguetero

Museo de Arte e Historia de Guanajuato

NotimexTV

15 mar 2018

<https://www.youtube.com/watch?v=EEraErnkD4c>

Entrevista Dr. Gabriel Medrano sobre conferencia "El juguete popular mexicano

<https://www.youtube.com/watch?v=696DL7YDsZI>

Videos

Leyenda del Callejón del Beso | Leyendas de Guanajuato | Como me lo contaron se los cuento

<https://www.youtube.com/watch?v=5EC3-6N1plA>

Leyenda "El Cantador" | Leyendas de Guanajuato | Como me lo contaron se los cuento

<https://www.youtube.com/watch?v=eWRreVTo0tI>

Leyenda "El Truco" | Leyendas de Guanajuato | Como me lo contaron se los cuento

<https://www.youtube.com/watch?v=1TbGDeW9Mb0>

Leyenda de "La Bufa" | Leyendas de Guanajuato | Como me lo contaron se los cuento

<https://www.youtube.com/watch?v=XoQeXnJ5xWM>

Leyenda "La deuda saldada" | Leyendas de Guanajuato | Como me lo contaron se los cuento

https://www.youtube.com/watch?v=y5Oy_dnxR7s

Manos guanajuatenses: Juguete de madera
Cultura UG, DEC, Universidad de Guanajuato.

<https://www.youtube.com/watch?v=jkoQ4qy2H-c&t=6s>

Manos guanajuatenses: Juguete de cartón
Cultura UG, DEC, Universidad de Guanajuato.

<https://www.youtube.com/watch?v=7UY7IBImGoQ>

Manos guanajuatenses: Juguete de hojalata
Cultura UG, DEC, Universidad de Guanajuato.

<https://www.youtube.com/watch?v=xjCwpTwjh4s>

Formación de Redes

1. Coordinador de la Red de Estudios Interculturales del Consejo de la Región Centro Occidente de la ANUIES, a partir del 30 de septiembre de 2014.
2. Miembro de la Red Iberoamericana de Estudios sobre Materiales Orales (RIEMO), Universidad Nacional Autónoma de México Sede Morelia, a partir del 15 de octubre de 2020.
3. Miembro de la Red Internacional de Estudios Visuales de Investigación y de Producción (RIEVIP), Departamento de Artes Visuales, División de Arquitectura Arte y Diseño, Campus Guanajuato, Universidad de Guanajuato, 7 de diciembre de 2021.
4. Miembro de la Cátedra UNESCO - Universidad de Guanajuato. Cátedra Internacional de Legislación, Sociedad y Patrimonio, Universidad de Guanajuato, a partir de agosto de 2018.

Año 2022

Proyectos de investigación

Como responsable

1. “Estudios sociales y artísticos de la cartonería popular en Guanajuato”, junto con Salvador Salas Zamudio, Acuerdo CI-DCSH-CGT-UG-2021-01-03, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato, 20 de abril de 2021 al 19 de abril 2022.
2. “Patrimonio acervos fotográficos”, junto con Salvador Salas Zamudio, Acuerdo G-CDAAD2021-E14-01-06, División de Arquitectura, Arte y Diseño, Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato, 2 de octubre de 2021 al 1 de octubre 2022.

Artículos en revistas

1. “Todos andamos en la danza. La Danza de Indios de Mesillas: de conquista y en México”, Revista Pregón Criollo, Academia Nacional del Folklore, Argentina, N° 121, abril de 2022, ISSN 2718- 787X, pp. 69-79.

URL: <https://academianacionaldelfolklore.org/#!/-pregon-criollo-abril-2022/>

URL: http://f7000062.ferozo.com/Pregon/2022/Abr/Pregon_Criollo_121_Abril_2022.pdf

2. “Juegos y juguetes guanajuatenses”, Revista Cultural Alternativas, Instituto Cultural de León, México, Número 137 El juguete, abril 2022, pp. 30-31.

URL: https://issuu.com/revistaculturalalternativas/docs/a137_digital_1

Formación de recursos Humanos

Tesis dirigidas de licenciatura finalizadas

1. Director del trabajo de titulación “Participación del docente en el proceso de aprendizaje del alumno de primaria frente al COVID 19. Caso de estudio: Escuela Primaria Lic. J. Jesús Reyes Heróles del Coecillo, Silao y Juan Aldama de Rosa de Castilla, Gto.”, de las alumnas Juana Daniela Olmos Molina y Laura Dennis Tinoco Chamorro, para obtener el grado de Licenciado en Educación, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato, el día 27 de enero del año 2022.
2. Director del trabajo de titulación “La inclusión educativa en los servicios de educación especial en Guanajuato”, del alumno Jorge Enrique Torres Pérez, para obtener el grado de Licenciado en Educación, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato, el día 21 de enero del año 2022.

Año 2021

Reconocimientos

1. Reconocimiento de la Sociedad de Folclor Chileno y la Universidad de Talca, por las aportaciones al estudio de las tradiciones populares y la destacada participación en La Cátedra Hispanoamericana Oreste Plath. Así mismo se nombra miembro correspondiente de la Sociedad de Folclor Chileno, 26 de mayo de 2021.
2. Obtención del Perfil Deseable del PRODEP en la Universidad de Guanajuato durante el período junio 2018 a junio de 2021.

Publicaciones

Libros coordinados

1. *Patrimonio, migración, género y territorio: Perspectivas multidisciplinares*, junto con Ignacia Morales Reyes, Alessa Pech Matamoros, Olivia Castillo Castillo, Sabino Martínez Juárez, Coordinadores, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 2021, ISBN 978-607-525-784-6, pp. 292.
2. *Interculturalidad, educación y tradiciones populares*, José Claudio Carrillo Navarro, Gabriel Medrano de Luna, Amaruc Lucas Hernández, Coordinadores, Universidad de Guadalajara - ANUIES Centro Occidente, 2021. ISBN 978-607-571-151-5.

Capítulos de libro

1. “Judith Márquez y Gene Byron: Colombia y México, dos mujeres artistas desde la modernidad”, junto con Tatiana Catalina Visbal Díaz, en: *Patrimonio, migración, género y territorio: Perspectivas multidisciplinares*, Ignacia Morales Reyes, Gabriel Medrano de Luna, Alessa Pech Matamoros, Olivia Castillo Castillo, Sabino Martínez Juárez, Coordinadores, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 2021, ISBN, pp. 35-74.
2. “Tu silueta seductora fascina a los trovadores. La interculturalidad y los talleres ferroviarios de Aguascalientes”, en: *Interculturalidad, educación y tradiciones populares*, José Claudio Carrillo Navarro, Gabriel Medrano de Luna, Amaruc Lucas Hernández, Coordinadores, Universidad de Guadalajara - ANUIES Centro Occidente, 2021, pp. 241-258, ISBN 978-607-571-151-5

Artículos en revistas

1. “El cuento de Pitas pajas en la tradición oral de Guanajuato, México: “esta es la que me contaron así, ligerita, chiquita, pero es así”, junto con Joseé Manuel Pedrosa, Estudios Humanísticos, Filología, Revista de los Departamentos de Filología Hispánica y Clásica y Filología Moderna de la Facultad de Filosofía y Letras, León, España, N° 43 [2021], ISSN: 0213-1382 (impresa) y 2444-023X (en línea), 2021, DOI: 10.18002/ehf, pp. 151-166.

URL: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8251077>

Artículos de Verano de la Investigación en revistas

1. “Las narraciones orales como patrimonio de los guanajuatenses”, junto con Jessica Merari Barajas Zavala, Paola Salgado Silva, Brenda Rosario Márquez Barrón, Reyna

Estrella Barrón Ramírez, Anabel Berenice Remigio Morales, Andrea Monserrat Subías Cruz, Gabriel Medrano de Luna, Revista Jóvenes en la Ciencia. Revista de divulgación científica, Universidad de Guanajuato Vol. 10 (2021), XXVI Verano de la Ciencia, ISSN 2395-9797, agosto 2021, pp. 1-8. <https://www.jovenesenlaciencia.ugto.mx/index.php/jovenesenlaciencia/issue/view/20>,

URL:

<https://www.jovenesenlaciencia.ugto.mx/index.php/jovenesenlaciencia/article/view/3429>

Conferencias

1. “Judith Márquez y Gene Byron: Colombia y México, dos mujeres artistas desde la modernidad”, Coloquio internacional Arte, migración, género y territorio, Cátedra UNESCO Legislación, Sociedad y Patrimonio Universidad de Guanajuato, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 2 de julio de 2021.
2. “Patrimonio, tradiciones populares, cultura e imagen fotográfica”, Seminario de la Cátedra Unesco, Cátedra UNESCO Legislación, Sociedad y Patrimonio Universidad de Guanajuato, 19 de abril de 2021.
3. “El mundo a través de la cámara fotográfica”, Congreso Internacional de Teoría del Arte y enfoques transdisciplinarios, Universidad de Guadalajara, 25 de agosto de 2021.
4. “Los latidos de la infancia: Juegos y juguetes mexicanos”, 12º edición Espiral Foto Universitario, Universidad de Guanajuato, abril 2021.
5. “Virgilio Fernández del Real: recuerdos de un brigadista”, programa Ciencia es Cultura 2021, Universidad de Guanajuato, Dirección de Extensión Cultural, 5 de marzo de 2021.

Ponencias

1. “Salud y Victoria. Virgilio Fernández del Real y la divergencia de sus recuerdos”, XII Congreso Internacional de las Artes, Guanajuato 2021, Diversidad, divertimento y divergencia, División de Arquitectura, Arte y Diseño del Campus Guanajuato, Universidad de Guanajuato, 24 de noviembre de 2021.
2. “Paisajes literarios y caminería literaria en México y Colombia, una gran oportunidad para el turismo cultural”, V Coloquio de la Red de Estudios Interculturales de la Región Centro Occidente de la ANIUES “Nuevos escenarios. Interculturalidad, patrimonio y estudios socioculturales”, Universidad Autónoma de Aguascalientes, 12 de noviembre de 2021.

3. “Costumbres y tradiciones de Guanajuato”, Día del trabajador de la salud, Sección 99 del Sindicato Nacional de la Secretaría de Salud, Auditorio del Hospital Regional de Alta Especialidad del Bajío, 15 de octubre 2021.
4. “Danza de indios de Mesillas: una danza de conquista en Tepezalá, Aguascalientes”, 1.er Coloquio sobre Estudios de Danza Tradicional: Danzas de Conquista en el marco de los 500 años de la caída de México-Tenochtitlán, Secretaría de Cultura, Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, Escuela Nacional de Danza Folklórica, 5 de julio de 2021.

Evaluador

1. Evaluador del programa Institucional Verano de la Ciencia, Dirección de apoyo de investigación y Posgrado, Universidad de Guanajuato, 26 de abril de 2021. Dictaminando los siguientes proyectos:
 - “Artesanas, artesanos y artesanías en contexto de pandemia”.
 - “Brecha generacional entre docentes y estudiantes del NMS de la UG.”.
 - “Desarrollo de materiales ELE para fines didácticos y culturales”.
 - “El 68 en Guanajuato. Una revisión necesaria”.
 - “Ut pictura poesis, Literatura e Ilustración digital”.
 - “LOS PESCADORES DE LA MEMORIA. (Los símbolos como lenguaje histórico)”.
 - “Imaginarios del pasado y del presente: turismo e historia en Guanajuato”.
2. Evaluador de proyecto de investigación “Trayectorias escolares en riesgo desde las narraciones juveniles en el bachillerato durante el COVID-19”, dentro de la Convocatoria Institucional de Investigación Científica 2021 de la Universidad de Guanajuato, Universidad de Guanajuato, 13 de abril de 2021.

Formación de recursos Humanos

Tesis dirigidas de licenciatura finalizadas

1. Director del trabajo de titulación “La percepción de la educación ambiental en los estudiantes de sexto grado de educación básica: para una sensibilización y protección hacia los animales y la naturaleza”, de la alumna Margarita Sthephany Arvizu Jaramillo, para obtener el grado de Licenciado en Educación, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato, el día 14 de octubre del año 2021.
2. Director del trabajo de titulación “Alfabetización digital para adultos de comunidades rurales”, de la alumna Karla Elizabeth Cardona Rocha, para obtener el grado de

Licenciado en Educación, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato, el día 1 de septiembre de 2021.

3. Director del trabajo de titulación “De la modernización al olvido: El caso de los alfareros guanajuatenses de 1991 a 1994”, de la alumna Jazmín Ivonne Mortera Álvarez, para obtener el grado de Licenciado en Historia, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato, el día 25 de agosto de 2021.

Tesis dirigidas de doctorado finalizadas

1. Director de tesis titulada “La relación entre la caligrafía y la pintura abstracta”, de María Elena Bermúdez Fuentes, Doctorado en Artes, División de Arquitectura, Arte y Diseño, Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato, el día 30 de abril de 2021.

Participación en simposios, seminarios y foros

1. Participación en el 1er Festival Nacional de Leyendas, Presidencia Municipal de Tuxpan, Jalisco, celebrado del 28 de octubre al 2 de noviembre de 2021, Tuxpan, Jalisco, México.

Como árbitro revisor

Libros

1. Dictamen académico de la obra titulada *El tesoro de la cueva de Tlalpaná, o de los héroes que tiemblan en el umbral del infierno*, Departamento de publicaciones del Laboratorio Nacional de Materiales Orales, Escuela Nacional de Estudios Superiores, Unidad Morelia, Universidad Nacional Autónoma de México, 23 febrero 2021.

Evaluador de artículos

1. Evaluador en el proceso de selección en el marco de la convocatoria BECAS CONACYT CULTURA: CREADORES DEL FUTURO 2021, Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT), 4 de noviembre de 2021.
2. Dictamen y arbitraje de la propuesta de publicación *Urbanidad, buenas costumbres y educación. Entre la moral cristiana, secularización y tendencias de uniformización en Aguascalientes, 1865-1914*, presentada para su posible publicación con el sello de

esta Universidad, Universidad Autónoma de Aguascalientes, Aguascalientes, Ags., a 14 de mayo de 2021.

3. Dictamen sobre la calidad del proyecto de publicación “Análisis morfológico de la estructura narrativa de los mitos de creación del mundo y migración de los hopis y nahuas: su posible correlación y con la cultura Casas Grandes”, Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, Ciudad Juárez, Chihuahua, México, a 11 de mayo de 2021.
4. Dictamen académico de la obra titulada “El Tesoro de la Cueva de Tlapaná o de los héroes que tiemblan en el umbral del infierno”, Laboratorio Nacional de Materiales Orales, Escuela Nacional de Estudios Superiores Unidad Morelia, UNAM, 23 de febrero de 2021.

Extensión

1. Como jurado calificador durante el Certamen 20 de Noviembre 70ª Edición, Premio socorro Perea Sánchez de Arte Popular Tradicional, Secretaría de Cultura de San Luis Potosí, San Luis Potosí, 20 de noviembre de 2021.

Presentaciones de libros

1. *Intocable. Una entrevista con María Teresa Pomar Aguilar*, Museo del Pueblo de Guanajuato, Instituto Estatal de la Cultura de Guanajuato, Guanajuato, 10 de septiembre de 2021.

Año 2020

Publicaciones

Libros publicados

1. *Virgilio Fernández del Real: recuerdos de un brigadista*, Traducción de Anna Adams, México, Ediciones La Rana, Instituto Estatal de la Cultura de Guanajuato, 2020, ISBN 978-607-9392-00-0, pp. 256.

Feria del Libro de la Universidad de Guanajuato

<https://www.youtube.com/watch?v=girAB1-tuYM>

Universitat de Barcelona

URL: <https://sidbrint.ub.edu/ca/content/medrano-de-luna-gabriel-virgilio-fernandez-del-real-recuerdos-de-un-brigadista-guanajato>

Presentación del libro | Virgilio Fernández del Real | Recuerdos de un brigadista. Casa Museo Gene Byron

URL: <https://www.facebook.com/Casa-Museo-Gene-Byron-922796834467453/videos/-presentaci%C3%B3n-del-libro-virgilio-fern%C3%A1ndez-del-real-recuerdos-de-un-brigadista-c/452948785932213/>

2. *Como me lo contaron se los cuento. Leyendas de Guanajuato*, Tercera edición, México, Universidad de Guanajuato – SNTSA Sección 37, 2020, ISBN 978-607-441-698-5, pp. 414.

Artículos en revistas

1. “La leyenda de La niña araña del panteón en Guanajuato, México: De la versión oral del narrador don Luis Marín a los remedos de internet”, *Boletín De Literatura Oral*, Universidad de Jaén, España, Vol. 10, junio 2020, DOI: <https://doi.org/10.17561/blo.v10.5425>, pp. 11-26.

URL: <https://revistaselectronicas.ujaen.es/index.php/blo/article/view/5425>

2. “Se reunían los hacedores para narrar historias. El arte popular y las voces diversas a través de la historia oral”, *Revista Cambios y Permanencias*, Universidad Industrial de Santander, Colombia, Vol.11, Núm. 1, julio 2020, ISSN 2027-5528, pp. 1583-1598.

URL: <https://revistas.uis.edu.co/index.php/revistacyp/article/view/11138>

Artículos en periódicos

1. “Brinquete burro. Juegos y juguetes tradicionales”, eUGreka: tu conecte con la ciencia, Universidad de Guanajuato, publicado el 12 de enero de 2020 en el Periódico Correo, El Sol de Irapuato y El Sol de Salamanca.

URL: www.ugto.mx/eugreka.

2. “¡Aaaaay mis hijoss; Narraciones y leyendas guanajuatenses”, eUGreka: tu conecte con la ciencia, Universidad de Guanajuato, publicado el 12 de enero de 2020 en el Periódico Correo, El Sol de Irapuato y El Sol de Salamanca.

URL: www.ugto.mx/eugreka.

Conferencias

1. "Las historias detrás de los cuentos del abuelo", Conferencia virtual, Universidad de Guanajuato, Ciencia es Cultura 2020, 15 de diciembre de 2020.
2. "¡Estiró la pata! La celebración del Día de Muertos como patrimonio cultural", Conferencia virtual, Universidad de Guanajuato, 3 de noviembre de 2020.
3. "El Camino Real de Tierra Adentro", Conferencia virtual, Organización Caminera de Antioquia y la Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia, 2 de agosto de 2020.
4. "La Tradición Oral: Narraciones y leyendas del Bajío", Conferencia virtual, Universidad Nacional Autónoma de México-Escuela Nacional-Colegio de Ciencias y Humanidades, 19 de junio de 2020.
5. "Representación, fantasía y gozo: arte, narraciones y música tradicional en Guanajuato", Simposio de Economía Cultural, Licenciatura en Comunicación del Complejo Regional Sur, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, con una duración de 4 horas, 11 de marzo de 2020.

Ponencias:

1. "Tu silueta seductora fascina los los trovadores. La interculturalidad y los talleres ferroviarios de Aguascalientes", IV Coloquio virtual de Investigación "Interculturalidad, educación y tradiciones populares" de la Red de Estudios Interculturales de la Región Centro Occidente de la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES), realizado el 29 y 30 de octubre de 2020.

Evaluador

1. Evaluador de la Propuesta de Investigación con clave 5152, en el marco de la Convocatoria de Investigación Científica para la Consolidación de grupos de Investigación y los Estudios Avanzados UAEM 2021, Universidad Autónoma del estado de México, Toluca, 19 de octubre 2020.
2. Evaluador de los Programas de Posgrado en el marco de la Convocatoria de Nuevo Ingreso 2020 del Programa Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC), Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT), 2 de julio de 2020.

3. Evaluador de las solicitudes de la XXX edición del programa del Verano de la Investigación Científica, Academia Mexicana de Ciencias, 13 de mayo de 2020.

Talleres impartidos

1. “Taller de Microhistoria”, Primer Simposio de Economía Cultural de la Licenciatura en Comunicación del Complejo Regional Sur, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, con una duración de 4 horas, 12 de marzo de 2020.

Formación de recursos Humanos

Tesis dirigidas de licenciatura finalizadas

1. Director del trabajo de titulación “Reflexiones acerca de los “nini” ¿Y la escuela qué hace?”, de la alumna, Francisca Guadalupe Carrillo Guzmán, para obtener el grado de Licenciado en Educación, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato, el día 2 de diciembre de 2020.

Tesis dirigidas de maestría finalizadas

1. Director de la tesis titulada “Análisis estético y literario de la novela gráfica *La danza de la conquista* de Raúl Treviño”, de Gerardo Martínez Acevedo, Maestría en Artes, División de Arquitectura, Arte y Diseño, Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato, el día 17 de enero de 2020.

Tesis dirigidas de doctorado finalizadas

1. Director de tesis titulada “Desarrollo de la creatividad en artes visuales en el niño de 3° de Preescolar a través de las actividades lúdicas, una visión desde las educadoras”, de Ma. del Rosario Velázquez Barrientos, Doctorado en Artes, División de Arquitectura, Arte y Diseño, Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato, el día 14 de diciembre de 2020.
2. Director de tesis titulada “Arte y tradición en el huapango arribeño guanajuatense”, de Graciela Gutiérrez Cervantes, Doctorado en Artes, División de Arquitectura, Arte y Diseño, Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato, el día 8 de septiembre de 2020.
3. Director de tesis titulada “Él es Dios, compadrito. La danza de conquista en Guanajuato: descripción e interpretación de una tradición”, de Ana Karen Silva

Juárez, Doctorado en Artes, División de Arquitectura, Arte y Diseño, Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato, el día 22 de junio de 2020.

Como árbitro revisor

Evaluador de artículos

1. Evaluador del artículo "0088-01-20200708-D", Revista electrónica de filosofía Protrepis, Centro Universitarios de Ciencias Sociales y Humanidades, Universidad de Guadalajara, 28 de agosto de 2020.

Extensión

1. Asistencia a la Reunión Internacional de la Red Internacional de Estudios Visuales, Investigación y Producción, Universidad de Guanajuato, llevado a cabo a través de plataformas digitales, 12 de junio de 2020.
2. Miembro del Consejo Consultivo Interno de Museos en la disciplina de Arte Popular, Instituto Estatal de la Cultura de Guanajuato, 12 de noviembre de 2020.

Año 2019

Reconocimientos

1. Reconocimiento de la Universidad de Guadalajara por la participación en los proyectos y programas que realizan con los pueblos originarios del Estado de Jalisco, en el marco del 25 Aniversario de la Unidad de Apoyo a Comunidades Indígenas y la Coordinación General de Extensión, 16 de diciembre de 2019.

Publicaciones

Libros coordinados

1. *Interculturalidad, arte y saberes tradicionales*, Gabriel Medrano de Luna - Juan Manuel Franco Franco, Universidad Autónoma de Aguascalientes - ANUIES Centro Occidente, 2019. ISBN 978-607-8652-46-4.

URL:

https://editorial.uaa.mx/catalogo/ccsh_interculturalidad_arte_9786078652464.html

Capítulos de libro

1. “El relato de brujas como relato antiépico. Iniciación, apoteosis y descenso al infierno de a bruja guanajuatense doña Natalia, según Sshinda el juguetero”, junto con José Manuel Pedrosa, en: *El heroísmo épico en clave de mujer*, Assia Mohssine (coordinadora), Colección Excelencia Académica, Editorial Universidad de Guadalajara – Université Clermont Auvergne, 2019. ISBN 978-607-547-651-3, pp. 298-331.
2. “... es la capacidad de crear algo. La cartonería popular guanajuatense”, en: *Interculturalidad, arte y saberes tradicionales*, Gabriel Medrano de Luna - Juan Manuel Franco Franco, Universidad Autónoma de Aguascalientes - ANUIES Centro Occidente, 2019. ISBN 978-607-8652-46-4, pp. 277-294.

Artículos de Verano de la Investigación en revistas

1. “Cultura popular, folclor literario, _estas y tradiciones de México”, junto con Alejandra Segoviano Urbina, Alexis Heriberto Paz Mendoza Ayaha Ii, Momoka Hirata, John Edward Burns, Gabriel Medrano de Luna, Revista Jóvenes en la Ciencia. Revista de divulgación científica, Universidad de Guanajuato Vol. 5 (2019), XXV Verano de la Ciencia, ISSN 2395-9797, 2019, pp. 1-3. <http://www.jovenesenlaciencia.ugto.mx/index.php/jovenesenlaciencia/article/view/3032>.

URL:

<https://www.jovenesenlaciencia.ugto.mx/index.php/jovenesenlaciencia/article/view/3032>

Conferencias magistrales

1. “El patrimonio cultural en los estudios de Caminería en México”, IV Seminario de Caminería, paisaje y territorio, Escuela de Medios de Representación – Facultad de Arquitectura, Universidad nacional de Colombia – Sede Medellín, Medellín, Colombia, 8 de abril de 2019.

Conferencias

1. "Juan Chávez, entre el mito y la leyenda", XX Feria del Libro. Exploradores de nuestro origen, Colegio Entorno A.C., Aguascalientes, Ags., 17 de octubre de 2019.
2. "Del rancho a la gran ciudad Los ferrocarriles como promotores del cambio social en Aguascalientes" XX Feria del Libro. Exploradores de nuestro origen, Colegio Entorno A.C., Aguascalientes, Ags., 17 de octubre de 2019.
3. "Las narraciones orales en Aguascalientes: el caso de Juan Chávez" XX Feria del Libro. Exploradores de nuestro origen, Colegio Entorno A.C., Aguascalientes, Ags., 17 de octubre de 2019.
4. "Sin esa alegría nuestros difuntos no volverían a convivir cada año con nosotros. La celebración de Día de Todos los Santos" XX Feria del Libro. Exploradores de nuestro origen, Colegio Entorno A.C., Aguascalientes, Ags., 18 de octubre de 2019.
5. "Del rancho a la gran ciudad Los ferrocarriles como promotores del cambio social en Aguascalientes" XX Feria del Libro. Exploradores de nuestro origen, Colegio Entorno A.C., Aguascalientes, Ags., 18 de octubre de 2019.
6. "La cartonería popular como patrimonio cultural inmaterial de Guanajuato", Coloquio internacional de caminería, arte y patrimonio, Universidad de Guanajuato, 8 de octubre de 2019.
7. "El contexto de las tradiciones en el Estado de Guanajuato", Universidad de Guanajuato, 28 de septiembre de 2019.
8. "Juegos y juguetes del pueblo", Museo del Pueblo, Instituto Estatal de la Cultura de Guanajuato, 18 de septiembre de 2019.
9. *Patrimonio y cultura oral en México*, Universidad de Alcalá, Alcalá de Henares, España, 20 de junio de 2019.
10. *Patrimonio y cultura en México: Sshinda, el juguetero narrador*, 28 Maratón de los Cuentos de Guadalajara, España, 16 de junio de 2019.
11. *Literatura oral en México*, Departamento de Filología Española, Universidad de Jaén, Jaén, España, 12 de junio de 2019.
12. "Patrimonio y cultura en Guanajuato: Sshinda: juguetero y narrador oral", 5º Coloquio Multidimensiones Culturales, Universidad de la Ciénega del Estado de Michoacán de Ocampo, 6 de junio de 2019.
13. "Juegos y juguetes mexicanos", Instituto Guanajuato, A.C., Guanajuato, Gto., 8 de febrero de 2019.

14. “Arte y tradiciones populares”, Instituto Guanajuato, A.C., Guanajuato, Gto., 7 de febrero de 2019.

Ponencias

1. “La muerte en el arte y las tradiciones populares”, VIII Coloquio Internacional del Día de Muertos”, Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, 1 de noviembre de 2019.
2. “Las narraciones orales como patrimonio”, III Coloquio Latinoamericano Patrimonio, Sitios y Pueblos Mágicos. Guanajuato Patrimonio Cultural de la Humanidad, Universidad de Guanajuato, 30 de agosto de 2019.
3. “Se reunían los hacedores para narrar historias. El arte popular y las voces diversas a través de la historia oral”, VIII Encuentro Internacional de Historia Oral y Memorias: “Lecturas críticas, voces diversas y horizontes políticos en el mundo contemporáneo”, Universidad Javeriana, Universidad Distrital, Centro de Investigación y Educación Popular (CINEP), Bogotá, D.C. Colombia, 5 de abril de 2019.

Estancias académicas

1. Estancia de investigación con duración de 40 horas en la Universidad de Alcalá de Henares con el Dr. José Manuel Pedrosa Bartolomé, profesor titular de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, Madrid, España, 12 al 21 de junio de 2019.

Evaluador

1. Evaluador en el proceso de selección de las solicitudes presentadas en el marco de la Convocatoria Estancias Posdoctorales 1er Año 2019 – 1, Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, 13 de julio de 2019.
2. Evaluador de las solicitudes de la XXIX edición del programa del Verano de la Investigación Científica, Academia Mexicana de Ciencias, 21 de mayo de 2019.

Talleres impartidos

1. “La importancia de las tradiciones”, a los estudiantes de la 3ª y 4ª Generación del Programa de Equidad Regional, Universidad de Guanajuato, con una duración de 2 horas, 28 de septiembre de 2019.

Formación de recursos Humanos

Tesis dirigidas de maestría finalizadas

1. Director de la tesis titulada “El legado artístico de María Grever al bolero guanajuatense”, de María Gabriela Villalpando Celio, Maestría en Artes, División de Arquitectura, Arte y Diseño, Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato, el día 13 de septiembre de 2019.

Tesis dirigidas de doctorado finalizadas

1. Director de tesis titulada “El poliestireno expandido como recurso para la producción de escultura contemporánea”, de Juan José Torres Cortés, Doctorado en Artes, División de Arquitectura, Arte y Diseño, Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato, el día 29 de octubre de 2019.

Participación en simposios, seminarios y foros

1. Participación en la reunión de la Red de Estudios Interculturales de la Región Centro Occidente de la ANUIES, en el marco del 25 Aniversario de la Unidad de Apoyo a Comunidades Indígenas (UACI) de la Universidad de Guadalajara, 16 de diciembre de 2019.
2. “El personaje, coleccionismo y rescate popular indígena”, Museo del Pueblo, Instituto Estatal de la Cultura de Guanajuato, 13 de diciembre de 2019.
3. Conversatorio con la Comunidad Educativa del Colegio Entorno "La educación en valores a través de las narraciones tradicionales", XX Feria del Libro. Exploradores de nuestro origen, Colegio Entorno A.C., Aguascalientes, Ags., 18 de octubre de 2019.
4. Participación en la reunión de la Red de Estudios Interculturales de la Región Centro Occidente de la ANUIES, Universidad Autónoma de Aguascalientes, Aguascalientes, 11 de octubre de 2019.
5. Conversatorio sobre caminería, arte y patrimonio, Coloquio internacional de caminería, arte y patrimonio, Universidad de Guanajuato, 8 de octubre de 2019.
6. *Seminario “Técnicas de investigación paremiológica: Herón Pérez Martínez”*, Dpto. de Estudios Románicos, Franceses, Italianos y Traducción (Facultad de Filología UCM), Universidad Complutense de Madrid. Organizado por el Grupo de

Investigación UCM 930-235 Fraseología y *Paremiología* (PAREFRAS, incluido en el CEI Moncloa, Clúster Patrimonio Cultural), 17 de junio de 2019, Madrid, España.

7. “Entre el folklor y la tradición oral: Homenaje póstumo al Dr. Herón Pérez Martínez”, Archivo Histórico del Municipio de Colima, 20 de febrero de 2019.

Como árbitro revisor

Libros

1. Dictamen y arbitraje para publicación del texto de investigación *Aguascalientes en el Congreso Constituyente, 1916-1917*, editado por la Universidad Autónoma de Aguascalientes, 21 de noviembre de 2019.
2. Dictamen y arbitraje para publicación del texto de investigación *Valiéndome del derecho natural. La lucha de las mujeres esclavas por sus derechos en la Nueva Galicia*, editado por la Universidad Autónoma de Aguascalientes, 8 de noviembre de 2019.

Evaluador de artículos

1. Evaluador del artículo intitulado “Significado del vínculo afectivo referido al consumo de drogas: historia de vida de Cindy”, Revista de Cultura y Droga. Adscrita a la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales de la Universidad de Caldas, Colombia, 3 de julio de 2019.

Presentaciones de libros

1. *Sshinda. El mágico mundo de un juguetero tradicional de Guanajuato*, Museo José y Tomás Chávez Morado, Instituto Estatal de la Cultura de Guanajuato, Silao, Guanajuato, 5 de diciembre de 2019.
2. *El libro de la muerte. Miradas desde un museo universitario*, Universidad Autónoma de Aguascalientes, VIII Coloquio Internacional del Día de Muertos. Muerte sin fin: Entre lo cotidiano y lo extraordinario, Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, 1 de noviembre de 2019.
3. “*Juan Chávez. Una leyenda viva de Aguascalientes*”, XX Feria del Libro. Exploradores de nuestro origen, Colegio Entorno A.C., Aguascalientes, Ags., 18 de octubre de 2019.

4. “*Como me lo contaron se los cuento. Leyendas de Aguascalientes*”, XX Feria del Libro. Exploradores de nuestro origen, Colegio Entorno A.C., Aguascalientes, Ags., 17 de octubre de 2019.
5. *Interculturalidad, arte y saberes tradicionales*, Centro de Ciencias Sociales y Humanidades, Universidad Autónoma de Aguascalientes, Red de Estudios Interculturales de la Región Centro Occidente de la ANUIES, Aguascalientes, 11 de octubre de 2019.
6. *Interculturalidad, arte y saberes tradicionales*, 2do Coloquio de estudiantes Pueblos Originarios: Raíces de América, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Pátzcuaro, Michoacán, 11 de octubre de 2019.

Exposiciones

1. Exposición "El juguete popular mexicano" como parte de la XX Feria del Libro. Exploradores de nuestro origen, Colegio Entorno A.C., Aguascalientes, Ags., 17 y 18 de octubre de 2019.

Año 2018

Reconocimientos

1. Reconocimiento de la Asociación Internacional de Historia Oral (IOHA) por las contribuciones realizadas al campo de estudio de la historia oral en México, University of Jyväskylä, Finlandia, 21 de junio de 2018.
2. Miembro de la Cátedra UNESCO - Universidad de Guanajuato. Cátedra Internacional de Legislación, Sociedad y Patrimonio, Universidad de Guanajuato, a partir de agosto de 2018.

Publicaciones

Artículos en revistas

1. “Te voy a platicar la del toro o la del borrego. ¿Cuál de las dos?: nueve tramas de *El hombre que hicieron güey (o pitas Pajas) según Sshinda, narrador mexicano*”, junto con José Manuel Pedrosa, eHumanista. *Journal of Iberian Studies*, Department of Spanish and Portuguese, College of Letters and Science, University of California Santa Barbara, CA., Volume 39, Año 2018, ISSN 1540 5877, Submitted: 3/15/18 Accepted: 7/11/18, pp. 366-399.

URL: <https://www.ehumanista.ucsb.edu/volumes/39>

URL:

https://www.ehumanista.ucsb.edu/sites/secure.lsit.ucsb.edu.span.d7_eh/files/sitefiles/ehumanista/volume39/ehum39.r.luna.pedrosa.pdf

2. “El Mágico que hizo pacto con el diablo, relato oral de Sshinda, narrador y juguetero otomí”, junto con José Manuel Pedrosa, Revista de Literaturas Populares, Facultad de Filosofía y Letras, Escuela Nacional de Estudios Superiores, Unidad Morelia, Universidad Nacional Autónoma de México, Año XVIII / número 1 / enero-junio de 2018 / ISSN 1665-6431, pp. 73-114.

URL: <http://www.rlp.culturaspopulares.org/textos/34/04medrano.pdf>

URL: <http://www.rlp.culturaspopulares.org/textcit.php?textdisplay=859>

3. “El acordeón norteño mexicano y el transnacionalismo musical cosmopolita en las periferias”, junto con Luis Omar Montoya Arias, Revista Acta Universitaria, Universidad de Guanajuato, ISSN 0188-6266, Vol 28, No 2, Año 2018, doi: 10.15174/au.2018.1319., ISSN online: 2007 – 9621, pp. 83-100.

URL: <https://www.actauniversitaria.ugto.mx/index.php/acta/article/view/1319>

Artículos de memorias en Congresos

“La organización curricular de los programas educativos de licenciatura como parte de las innovaciones derivadas de un nuevo modelo educativo”, Leticia Santacruz Oros – Gabriel Medrano de Luna, Debates en Evaluación y Curriculum, Congreso Internacional de Educación Curriculum 2017, Universidad Autónoma de Tlaxcala, Año 3, No. 3, Septiembre de 2017 a Agosto de 2018, ISSN 2448-6574, 2017, pp. 821-830.

URL: <https://posgradoeducacionuatx.org/pdf2017/C030.pdf>

Artículos de Verano de la Investigación en revistas

1. “Un viaje a través de las tradiciones guanajuatenses: Viernes de dolores”, Brianda Vázquez Camacho, - Gabriel Medrano de Luna, Revista Jóvenes en la Ciencia. Revista de divulgación científica, Universidad de Guanajuato Vol. 4 no. 1, Verano de la Investigación Científica, ISSN 2395-9797, 2018, <http://www.jovenesenlaciencia.ugto.mx>, pp. 1885-1889.

URL:

<https://www.jovenesenlaciencia.ugto.mx/index.php/jovenesenlaciencia/article/view/2894/2157>

2. “Mineros, minas y religiosidad”, Jacqueline Aguilar Ramírez - Gabriel Medrano de Luna, Revista Jóvenes en la Ciencia. Revista de divulgación científica, Universidad de Guanajuato, Vol. 4 no. 1, Verano de la Investigación Científica, ISSN 2395-9797, 2018, <http://www.jovenesenlaciencia.ugto.mx>, pp. 2020-2024.

URL:

<https://www.jovenesenlaciencia.ugto.mx/index.php/jovenesenlaciencia/article/view/2924>

3. “Mercado hidalgo hogar de tradiciones y de la memoria de Guanajuato”, Lina María Jiménez Chirva - Gabriel Medrano de Luna, Revista Jóvenes en la Ciencia. Revista de divulgación científica, Universidad de Guanajuato, Vol. 4 no. 1, Verano de la Investigación Científica, ISSN 2395-9797, 2018.

URL:

<https://www.jovenesenlaciencia.ugto.mx/index.php/jovenesenlaciencia/article/view/2952>

Conferencias

1. “La tradición oral en México”, Facultad de Letras y Comunicación, Universidad de Colima, 21 de noviembre de 2018.
2. “Historia oral y patrimonio intangible en Guanajuato”, Instituto Guanajuato, A.C., Guanajuato, Gto., 8 de noviembre de 2018.
3. “Patrimonio intangible y literatura oral en México”, Coloquio Literatura oral, cine y tradiciones en Iberoamérica, Universidad de Guanajuato, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Casa Museo Gene Byron, 27 julio de 2018.
4. “Tradition and folklore in Mexico: Oral culture and Mexican intangible heritage”, XX Congreso Internacional de Historia Oral (IOHA) “Memoria y Narración”, University of Jyväskylä, Finlandia, 18 al 21 de junio de 2018.
5. “En pos del texto. Leyendas de México”, Universidad Complutense de Madrid, Dpto. de Estudios Románicos, Franceses, Italianos y Traducción (Facultad de Filología UCM) el Proyecto I+D FFI2015-63738, *Las paremias grecolatinas y su continuidad en las lenguas europeas* (PAREGRELA, FFI2015-63738-P, Ministerio de Economía y Competitividad), los grupos de investigación UCM 930235 *Fraseología y Paremiología* (PAREFRAS, incluido en el CEI Moncloa, Clúster Patrimonio Cultural), 25 de junio de 2018, Madrid, España.
6. “Mi abuelo me lo contó. Arte, tradición y folclor en México”, Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Alcalá, Alcalá de Henares, España, 25 de junio de 2018.

7. “Importancia de la tradición para los procesos sociales”, Semana del acordeón norteño mexicano. Un viraje desde la tradición, Facultad de Música, UNAM, 11 de junio de 2018.
8. “Arte y tradición en el juguete popular”, Encuentro Interinstitucional de Arte, Diseño y Tradiciones Populares, Instituto de Arquitectura, Diseño y Arte, Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, 27 de abril de 2018.
9. “Los estudios culturales, estudio de las tradiciones y la construcción de la región”, Encuentro de Estudios Culturales, Instituto de Ciencias Sociales y Administración, Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, 26 de abril de 2018.
10. “Sshinda. El mágico mundo de un juguetero tradicional de Guanajuato”, Forum Cultural Guanajuato - Museo de Arte e Historia, Gobierno del Estado de Guanajuato, 15 de marzo de 2018.
11. “Los pueblos originarios del Estado de Guanajuato y del país”, Foro de Culturas Originarias, Día Internacional de la Lengua Materna, Irapuato, Guanajuato, 24 de febrero de 2018.
12. “Cultura oral y patrimonio intangible de Guanajuato”, Secretaría de Educación, Escuela secundaria “Octavio Paz Lozano, Villa de Álvarez, Colima, 19 de enero de 2018.
13. “El juguete popular guanajuatense”, Universidad de Colima, Museo Universitario de Artes Populares “María Teresa Pomar”, 17 de enero de 2018.

Ponencias

1. “Arte y tradición en Sshinda. En memoria de un juguetero popular”, IX Congreso Internacional de las Artes Guanajuato 2018, Genios, géneros y genealogías, División de Arquitectura, Arte y Diseño del Campus Guanajuato, Universidad de Guanajuato, 19 de abril de 2018.

Estancias académicas

1. Estancia de investigación con duración de 40 horas en la Universidad de Alcalá de Henares con el Dr. José Manuel Pedrosa Bartolomé, profesor titular de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, Madrid, España, 22 al 27 de junio de 2018.
2. Estancia de investigación con duración de 20 horas en la Universidad de Colima, Museo Universitario de Artes Populares “María Teresa Pomar”, del 17 al 19 de enero de 2018.

Talleres impartidos

1. “Taller de introducción al juguete tradicional mexicano”, Universidad de Colima, Museo Universitario de Artes Populares “María Teresa Pomar”, con una duración de 20 horas, del 17 al 19 de enero de 2018.

Tesis dirigidas de maestría finalizadas

1. Codirector de la tesis titulada “Bandas de viento en Romita Guanajuato, tradición y comercio”, de Adrián Alba García, Maestría en Artes, División de Arquitectura, Arte y Diseño, Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato, el día 8 de marzo de 2018.
2. Director de la tesis titulada “La lectura como elemento de análisis y conceptualización de obras-libro”, de Cecilia González Anaya, Maestría en Artes, División de Arquitectura, Arte y Diseño, Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato, el día 6 de marzo de 2018

Tesis dirigidas de doctorado finalizadas

1. Director de tesis titulada “Tendencias dominantes de las artes plásticas en el entorno de la revolución mexicana”, de Armida Liliana Patrón reyes, Doctorado en Artes, División de Arquitectura, Arte y Diseño, Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato, el día 16 de marzo de 2018.

Como árbitro revisor

Libros

1. Dictamen y arbitraje para publicación del texto de investigación *Un profesor reformista en el proceso revolucionario de la educación en San Luis Potosí, 1911-1913*, editado por la Universidad Autónoma de Aguascalientes, 3 de septiembre de 2018.

Extensión

1. Como jurado calificador durante el Certamen 20 de Noviembre 67ª Edición, Premio socorro Perea Sánchez de Artes Populares Tradicionales, Galería German Gedovius

del Teatro de la Paz, Secretaría de Cultura de San Luis Potosí, San Luis Potosí, 23 de octubre de 2018.

2. Como jurado calificador en el XXV Concurso de Elaboración y Quema de Judas, Museo Nacional de la Máscara, Secretaría de Cultura de San Luis Potosí, San Luis Potosí, 26 de marzo de 2018.
3. Participación en la mesa de trabajo “Cultura, arte y vida cotidiana”, durante el evento de vinculación entre los Cuerpos Académicos Teorías estéticas (UG), Estudio y producción en artes visuales (UG) y el Grupo de Investigación Etnografía, vida cotidiana y masculinidades (UACJ), celebrado en la Universidad de Guanajuato, 10 de enero de 2018.

Presentaciones de libros

1. *En pos del texto. Homenaje a Herón Pérez Martínez*, Facultad de Letras y Comunicación, Universidad de Colima, 20 de noviembre de 2018.
2. *Interculturalidad, arte y saberes tradicionales*, 3er Coloquio 2018 “Dialogo de saberes e interculturalidad de la Red de Estudios Interculturales de la Región Centro Occidente de la ANUIES, Universidad Autónoma de Nayarit, Tepic, Nayarit, 24 al 26 de octubre de 2018.
3. *Todavía soñamos. Cultura y patrimonio en Latinoamérica, En pos del texto. Homenaje a Herón Pérez Martínez, Hacedores de danza. Danzas tradicionales de México*, Primera reunión de egresados de la División de Ciencias Sociales, División de Ciencias Sociales, Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato, 22 de septiembre de 2018.
4. *Hacedores de danza. Danzas tradicionales de México*, 60 Feria del Libro y Festival Cultural Universitario, Alianza Francesa de Guanajuato - Universidad de Guanajuato, 6 de septiembre de 2018.
5. *Sshinda. El mágico mundo de un juguetero tradicional de Guanajuato*, en el marco de la clausura de la exposición del 6to Concurso Nacional de Juguete Popular Mexicano, Parque Bicentenario, Silao, Guanajuato, 4 de abril de 2018.
6. *El descarrilamiento de un sueño. Historia de los Ferrocarriles Nacionales de México 1919-1949*, Centro Nacional de la Preservación Cultural Ferrocarrilero, Museo del Ferrocarril Jesús García Corona, Aguascalientes, Ags., 22 de marzo de 2018.
7. *Sshinda. El mágico mundo de un juguetero tradicional de Guanajuato*, Universidad de Colima, Museo Universitario de Artes Populares “María Teresa Pomar”, 19 de enero de 2018.

Año 2017

Proyectos de investigación

Como responsable

1. “Como le contaron se los cuento. Leyendas de Guanajuato”, aceptado y financiado por el Fondo de Fomento a las Actividades Cinematográficas y Audiovisuales, Secretaría de Turismo del Estado de Guanajuato y la Universidad de Guanajuato, noviembre 2016 a junio 2017.
2. “Cátedra Rubén M. Campos y otros estudios multidisciplinarios del folclor”, aceptado y financiado por la Universidad de Guanajuato a través de la Dirección de Apoyo a la Investigación y al Posgrado dentro de la Convocatoria Institucional para Fortalecer la Excelencia Académica 2016, durante el período 1 de agosto de 2016 al 31 de julio de 2017.

Publicaciones

Libros publicados

1. *Como me lo contaron se los cuento. Leyendas de Aguascalientes*, México, Secretaría de Cultura – IMAC, 2017, ISBN 978-607-97788-1-1, pp. 137.
2. *Como me lo contaron se los cuento. Leyendas de Guanajuato*, Primera reedición, México, Secretaría de Turismo de Guanajuato - Universidad de Guanajuato, 2017, ISBN 978-607-441-460-8, pp. 414.

Libros coordinados

1. *Todavía soñamos. Cultura y patrimonio en Latinoamérica*, Gabriel Medrano de Luna - José Lubín Torres Orozco, coordinadores, Universidad de Guanajuato, Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín, 2017. ISBN 978-607-441-514-8, pp. 200.
2. *Hacedores de danza. Danzas tradicionales de México*, Gabriel Medrano de Luna - Efraín Rangel Guzmán, coordinadores, Universidad de Guanajuato, Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, 2017. ISBN Universidad de Guanajuato 978-607-441-508-7 – ISBN Universidad Autónoma de Ciudad Juárez - 978-607-520-284-6, pp. 165.

3. *En pos del texto. Homenaje a Herón Pérez Martínez*, Gabriel Medrano de Luna - Gustavo Herón Pérez Daniel, coordinadores, Universidad de Guanajuato, Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, 2017. ISBN Universidad de Guanajuato 978-607-441-509-4 - ISBN Universidad Autónoma de Ciudad Juárez 978-607-520-285-3, pp. 265.

Capítulos de libro

1. “El juguete y los dulces mexicanos. Alegría y convivencia de vivos con difuntos”, en: *El libro de la muerte. Miradas desde un museo universitario*, México, Universidad Autónoma de Aguascalientes – Museo Nacional de la Muerte, 2017. ISBN 978-607-8523-27-6, pp. 205-212.
2. “... y colorín colorado, este cuento se ha acabado. La enseñanza en valores a través del folclor literario”, en: *Todavía soñamos. Cultura y patrimonio en Latinoamérica*, Gabriel Medrano de Luna-José Lubín Torres Orozco, coordinadores, Universidad de Guanajuato, Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín, 2017. ISBN 978-607-441-514-8, 2017.
3. “La caminería en el folclor del Gran Bajío. El corrido de Los Pérez y otros casos de corridos de carreras de caballos”, junto con Juan Diego Razo Oliva, en: *En pos del texto. Homenaje a Herón Pérez Martínez*, Gabriel Medrano de Luna-Gustavo Herón Pérez Daniel, coordinadores, Universidad de Guanajuato, Universidad Autónoma de Ciudad Juárez. 2017, ISBN Universidad de Guanajuato 978-607-441-509-4 - Universidad Autónoma de Ciudad Juárez 978-607-520-285-3, 2017, pp. 173-194.
4. “¡Ay señor san pascualito danos ya tú bendición! La Danza de la Pluma del Puerto de la Concepción”, en: *Hacedores de danza. Danzas tradicionales de México*, Gabriel Medrano de Luna-Efraín Rangel Guzmán, coordinadores, Universidad de Guanajuato, Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, 2017. ISBN Universidad de Guanajuato 978-607-441-508-7 - Universidad Autónoma de Ciudad Juárez 978-607-520-284-6, 2017, pp. 77-96.

Artículos en revistas

1. “Carlos Santacruz y el cine de rancho en los pueblos de El Bajío”, Revista Andares número 9, abril-junio 2017, pp. 58-62.

Artículos de Verano de la Investigación en revistas

1. “Análisis del reconocimiento de la Biblioteca Armando Olivares: un recinto histórico de trascendencia cultural y bibliográfica”, Melissa Ayala Peña - Gabriel Medrano de Luna, Revista Jóvenes en la Ciencia. Revista de divulgación científica, Gloria

Eugenia Magaña Cota, editora, Vol. 3 no. 2, Verano de la Investigación Científica, ISSN 2395-9797, 2017, pp.1819-1823.

URL:

<http://www.jovenesenlaciencia.ugto.mx/index.php/jovenesenlaciencia/article/view/2172>

2. “Cultura oral y patrimonio intangible en Guanajuato: el Señor de los Trabajos”, Jazmín del Carmen Linares Sarabia - Gabriel Medrano de Luna, Revista Jóvenes en la Ciencia. Revista de divulgación científica, Gloria Eugenia Magaña Cota, editora, Vol. 3 no. 2, Verano de la Investigación Científica, ISSN 2395-9797, 2017, pp. 1694-1698.

URL:

<https://www.jovenesenlaciencia.ugto.mx/index.php/jovenesenlaciencia/article/view/2060>

3. “Entre títeres y alfeñiques: memorias de artesanos de Guanajuato”, Guadalupe Monserrat Gómez Hernández - Gabriel Medrano de Luna, Revista Jóvenes en la Ciencia. Revista de divulgación científica, Gloria Eugenia Magaña Cota, editora, Vol. 3 no. 2, Verano de la Investigación Científica, ISSN 2395-9797, 2017, pp. 1668-1672.

URL:

<http://www.jovenesenlaciencia.ugto.mx/index.php/jovenesenlaciencia/article/view/2024>

4. “El arte popular: las manos del corazón”, Ana Cristina Raygoza Franco - Gabriel Medrano de Luna, Inducción a la Ciencia, la Tecnología y la Innovación en la Región Centro Vol. III, Num. 6 Educación y Humanidades, 2017, pp. 94-96.
5. “El artista popular en Guanajuato: cosmovisión, tradición e identidad”, Emmanuel Alejandro Mata Briones - Gabriel Medrano de Luna, Inducción a la Ciencia, la Tecnología y la Innovación en la Región Centro Vol. III, Num. 6 Educación y Humanidades, 2017, pp. 388-390.

Conferencias magistrales

1. “La muerte en el arte popular y las narraciones orales”, I Encuentro Nacional de Estudios sobre la Máscara – V Coloquio Internacional de Día de Muertos, División de Ciencias Sociales y Humanidades, División de Arquitectura, Arte y Diseño, Campus Guanajuato, Universidad de Guanajuato, 10 de noviembre de 2017.

Conferencias

1. “De juguetes populares y narraciones orales en Guanajuato”, Foro Cultural 81, New York NY, Guanajuato, México, Heidelberg, Germany, Montevideo, Uruguay, Guanajuato, Gto., 26 de septiembre de 2017.

2. “La tradición oral en Guanajuato (México)”, Instituto de Estudios Altoaragoneses, Diputación de Huesca, Huesca, España, 27 de junio de 2017.
3. “La tradición oral y el patrimonio intangible en México” organizado por el Dpto. Filología Francesa (Facultad de Filología, UCM) de la Universidad Complutense de Madrid, y el Proyecto de Investigación I+D FFI2015-63738 Las paremias grecolatinas y su continuidad en las lenguas europeas (PAREGLELA, FF12015-63738-P, Ministerio de Economía y Competitividad, el Grupo de Investigación UCM 930235 *Frasesología y Paremiología* (PAREFRAS), incluido en el CEI Moncloa, Clúster Patrimonio Cultural, Madrid, España, 19 de junio de 2017.
4. “Los ferrocarriles de Aguascalientes”, en el marco del taller de Literatura y Paisaje, Facultad de Arquitectura, Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín, Medellín, Colombia, 28 de abril de 2017.
5. “Niño que no juega no es niño. Juegos y leyendas de México”, Secretaría de Educación de Medellín – Institución Educativa José Horacio Betancur, Medellín, Colombia, 27 de abril de 2017.
6. “Cultura oral y arte popular de México”, Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid – Dirección de Fomento Cultural, Medellín, Colombia, 26 de abril de 2017
7. “La cultura oral, el arte popular y otros estudios multidisciplinarios del folclor en México”, IX Encuentro Poesía por la Paz, Medellín, Colombia, 25 de abril de 2017.
8. “Juegos, juguetes y narraciones orales”, Institución Educativa Manuel José Cayzedo, Medellín, Colombia, 25 de abril de 2017.
9. “Como me lo contaron se los cuento. Leyendas de Guanajuato”, Institución Educativa INEM José Félix de Restrepo, Medellín, Colombia, 24 de abril de 2017.

Ponencias

1. “La organización curricular de los programas educativos de licenciatura como parte de las innovaciones derivadas de un nuevo modelo educativo”, junto con Leticia Santacruz Oros, Congreso Internacional de Educación Curriculum 2017, Universidad Autónoma de Tlaxcala, ISSUE-UNAM, Universidad de Granada, Tlaxcala, Tlaxcala, del 28 al 30 de septiembre de 2017.
2. “El Área general en los planes de estudio de licenciatura adecuados al nuevo modelo educativo de la Universidad de Guanajuato”, en el XIV Foro Internacional sobre la Evaluación de la Calidad de la Investigación y de la Educación Superior (FECIES), junto con la Dra. Leticia Santacruz Oros y el Dr. Velino Estévez Jiménez, Granada, España, 22 al 24 de junio de 2017.

3. “Videoproducción de tradiciones guanajuatenses”, VIII Congreso Internacional de las Artes Guanajuato 2017, División de Arquitectura, Arte y Diseño del Campus Guanajuato, Universidad de Guanajuato, 11 de mayo de 2017.

Estancias académicas

1. Estancia de investigación en la Universidad de Alcalá de Henares con el Dr. José Manuel Pedrosa Bartolomé, profesor titular de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, Madrid, España, 17 al 29 de junio de 2017.

Evaluador

1. Evaluador en el 5º Encuentro de Jóvenes Investigadores. CONACYT - Universidad de Guanajuato, 27 de septiembre de 2017.

Talleres impartidos

1. Taller “Gestión del patrimonio”, impartido por la Dra. Liliana Barela, Cátedra Patrimonio, División de Derecho, Política y Gobierno, Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato, 22, 23 y 24 de mayo de 2017.

Tesis dirigidas de maestría finalizadas

1. Director de la tesis titulada “Un rostro oculto: Análisis iconográfico y cultural de las máscaras ceremoniales y su uso en tres de las comunidades P’urhépecha”, de Jairo Ramiro González Díaz, Maestría en Artes, División de Arquitectura, Arte y Diseño, Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato, el día 6 de julio de 2017.
2. Director de la tesis titulada “El rebozo, un estudio etnográfico del rebozo tradicional indígena de Guanajuato y Chiapas”, de Diego Esperón, Maestría en Artes, División de Arquitectura, Arte y Diseño, Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato, el día de 9 de febrero de 2017.

Tesis dirigidas de doctorado finalizadas

1. Director de tesis titulada “Fosa común: De la gráfica y las atmósferas ominosas”, de Laila Eréndira Ortiz Cora, Doctorado en Artes, División de Arquitectura, Arte y Diseño, Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato, el día 11 de septiembre de 2017.

Participación en simposios, seminarios y foros

1. “Criptozoología”, Panelista experto en el ciclo de conferencias de Café Científico, en el marco del proyecto de Apropiación Social de la Ciencia, Tecnología e Innovación (ASCTI), Gobierno del Estado de Guanajuato – Secretaría de Innovación, Ciencia y Educación Superior, marzo 2017.

Como árbitro revisor

Libros

1. Dictamen y arbitraje para publicación del texto de investigación *El sublime arte de Apeles. Artistas y artesanos a la vanguardia de la cultura y la civilización. Historia de la enseñanza del dibujo en Aguascalientes 1832-1925*, editado por la Universidad Autónoma de Aguascalientes, 15 de diciembre de 2017.
2. Dictamen y arbitraje para publicación del texto de investigación *Repensar el mestizaje Tierra Adentro. El caso de Aguascalientes, Nueva Galicia S. XVII y XVIII*, editado por la Universidad Autónoma de Aguascalientes, 15 de diciembre de 2017.

Presentaciones de libros

1. *Sshinda. El mágico mundo de un juguetero tradicional de Guanajuato*, Universidad Nacional Autónoma de México, Escuela Nacional de Estudios Superiores, Unidad Morelia, UNAM Centro Cultural Morelia, 1 de diciembre de 2017.
2. *Como me lo contaron se los cuento. Leyendas de Guanajuato*, Departamento de Arte y Tecnología de la Facultad de Bellas Artes, Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibersitatea, España, 14 de julio de 2017.
3. *Sshinda. El mágico mundo de un juguetero tradicional de Guanajuato*, Feria Anual de Cultura Municipal Lerdantino 2017, Ayuntamiento de Lerdo, Durango – Dirección de Arte y Cultura, mayo 2017.
4. *Sshinda. El mágico mundo de un juguetero tradicional de Guanajuato*, Festival cultural universitario, 59 Feria del Libro, Universidad de Guanajuato, marzo 2017.
5. *Música norteña mexicana*, Feria Anual de Cultura Municipal Lerdantino 2017, Ayuntamiento de Lerdo, Durango – Dirección de Arte y Cultura, mayo 2017.
6. *Historia social de las músicas populares latinoamericanas. Una visión desde México*, Feria Anual de Cultura Municipal Lerdantino 2017, Ayuntamiento de Lerdo, Durango – Dirección de Arte y Cultura, mayo 2017.

Elaboración de videos

1. Responsable de la Investigación del proyecto “Como le contaron se los cuento. Leyendas de Guanajuato”, Serie de 5 cortometrajes: “El callejón del beso”, “La bufa y el pastor”, “El Cantador”, “La calle del Truco”, y “Deuda saldada”, realizado con apoyos del Fondo de Fomento a las Actividades Audiovisuales del Estado de Guanajuato, Sistema de Radio, Televisión e Hipermedia de la Universidad de Guanajuato, 8 de junio de 2017.

URL: <https://docplayer.es/94436877-Como-me-lo-contaron-se-los-cuento-leyendas-de-guanajuato-introduccion.html>

2. Coordinador de Investigación de las cápsulas de divulgación del proyecto “Como le contaron se los cuento. Leyendas de Guanajuato”, aceptado y financiado por el Fondo de Fomento a las Actividades Cinematográficas y Audiovisuales, Secretaría de Turismo del Estado de Guanajuato y la Universidad de Guanajuato, noviembre 2016 a junio 2017.

Exposiciones

1. Exposición de máscaras “Muerte y máscara en el arte popular”, I Encuentro Nacional de Estudios sobre la Máscara – V Coloquio Internacional de Día de Muertos, División de Ciencias Sociales y Humanidades, División de Arquitectura, Arte y Diseño, Campus Guanajuato, Universidad de Guanajuato, 9 y 10 de noviembre de 2017.
2. “El juguete tradicional de Guanajuato”, Feria Anual de Cultura Municipal Lerdantino 2017, Ayuntamiento de Lerdo, Durango – Dirección de Arte y Cultura, mayo 2017.

URL: <http://www.desh.ugto.mx/noticias2/1-noticial>