

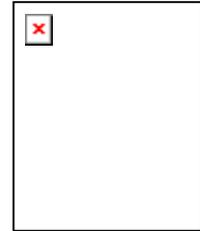
# GABRIEL MEDRANO DE LUNA

## Curriculum Vitae Actualizado a mayo de 2022

### Índice

Datos personales	3
Estudios medios y profesionales	3
Reconocimientos	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
Proyectos de investigación	4
Como responsable	4
Como participante	6
Publicaciones	6
Libros publicados	6
Libros coordinados	7
Prólogos de libro	8
Capítulos de libro	9
Artículos en revistas	14
Artículos de memorias en Congresos	17
Artículos de Verano de la Investigación en revistas	17
Artículos en periódicos	20
Folletos publicados	20
Reseñas	21
Cátedras	21
Conferencias magistrales	21
Conferencias	22
Ponencias	30
Congresos, simposios y coloquios organizados	41
Participación en congresos	46
Formación de Redes	46
Práctica laboral	46
Investigación	47
Estancias académicas	47
Asesoría en Veranos de Investigación	48
Evaluador	52
Docencia	54
Licenciatura	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
Maestría	59
Doctorado	63
Diplomados	66

Reconocimientos docentes	67
Talleres impartidos y realizados	67
Formación de recursos Humanos	68
Tesis dirigidas de licenciatura finalizadas	68
Tesis dirigidas de maestría finalizadas	71
Tesis dirigidas de doctorado finalizadas	73
Lector de tesis de doctorado	75
Lector de tesis de maestría	78
Lector de tesis de licenciatura	80
Lector en seminarios de Investigación	83
Cursos realizados	83
Participación en simposios, seminarios y foros	85
Seminarios de Investigación	87
Elaboración de programas académicos	88
Antologías realizadas	88
Como árbitro revisor	88
Libros	88
Evaluador de artículos	90
Evaluador de ponencias	92
Moderador	93
Comentarista	95
Tutorías	95
Servicio Social Universitario	98
Extensión	98
Gestión	100
Miembro de comités académicos	100
Miembro de comités editoriales	104
Otros estudios	105
Presentaciones de libros	106
Presentaciones de revistas	111
Elaboración de videos	111
Exposiciones fotográficas	112
Otras exposiciones	113
Domicilio y teléfono actual	114



## Datos personales

Nombre completo: Gabriel Medrano de Luna

Lugar y fecha de nacimiento: Aguascalientes, Ags., 3 de diciembre de 1968

## Estudios medios y profesionales

1. 2001 - 2005: Doctorado en Ciencias Sociales de El Colegio de Michoacán. Titulado el día 14 de febrero de 2005 con la tesis *El Folclor Literario Ferrocarrilero de Aguascalientes*. Director de tesis: Dr. Herón Pérez Martínez.
2. 1997 – 2000: Maestría en Estudios Étnicos de El Colegio de Michoacán. Titulado el día 4 de agosto del 2000 con la tesis *Danza de Indios de Mesillas. Descripción e interpretación de una tradición*. Director de tesis: Dr. Herón Pérez Martínez.
3. 1991 – 1996: licenciatura en sociología en la Universidad Autónoma de Aguascalientes (graduado con titulación automática y elaboración de tesina titulada: *Consumo y oferta cultural en Aguascalientes: Un análisis sobre el Instituto Cultural de Aguascalientes* el 15 de marzo de 1996.
4. 1985 – 1988: bachillerato en el Colegio de Ciencias y Humanidades, Aguascalientes, Ags.

## Reconocimientos

1. Reconocimiento de la Sociedad de Folclor Chileno y la Universidad de Talca, por las aportaciones al estudio de las tradiciones populares y la destacada participación en La Cátedra Hispanoamericana Oreste Plath. Así mismo se nombra miembro correspondiente de la Sociedad de Folclor Chileno, 26 de mayo de 2021.
2. Reconocimiento de la Universidad de Guadalajara por la participación en los proyectos y programas que realizan con los pueblos originarios del Estado de Jalisco, en el marco del 25 Aniversario de la Unidad de Apoyo a Comunidades Indígenas y la Coordinación General de Extensión, 16 de diciembre de 2019.

3. Reconocimiento de la Asociación Internacional de Historia Oral (IOHA) por las contribuciones realizadas al campo de estudio de la historia oral en México, University of Jyväskylä, Finlandia, 21 de junio de 2018.
4. Miembro del Sistema Nacional de Investigadores durante el período 1 enero de 2019 al 31 de diciembre de 2022.
5. Obtención del Perfil Deseable del PRODEP en la Universidad de Guanajuato durante el período junio 2018 a junio de 2021.
6. Miembro de la Cátedra UNESCO - Universidad de Guanajuato. Cátedra Internacional de Legislación, Sociedad y Patrimonio, Universidad de Guanajuato, a partir de agosto de 2018.
7. Miembro de la Academia Internacional de Caminería Hispánica con sede en Madrid, España, a partir del 25 de junio de 2014.
8. Miembro del Cuerpo Académico “Teorías Estéticas” con clave UGTO-CA-141 con grado de Consolidado a partir de noviembre de 2011.
9. Becario del Fondo Estatal para la Cultura y las Artes de Guanajuato en el rubro de investigación con el proyecto “Como me lo contaron se los cuento. Identidad y valores en las leyendas guanajuatenses”, de marzo a diciembre de 2007.
10. Mención honorífica en la edición 2004 del Premio Alejandro Topete del Valle, que convoca el Consejo de la Crónica de Aguascalientes; con el trabajo “*Los ferrocarriles y el desarrollo político y social de Aguascalientes 1884-1999*”; cabe mencionar que el trabajo se recomendó para su publicación.

## **Proyectos de investigación**

### *Como responsable*

1. “Estudios sociales y artísticos de la cartonería popular en Guanajuato”, junto con Salvador Salas Zamudio, Acuerdo CI-DCSH-CGT-UG-2021-01-03, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato, 20 de abril de 2021 al 19 de abril 2022.
2. “Patrimonio acervos fotográficos”, junto con Salvador Salas Zamudio, Acuerdo G-CDAAD2021-E14-01-06, División de Arquitectura, Arte y Diseño, Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato, 2 de octubre de 2021 al 1 de octubre 2022.

3. “Como le contaron se los cuento. Leyendas de Guanajuato”, aceptado y financiado por el Fondo de Fomento a las Actividades Cinematográficas y Audiovisuales, Secretaría de Turismo del Estado de Guanajuato y la Universidad de Guanajuato, noviembre 2016 a junio 2017.
4. “Cátedra Rubén M. Campos y otros estudios multidisciplinarios del folclor”, aceptado y financiado por la Universidad de Guanajuato a través de la Dirección de Apoyo a la Investigación y al Posgrado dentro de la Convocatoria Institucional para Fortalecer la Excelencia Académica 2016, durante el período 1 de agosto de 2016 al 31 de julio de 2017.
5. “Estudio del juguete tradicional en Guanajuato”, en la modalidad de Fortalecimiento de Cuerpos Académicos, Aceptado y financiado por la Universidad de Guanajuato a través de la Convocatoria Institucional 2013, División Ciencias Sociales y Humanidades del Campus Guanajuato, 2013.
6. “Las narraciones populares guanajuatenses como apoyo didáctico para la formación de niños lectores en educación primaria”, junto con el Dr. Benjamín Valdivia Magdaleno y la Dra. Anel González Ontiveros. Aceptado y financiado por la Universidad de Guanajuato a través de la División de Ciencias Sociales y Humanidades, Campus Guanajuato, durante el periodo del 1 de marzo de 2010 al 18 de enero del 2011.
7. “La cartonería popular guanajuatense”, financiado por el Consejo de Ciencia y Tecnología del Estado de Guanajuato, bajo el convenio 08-16-K662-129 A01. Durante el período de agosto de 2008 a noviembre de 2009. Finiquito de convenio bajo oficio DG 305/12 del día 17 de septiembre de 2012.
8. “La educación de valores a través del folklore literario”, clave 00085/07, aceptado y financiado por la Universidad de Guanajuato a través de la Dirección de Investigación y Posgrado dentro de la Convocatoria Institucional de Apoyo a la Investigación 2007. Durante el período de agosto de 2007 a diciembre de 2008.
9. “El folclor literario de Guanajuato” aceptado y financiado por la Subsecretaría de Educación Superior e Investigación Científica de la SEP a través del “Apoyo a la Incorporación de Nuevos Profesores de Tiempo Completo”. Durante el período de agosto de 2006 a noviembre de 2008.
10. “Como me lo contaron se los cuento. Identidad y valores en las leyendas guanajuatenses”, dentro del área de Investigación del Programa Estímulos a la Creación y al Desarrollo Artístico emisión 2007, del Fondo Estatal para la Cultura y las Artes de Guanajuato. Durante el período de marzo a diciembre de 2007.
11. “Manos guanajuatenses. Tradición y arte popular en Guanajuato”, financiado por el Consejo de Ciencia y Tecnología del Estado de Guanajuato, bajo el convenio 05-16-K117-031 A01. Durante el período de agosto de 2005 a septiembre de 2006.

### *Como participante*

1. “Danzas de Conquista: Perspectivas antropológicas desde Tlaxcala, Guanajuato, Aguascalientes y Zacatecas” aceptado y financiado por la Universidad de Guanajuato a través de la Dirección de Investigación y Posgrado dentro de la Convocatoria Institucional de Apoyo a la Investigación 2007.

## **Publicaciones**

### **Libros publicados**

1. *Virgilio Fernández del Real: recuerdos de un brigadista*, Traducción de Anna Adams, México, Ediciones La Rana, Instituto Estatal de la Cultura de Guanajuato, 2020, ISBN 978-607-9392-00-0, pp. 256.
2. *Como me lo contaron se los cuento. Leyendas de Guanajuato*, Tercera edición, México, Universidad de Guanajuato – SNTSA Sección 37, 2020, ISBN 978-607-441-698-5, pp. 414.
3. *Como me lo contaron se los cuento. Leyendas de Aguascalientes*, México, Secretaría de Cultura – IMAC, 2017, ISBN 978-607-97788-1-1, pp. 137.
4. *Como me lo contaron se los cuento. Leyendas de Guanajuato*, Primera reedición, México, Secretaría de Turismo de Guanajuato - Universidad de Guanajuato, 2017, ISBN 978-607-441-460-8, pp. 414.
5. *Sshinda. El mágico mundo de un juguetero tradicional de Guanajuato*, México, Universidad de Guanajuato, 2016, ISBN 978-607-441-430-1, pp. 200.
6. *Los mundos mágicos de Sshinda. La cultura oral y la obra artística de un juguetero popular de Guanajuato*, México, Libro electrónico, El jardín de la Voz. Biblioteca de Literatura Oral y Cultura Popular ([www.eljardindelavoz.com](http://www.eljardindelavoz.com)), Área de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada de la Universidad de Alcalá, Instituto de Investigaciones Filológicas de la UNAM, Centro de Estudios Cervantinos, 2013, ISBN 84-695-7708-5, pp. 164.
7. *Como me lo contaron se los cuento. Leyendas de Guanajuato*, México, Universidad de Guanajuato, 2013, ISBN 978-607-441-228-4, pp. 414.
8. *Audiolibro Juan Chávez: Una leyenda viva de Aguascalientes*, 1ª edición, Universidad Autónoma de Aguascalientes, 2013. ISBN 978-607-8227-99-0.
9. *Juegos y juguetes de México. Cuando niño yo jugaba a hacer mis juguetes*, Alemania, Editorial Académica Española, Av Akademikerverlag GmbH & Co. KV, 2012. ISBN 978-3-659-05213-2, pp. 89.

10. *Juan Chávez: Una leyenda viva de Aguascalientes*, 2ª edición, Primera reimpresión, Universidad Autónoma de Aguascalientes, 2012. ISBN 978-607-8227-08-2, pp. 142.
11. *Juan Chávez: Una leyenda viva de Aguascalientes*, 2ª edición, Universidad Autónoma de Aguascalientes, 2011. ISBN 978-607-8227-08-2, pp.142.
12. *¡Ay, Morena encantadora! El folklore literario ferrocarrilero de Aguascalientes*, Instituto Cultural de Aguascalientes, 2008, ISBN 978-970-9885-33-0.
13. *El juguete popular guanajuatense. Imaginación y creatividad*, Ediciones La Rana del Instituto Estatal de la Cultura del Estado de Guanajuato, 2007. ISBN 970-724-064-4.
14. *La Morena y sus Chorreados. Los ferrocarriles en Aguascalientes*, Universidad Autónoma de Aguascalientes, 2006. ISBN 970-728-037-9.
15. *Juan Chávez: Una leyenda viva de Aguascalientes*, Universidad Autónoma de Aguascalientes–Instituto Cultural de Aguascalientes-PACMyC, 2004. ISBN 970-728-006-9.
16. *¿Posada y Herrán o Rembrandt y Velázquez? Transición y cultura en Aguascalientes*, Junto con Diana Isabel Mejía Lozada, Gobierno del Estado de Aguascalientes-Coordinación General de Asesores, Colección Textos para la Transición, 2002. ISBN 970-18-6911-7.
17. *¡Váaamonooos!. Recorrido histórico y literario de los ferrocarriles en Aguascalientes*, Red Utopía, A.C. - Jitanjáfora Morelia Editorial, Serie FFCC, 2002.
18. *Danza de Indios de Mesillas. Una danza de conquista en Tepezalá, Aguascalientes*, El Colegio de Michoacán, 2001, ISBN 970-679-046-2.

### **Libros coordinados**

1. *Patrimonio, migración, género y territorio: Perspectivas multidisciplinares*, junto con Ignacia Morales Reyes, Alessa Pech Matamoros, Olivia Castillo Castillo, Sabino Martínez Juárez, Coordinadores, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 2021, ISBN 978-607-525-784-6, pp. 292.
2. *Interculturalidad, educación y tradiciones populares*, José Claudio Carrillo Navarro, Gabriel Medrano de Luna, Amaruc Lucas Hernández, Coordinadores, Universidad de Guadalajara - ANUIES Centro Occidente, 2021. ISBN 978-607-571-151-5.

3. *Interculturalidad, arte y saberes tradicionales*, Gabriel Medrano de Luna - Juan Manuel Franco Franco, Universidad Autónoma de Aguascalientes - ANUIES Centro Occidente, 2019. ISBN 978-607-8652-46-4.
4. *Todavía soñamos. Cultura y patrimonio en Latinoamérica*, Gabriel Medrano de Luna - José Lubín Torres Orozco, coordinadores, Universidad de Guanajuato, Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín, 2017. ISBN 978-607-441-514-8, pp. 200.
5. *Hacedores de danza. Danzas tradicionales de México*, Gabriel Medrano de Luna - Efraín Rangel Guzmán, coordinadores, Universidad de Guanajuato, Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, 2017. ISBN Universidad de Guanajuato 978-607-441-508-7 – ISBN Universidad Autónoma de Ciudad Juárez - 978-607-520-284-6, pp. 165.
6. *En pos del texto. Homenaje a Herón Pérez Martínez*, Gabriel Medrano de Luna - Gustavo Herón Pérez Daniel, coordinadores, Universidad de Guanajuato, Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, 2017. ISBN Universidad de Guanajuato 978-607-441-509-4 - ISBN Universidad Autónoma de Ciudad Juárez 978-607-520-285-3, pp. 265.
7. *La música norteña mexicana*, junto con Luis Omar Montoya Arias, México, Universidad de Guanajuato, 2016. ISBN 978-607-441-414-1, pp. 200.
8. *Historia social de las músicas populares latinoamericanas Una visión desde México*, junto con Luis Omar Montoya Arias, México, Universidad de Guanajuato, 2016. ISBN 978-607-441-415-8, pp. 111.
9. *... niño que no juega no es niño. Estudios sobre los juegos y juguetes populares*, junto con Pedro del Villar Quiñones, México, Universidad de Guanajuato, 2015. ISBN 978-607-441-389-2, pp. 186.
10. *Ánimas que no amanecen. Música y relatos arribeños de don Antonio García Galván*, junto con Graciela Gutiérrez Cervantes, México, Universidad de Guanajuato – Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Morevallado Editores, 2014. ISBN 978-607-00-8258-0, pp. 121.

### **Prólogos de libro**

1. “Manos Aguascalentenses”, en: *De juguetes y jugueteros*, autor: Pedro de David Salas Muñoz, Presidencia Municipal de Aguascalientes – CONACULTA, 2015, ISBN 978-607-95944-7-3, pp. 9-18.
2. “Por herencia de familia: De la construcción sociohistórica de los duetos femeninos colombiano al síndrome de la nostalgia”, en: *El síndrome de la nostalgia*, autor:

Luis Omar Montoya Arias, México, FONCA - CONACULTA – INAH - Universidad de Guanajuato, 2014, ISBN 978-607-441-3168, pp. 13-31.

3. “¡Él es Dios, compadrito!”, en: *Danzantes de Sol y Luna. Tradición y memoria de la Danza Conchera en el noreste de Guanajuato*, autor: Néstor Vargas Rivas, México, Universidad de Guanajuato, 2013. ISBN 978-607-441-268-0, pp. 9- 24.
4. “¡Que suenen las *Tiámu P’ungacukuecha!*”, junto con Jorge Amós Martínez Ayala, en: *Trompeta en Mano. Soltando el llanto y en compañía del diablo*, autor: Luis Omar Montoya Arias, México, Ediciones La Rana, Instituto Estatal de la Cultura de Guanajuato, 2011. ISBN 978-607-8069-17-0.

### Capítulos de libro

1. “Judith Márquez y Gene Byron: Colombia y México, dos mujeres artistas desde la modernidad”, junto con Tatiana Catalina Visbal Díaz, en: *Patrimonio, migración, género y territorio: Perspectivas multidisciplinares*, Ignacia Morales Reyes, Gabriel Medrano de Luna, Alessa Pech Matamoros, Olivia Castillo Castillo, Sabino Martínez Juárez, Coordinadores, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 2021, ISBN, pp. 35-74.
2. “Tu silueta seductora fascina a los trovadores. La interculturalidad y los talleres ferroviarios de Aguascalientes”, en: *Interculturalidad, educación y tradiciones populares*, José Claudio Carrillo Navarro, Gabriel Medrano de Luna, Amaruc Lucas Hernández, Coordinadores, Universidad de Guadalajara - ANUIES Centro Occidente, 2021, pp. 241-258, ISBN 978-607-571-151-5
3. “El relato de brujas como relato antiépico. Iniciación, apoteosis y descenso al infierno de a bruja guanajuatense doña Natalia, según Sshinda el juguetero”, junto con José Manuel Pedrosa, en: *El heroísmo épico en clave de mujer*, Assia Mohssine (coordinadora), Colección Excelencia Académica, Editorial Universidad de Guadalajara – Université Clermont Auvergne, 2019. ISBN 978-607-547-651-3, pp. 298-331.
4. “... es la capacidad de crear algo. La cartonería popular guanajuatense”, en: *Interculturalidad, arte y saberes tradicionales*, Gabriel Medrano de Luna - Juan Manuel Franco Franco, Universidad Autónoma de Aguascalientes - ANUIES Centro Occidente, 2019. ISBN 978-607-8652-46-4, pp. 277-294.
5. “El juguete y los dulces mexicanos. Alegría y convivencia de vivos con difuntos”, en: *El libro de la muerte. Miradas desde un museo universitario*, México, Universidad Autónoma de Aguascalientes – Museo Nacional de la Muerte, 2017. ISBN 978-607-8523-27-6, pp. 205-212.

6. "... y colorín colorado, este cuento se ha acabado. La enseñanza en valores a través del folclor literario", en: *Todavía soñamos. Cultura y patrimonio en Latinoamérica*, Gabriel Medrano de Luna-José Lubín Torres Orozco, coordinadores, Universidad de Guanajuato, Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín, 2017. ISBN 978-607-441-514-8, 2017.
7. "La caminería en el folclor del Gran Bajío. El corrido de Los Pérez y otros casos de corridos de carreras de caballos", junto con Juan Diego Razo Oliva, en: *En pos del texto. Homenaje a Herón Pérez Martínez*, Gabriel Medrano de Luna-Gustavo Herón Pérez Daniel, coordinadores, Universidad de Guanajuato, Universidad Autónoma de Ciudad Juárez. 2017, ISBN Universidad de Guanajuato 978-607-441-509-4 - Universidad Autónoma de Ciudad Juárez 978-607-520-285-3, 2017, pp. 173-194.
8. "¡Ay señor san pascualito danos ya tú bendición! La Danza de la Pluma del Puerto de la Concepción", en: *Hacedores de danza. Danzas tradicionales de México*, Gabriel Medrano de Luna-Efraín Rangel Guzmán, coordinadores, Universidad de Guanajuato, Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, 2017. ISBN Universidad de Guanajuato 978-607-441-508-7 - Universidad Autónoma de Ciudad Juárez 978-607-520-284-6, 2017, pp. 77-96.
9. "Allá en la plaza me encontré con un viejito conversón. Identidad y cultura en las tradiciones guanajuatenses", en: *Identidades y patrimonios. Encrucijadas entre lo material y lo intangible*, Alejandro Martínez de la Rosa, coordinador, México, Fontamara-Universidad de Guanajuato, 2016. ISBN 978-607-736-263-0, pp. 181-198.
10. "Juegos y juguetes mexicanos", en: ... *niño que no juega no es niño. Estudios sobre los juegos y juguetes populares*, Gabriel Medrano de Luna y Pedro del Villar Quiñones, coordinadores, México, Universidad de Guanajuato, 2015. ISBN 978-607-441-389-2, pp. 17-44.
11. "El alfeñique como patrimonio cultural de Guanajuato: Eso me enseñó mi abuela", en: *El patrimonio cultural fúnebre de la ciudad de Guanajuato*, Manuel Sánchez Martínez, coordinador, Universidad de Guanajuato, 2015. ISBN 978-607-441-348-9, pp. 84-97.
12. "Como me lo contaron se los cuento. El rescate de la cultura oral de Guanajuato a través de la historia oral y la preservación de los recuerdos", en: *Memorias del XVIII Congreso Internacional de Historia Oral. Poder y Democracia: las múltiples voces de la Historia Oral*, Barcelona, España, Universidad de Barcelona, 2014. ISBN 978-84-393-9167-8, pp. 695-705.
13. "Diseño y arte en la cartonería popular guanajuatense", en: *Diseño y artes*, Jorge Luis García Fabela coordinador, Universidad de Guanajuato, 2013. ISBN 978-607-7778-64-6, pp. 118-137.

14. “Creencias populares, supersticiones y fraseología en México”, en: *Creencias populares, supersticiones y fraseología*, Maria Antonella Sardelli (coord.), Segunda edición revisada y ampliada. Primera edición, (Madrid, 2008), publicada por el grupo de investigación UCM 930235 Fraseología y paremiología, Biblioteca Fraseológica y Paremiológica, Serie «Monografías», Nº 3, Madrid, Centro Virtual Cervantes-Instituto Cervantes, 2015. ISBN 978-84-695-6421-9, pp. 624-649.
15. “Caminos de Guanajuato. La caminería en las narraciones populares guanajuatenses”, del X Congreso Internacional de Caminería Hispánica, Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) [Instituto de la Lengua Española], Madrid, España, 2012. I.S.B.N. 978-84-7493-445-8, Depósito Legal M-24143-2011.
16. “Los aspirantes a la educación Superior, sus capitales escolares y culturales ante las innovaciones en la enseñanza universitaria”, junto con Leticia Santacruz Oros y Claudia Gutiérrez Padilla, Memorias del IX Foro Internacional sobre Evaluación de la Calidad de la Investigación y la Educación Superior, (FECIES), Santiago de Compostela, 2012. ISBN 978-84-695-3701-5.
17. “Yo soy de los meros hombres que han inventado la Revolución. El corrido mexicano como hacedor de identidades”, Memorias del XIV Congreso de Antropología, Proceso de construcción de la nación colombiana en el contexto latinoamericano, Departamento de Antropología, Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia, 2012.
18. “Sueños de papel: La cartonería popular analizada desde la historia oral”, en: Memorias del IX Congreso Internacional de Historia Oral: Reflexiones y prácticas de la historia oral. Memoria y experiencia, Universidad de Guanajuato, 2011. ISBN 978-607-441-161-4 pp. 966.
19. “Trazo y signo en el juguete popular guanajuatense”, En: *Trazo y signo*, Jorge García Fabela y Benjamín Valdivia coordinadores, Libros a Cielo Abierto - Universidad de Guanajuato, 2011. ISBN 978-607-7778-37-0, pp. 33-39.
20. “Las narraciones populares guanajuatenses”. I Congreso Internacional de las Artes. Guanajuato 2010, Libros a Cielo Abierto - Universidad de Guanajuato, 2011. ISBN 978-607-7778-48-6, pp. 35-44.
21. “Se juntaban los abuelos para contar historias: El significado del pasado y la identidad humana a través de la historia oral”, Memorias del 16 Congreso Internacional de Historia Oral, Praga, República Checa. Entre el Pasado y el Futuro: Comprensión de la Historia y Memoria Oral, IOHA Organising Committee, 2010.
22. “La Caminería en el folklore literario de Guanajuato”, En: *Actas del IX Congreso Internacional de Caminería Hispánica*, Celebrado en Cadiz 2008, Dirección: Manuel Criado de Val, libro electrónico editado por Asociación Internacional de Caminería, España, 2010. ISBN 978-84-92886-21-0.

23. “La reprobación en secundaria desde la perspectiva de los principales actores profesores y estudiantes”, junto con Barbara Kepowicz Malinowska y Leticia Santacruz Oros, en: *Memorias del Congreso Internacional de Educación: Evaluación*, Universidad de Tlaxcala, ANUIES, ISSUE-UNAM, BUAP, Tlaxcala, Tlaxcala, del 7 al 9 de octubre de 2010.
  
24. “De juegos, juguetes y cosas del folklore mexicano”. En: *XII Encuentro Internacional de Historia de la Educación, Nación, revolución, educación: Procesos modernizadores, Historia e historiografía de la Educación*, Memoria en libro electrónico, 10, 11 y 12 de noviembre de 2010, SOMEHIDE, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, ISBN 978-607-413-075-1, pp. 1 – 10 Mesa 29.
  
25. “Actitudes de los profesores de posgrado en la Universidad de Guanajuato ante la ética profesional”, junto con Barbara Kepowicz Malinowska y Leticia Santacruz Oros. En: *Horizontes éticos y educación en México*, Lyle Figueroa de Katra, Ana Hirsh Adler y Susano Malpica Ichante, Coordinadores, REDUVAL – GERNIKA, 2009. ISBN 978-970-637-191-1, pp. 77-86.
  
26. “Supersticiones y fraseología en México”. En: *Supersticiones y fraseología*, coordinadoras Julia Sevilla Muñoz y Maria Antonella Sardelli, Grupo de Investigación UCM 930235 Fraseología y Paremiología, con la colaboración de Proyecto I+D *El mínimo paremiológico* [HUM2005-03899/FILO], (Ministerio de Ciencia e Innovación), Revista *Paremia*, Universidad Complutense de Madrid, 2008. ISBN 978-84-691-7852-2.
  
27. “La transformación universitaria y la actitud de los profesores ante la ética”. Junto con Barbara Kepowicz Malinowska y Leticia Santacruz Oros. En: *Ética profesional y posgrado en México. Valores profesionales de profesores y estudiante*, Ana Hirsh Adler y Rodrigo López Zavala, Coordinadores, Universidad Autónoma de Sinaloa, Universidad Iberoamericana-Puebla, Universidad Autónoma de Tamaulipas, Universidad Autónoma del Estado de Morelos, Universidad Autónoma de Chiapas, Universidad Autónoma de Yucatán, México, 2008. ISBN 978-970-9720-48-8, pp. 227-256.
  
28. “Atención socioeducativa para menores infractores de la ley en Guanajuato México”. Junto con Barbara Kepowicz Malinowska y Leticia Santacruz Oros. En: *Educación Social en el Ámbito Penitenciario: Mujeres, Infancia y Familia*, Fanny Añaños Bedriñana, Francisco José del Pozo Serrano y Iosifina Mavrou, coordinadores, Granada, España, Editorial Natívola, 2008. ISBN 978-84-937271-2-6, pp. 671-680.
  
29. “La caminería en el folclor del Gran Bajío. El corrido de los Pérez y otros casos de corridos de carreras de caballos”. Junto con Juan Diego Razo Oliva. En: *Actas del VIII Congreso Internacional de Caminería Hispánica*, Dirección: Manuel Criado de

Val, libro electrónico editado por CEDEX- Asociación Internacional de Caminería, España, 2008. ISBN 978-84-7790-469-4.

30. “La educación en valores en la escuela secundaria a través del folkore literario”. En: *México. Investigación en Educación y Valores*, Coordinadores: Guadalupe Chávez González, Ana Hirsch Adler, Héctor Maldonado Willman, Editorial REDUVAL – GERNIKA, 2007. ISBN 970-637-040-4.
31. “Del ranchito a la gran ciudad. Las ferrovías y el tren como promotores del cambio sociocultural en Aguascalientes”. En: *Actas del VII Congreso Internacional de Caminería Hispánica Francia- España 2004*, Dirección: Manuel Criado de Val, libro electrónico editado por CEDEX- Asociación Internacional de Caminería, España, 2006. ISBN 84-7790-424-3.
32. “El juguete popular guanajuatense”. En: *Situación de la Niñez en el Estado de Guanajuato. Hacia una cultura de derecho*, Desarrollo Integral de la Familia de Guanajuato-DIF Estatal Guanajuato-Universidad de Guanajuato, 2006. ISBN 968-864-424-2, pp. 109-121.
33. “Juan Chávez”. En: *La vuelta a la Ciudad de Aguascalientes en 80 textos*, Universidad Autónoma de Aguascalientes- Consejo de la Crónica Aguascalientes-CONCIUCULTA-Instituto Cultural de Aguascalientes, 2005. ISBN 970-9707-04-03, pp. 232-235.
34. “Caminos de hierro. Itinerario histórico y literario de los ferrocarriles en Aguascalientes”. En: *Actas del VI Congreso Internacional de Caminería Hispánica Italia- España 2002*, Dirección: Manuel Criado de Val, Tomos I y II, Editadas por CEDEX- CEHOPU (Ministerio de Fomento), España, Depósito legal: M- 12196-2004, Páginas 271-291 (Tomo I), 2004. ISBN 84-7790-395-6 (obra completa), ISBN 84-7790-399-9 (Tomo I), pp. 271-291.
35. “La Morena y sus chorreados”. En: *Los Talleres del Ferrocarril en Aguascalientes*, Gobierno del Estado de Aguascalientes-Coordinación General de Asesores, 2004. pp. 13-60.
36. “El Trianero”. En: *Los Talleres del Ferrocarril en Aguascalientes*, Gobierno del Estado de Aguascalientes-Coordinación General de Asesores, 2004, pp. 85-92.
37. “Miguel Romo González: Ferrocarrilero e impulsor de la educación técnica y la cultura popular de Aguascalientes”. En: *Educación, Estado y Sociedad*, Leticia Santacruz Oros, Coordinadora, Instituto de Investigaciones en Educación de la Universidad de Guanajuato – Universidad de Guanajuato, 2004. ISBN 968-864-356-4, pp. 71-104.
38. “¡Con ésta cualquier triste se levanta! El arpa en la Costa Nahua michoacana”. En: *Una bandolita de oro, un bandolón de cristal. Historia de la música en Michoacán*, Jorge Amós Martínez Ayala, coordinador, junto con Diana Isabel Mejía Lozada,

Morevallado Editores – Gobierno del Estado de Michoacán de Ocampo – Secretaría de Desarrollo Social, 2004. ISBN 970-703-271-5, pp. 191-208.

39. “Sale de milagro y se reparte gratis. El Trianero: poeta y cuentero popular de Aguascalientes”. En: *El folclor literario en México*, Herón Pérez Martínez, Raúl Eduardo González, coordinadores, El Colegio de MICHOACÁN, 2003. ISBN 970-679-105-1, pp. 347-363.
40. “En busca del simbolismo cultural ferrocarrilero de Aguascalientes”. Memorias del V Encuentro Nacional de Investigadores del Ferrocarril, Museo Nacional de los Ferrocarriles Mexicanos – CONACULTA, 2002. ISBN 970-637-126-5, pp. 349-357.

### Artículos en revistas

1. “Todos andamos en la danza. La Danza de Indios de Mesillas: de conquista y en México”, Revista Pregón Criollo, Academia Nacional del Folklore, Argentina, N° 121, abril de 2022, ISSN 2718- 787X, pp. 69-79.
2. “Juegos y juguetes guanajuatenses”, Revista Cultural Alternativas, Instituto Cultural de León, México, Número 137 El juguete, abril 2022, pp. 30-31.
3. “El cuento de Pitas pajas en la tradición oral de Guanajuato, México: “esta es la que me contaron así, ligerita, chiquita, pero es así”, junto con José Manuel Pedrosa, Estudios Humanísticos, Filología, Revista de los Departamentos de Filología Hispánica y Clásica y Filología Moderna de la Facultad de Filosofía y Letras, León, España, N° 43 [2021], ISSN: 0213-1382 (impresa) y 2444-023X (en línea), 2021, DOI: 10.18002/ehf, pp. 151-166.
4. “La leyenda de La niña araña del panteón en Guanajuato, México: De la versión oral del narrador don Luis Marín a los remedos de internet”, *Boletín De Literatura Oral*, Universidad de Jaén, España, Vol. 10, junio 2020, DOI: <https://doi.org/10.17561/blo.v10.5425>, pp. 11-26.
5. “Se reunían los hacedores para narrar historias. El arte popular y las voces diversas a través de la historia oral”, Revista *Cambios y Permanencias*, Universidad Industrial de Santander, Colombia, Vol.11, Núm. 1, julio 2020, ISSN 2027-5528, pp. 1583-1598.
6. “Te voy a platicar la del toro o la del borrego. ¿Cuál de las dos?: nueve tramas de *El hombre que hicieron güey (o pitas Pajas) según Sshinda, narrador mexicano*”, junto con José Manuel Pedrosa, eHumanista. *Journal of Iberian Studies*, Department of Spanish and Portuguese, College of Letters and Science, University

of California Santa Barbara, CA., Volume 39, Año 2018, ISSN 1540 5877, Submitted: 3/15/18 Accepted: 7/11/18, pp. 366-399.

7. “El Mágico que hizo pacto con el diablo, relato oral de Sshinda, narrador y juguetero otomí”, junto con José Manuel Pedrosa, Revista de Literaturas Populares, Facultad de Filosofía y Letras, Escuela Nacional de Estudios Superiores, Unidad Morelia, Universidad Nacional Autónoma de México, Año XVIII / número 1 / enero-junio de 2018 / ISSN 1665-6431, pp. 73-114.
8. “El acordeón norteño mexicano y el transnacionalismo musical cosmopolita en las periferias”, junto con Luis Omar Montoya Arias, Revista Acta Universitaria, Universidad de Guanajuato, ISSN 0188-6266, Vol 28, No 2, Año 2018, doi: 10.15174/au.2018.1319., ISSN online: 2007 – 9621, pp. 83-100.
9. “Carlos Santacruz y el cine de rancho en los pueblos de El Bajío”, Revista Andares número 9, abril-junio 2017, pp. 58-62.
10. “Son verdaderas esculturas de azúcar. El alfeñique y la celebración del Día de Todos los Santos en México”, Revista Andares número 7, octubre-diciembre 2016, pp. 72-75.
11. “Uno brinco este burro. Xogos e xoguetes tradicionais mexicanos”, Revista Galega de Educación, Nº 62 – Redes Sociais e Ensino, Xullo 2015, pp. 84-92. ISSN 1132-8932.
12. “Desde ahora va hacer Yerba buena. La Danza India Grupo Chopitantehua de Yerbabuena Guanajuato”, junto con Ana Karen Silva Juárez y Pedro del Villar Quiñones, Revista InCreA Revista de Investigación y Creación en Artes, División de Arquitectura, Arte y Diseño Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato, Año 2, No. 2, abril 2015, pp. 1-16.
13. “Saludando a San Antonio en su reino celestial. Narraciones y sucesos de Juventino Rosas, Gto.”, Revista Cifra Nueva. Revista de Cultura Nº 029, enero-junio 2014. ISSN 0798-1570 / Electrónico: 22448438, Venezuela, pp. 33-43.
14. “El niño que no juega no es niño. Juegos y juguetes mexicanos”, Revista Confluencia, Región Centro Occidente, Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior, ANUIES, Número 2, Época V, abril 2013, pp. 20-27.
15. “¿Aquí no lloró la Virgen? El viernes de Dolores en Guanajuato”, Revista “Tierra de mis Amores”, Guanajuato, Gto., Viernes de Dolores, Universidad de Guanajuato 22 de marzo de 2013, pp. 7-10.
16. “Algunos Conceptos sobre el arte y el juguete popular. Y un estudio de caso en el estado de Guanajuato”, Revista “Arteconciencia”, Número 1, julio – diciembre

2011, Años 1, División de Arquitectura, Arte y Diseño, Campus Guanajuato, Universidad de Guanajuato, pp. 100 -118.

17. “¡Ay morena encantadora! Los talleres ferrocarrileros de Aguascalientes como mundo simbólico”, Boletín Documental del Museo Nacional de los Ferrocarriles Mexicanos, Mirada Ferroviaria Núm. 10, 3ra época, Enero - Abril de 2010, pp. 32-41.
18. “*La Rejervida* y otros relatos: leyendas de un juguetero guanajuatense”. Revista de Literaturas Populares, Año IX, número 1, enero-junio 2009, pp. 28-55. Revista de Literaturas Populares - Facultad de Filosofía y Letras, UNAM. ISSN 1665-6431.
19. “La expresión cultural de una cosa: el juguete popular”. Revista Nueva Antropología, Vol. XXII, Número 70, Enero-Junio de 2009, ISSSN 0185-0636, UAM, INAH, CONACULTA, pp. 115-142.
20. “Contemos historias de nuestros antepasados: Estudio sobre leyendas de Guanajuato”, junto con Rocío Angélica Sepúlveda Hernández, Acta Universitaria, Revista de la Dirección de Investigación y Posgrado de la Universidad de Guanajuato, Vol. 17, No. 2, Mayo-Agosto 2007, ISSN 0188-6266, pp. 5-11.
21. “Bestia negra con espíritu sonoro: la locomotora de vapor como figura humana”, Parteaguas. Revista del Instituto Cultural de Aguascalientes, verano 2007, Año 3, Número 9, pp. 18-22.
22. “Los ferrocarriles como promotores del cambio sociocultural en Aguascalientes”, Parteaguas. Revista del Instituto Cultural de Aguascalientes, Primavera 2007, Año 2, Número 8, pp. 20-25.
23. “El juguete popular guanajuatense”, Revista electrónica de Ciencias Sociales, culturayrs.org.mx, UNAM.
24. “Migración y transformación en Aguascalientes. La llegada del ferrocarril y su influencia sociocultural”, Revista Pandora Cultural, Año 2, Número 5, Agosto-Septiembre 2006, Morelia/Guanajuato, México, ISSN: 1870-3593. pp. 27-32.
25. “Devoción y tradición. La Danza de la Pluma de El Puerto de la Concepción”, Revista Caleidoscopio # 18, Universidad Autónoma de Aguascalientes, Julio – diciembre de 2005, ISSN: 1405-7107, pp. 89-108.
26. “El caballo de acero y sus chorreados. La historia oral en los ferrocarriles de Aguascalientes”, Educatio. Revista Regional de Investigación Educativa, Universidad de Guanajuato – IIEDUG, Año I Número I Verano 2005, pp. 195-211.
27. “Entre la sierra y el mar. Algunas artesanías de la costa nahua de Michoacán”, Tzintzun. Revista de Estudios Históricos, Número 40, Instituto de Investigaciones

Históricas de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Morelia, Michoacán, julio - diciembre de 2004, ISSN: 0188-9222, pp. 135-160.

28. “Juan Chávez. El ídolo de las beatas”, Vertiente. Revista Cultural de la Universidad Autónoma de Aguascalientes, Universidad Autónoma de Aguascalientes, Número 8, Segunda época, otoño 2003, pp. 10-15.
29. “Maquinistas, héroes y poetas de la época del vapor”, Vertiente. Revista Cultural de la Universidad Autónoma de Aguascalientes, Universidad Autónoma de Aguascalientes, Número 7, Segunda época, verano 2003, pp. 7-11.
30. “La cultura en Aguascalientes: Patrimonio de sus habitantes”, junto con Diana Isabel Mejía Lozada, *La cultura*, en: Cuadernos del Cambio No. 3, Diciembre de 2001, Gobierno del Estado de Aguascalientes - Coordinación General de Asesores del C. Gobernador, ISSN: 1665-0131, pp. 59-66.
31. “El Trianero: Cuentero y poeta popular de Aguascalientes”, Revista Tiempo de Aguascalientes, Año X Núm. 116, septiembre de 2001.
32. “En busca del simbolismo cultural ferrocarrilero de Aguascalientes”, Revista Tiempo de Aguascalientes, Año X Núm. 110, marzo de 2001.
33. “Danza de Indios de Mesillas en Tepezalá”, Revista Tiempo de Aguascalientes, Año VIII Núm. 86, marzo de 1999.
34. “El Maguey. Calvillito, Aguascalientes”, Revista Tiempo de Aguascalientes, Año III Núm. 39, abril de 1995.

### **Artículos de memorias en Congresos**

“La organización curricular de los programas educativos de licenciatura como parte de las innovaciones derivadas de un nuevo modelo educativo”, Leticia Santacruz Oros – Gabriel Medrano de Luna, Debates en Evaluación y Curriculum, Congreso Internacional de Educación Curriculum 2017, Universidad Autónoma de Tlaxcala, Año 3, No. 3, Septiembre de 2017 a Agosto de 2018, ISSN 2448-6574, 2017, pp. 821-830.

### **Artículos de Verano de la Investigación en revistas**

1. “Las narraciones orales como patrimonio de los guanajuatenses”, junto con Jessica Merari Barajas Zavala, Paola Salgado Silva, Brenda Rosario Márquez Barrón, Reyna Estrella Barrón Ramírez, Anabel Berenice Remigio Morales, Andrea Monserrat Subías Cruz, Gabriel Medrano de Luna, Revista Jóvenes en la Ciencia. Revista de divulgación científica, Universidad de Guanajuato Vol. 10 (2021), XXVI Verano de la Ciencia, ISSN 2395-9797, agosto 2021, pp. 1-8.

<https://www.jovenesenlaciencia.ugto.mx/index.php/jovenesenlaciencia/issue/view/20>,

2. “Cultura popular, folclor literario, \_estas y tradiciones de México”, junto con Alejandra Segoviano Urbina, Alexis Heriberto Paz Mendoza Ayaha Ii, Momoka Hirata, John Edward Burns, Gabriel Medrano de Luna, Revista Jóvenes en la Ciencia. Revista de divulgación científica, Universidad de Guanajuato Vol. 5 (2019), XXV Verano de la Ciencia, ISSN 2395-9797, 2019, pp. 1-3. <http://www.jovenesenlaciencia.ugto.mx/index.php/jovenesenlaciencia/article/view/3032>,
3. “Un viaje a través de las tradiciones guanajuatenses: Viernes de dolores”, Brianda Vázquez Camacho, - Gabriel Medrano de Luna, Revista Jóvenes en la Ciencia. Revista de divulgación científica, Universidad de Guanajuato Vol. 4 no. 1, Verano de la Investigación Científica, ISSN 2395-9797, 2018, <http://www.jovenesenlaciencia.ugto.mx>, pp. 1885-1889.
4. “Mineros, minas y religiosidad”, Jacqueline Aguilar Ramírez - Gabriel Medrano de Luna, Revista Jóvenes en la Ciencia. Revista de divulgación científica, Universidad de Guanajuato, Vol. 4 no. 1, Verano de la Investigación Científica, ISSN 2395-9797, 2018, <http://www.jovenesenlaciencia.ugto.mx>, pp. 2020-2024.
5. “Mercado hidalgo hogar de tradiciones y de la memoria de Guanajuato”, Lina María Jiménez Chirva - Gabriel Medrano de Luna, Revista Jóvenes en la Ciencia. Revista de divulgación científica, Universidad de Guanajuato, Vol. 4 no. 1, Verano de la Investigación Científica, ISSN 2395-9797, 2018, <http://www.jovenesenlaciencia.ugto.mx>, pp. 2170-2177.
6. “Análisis del reconocimiento de la Biblioteca Armando Olivares: un recinto histórico de trascendencia cultural y bibliográfica”, Melissa Ayala Peña - Gabriel Medrano de Luna, Revista Jóvenes en la Ciencia. Revista de divulgación científica, Gloria Eugenia Magaña Cota, editora, Vol. 3 no. 2, Verano de la Investigación Científica, ISSN 2395-9797, 2017, pp.1819-1823.
7. “Cultura oral y patrimonio intangible en Guanajuato: el Señor de los Trabajos”, Jazmín del Carmen Linares Sarabia - Gabriel Medrano de Luna, Revista Jóvenes en la Ciencia. Revista de divulgación científica, Gloria Eugenia Magaña Cota, editora, Vol. 3 no. 2, Verano de la Investigación Científica, ISSN 2395-9797, 2017, pp. 1694-1698.
8. “Entre títeres y alfeñiques: memorias de artesanos de Guanajuato”, Guadalupe Monserrat Gómez Hernández - Gabriel Medrano de Luna, Revista Jóvenes en la Ciencia. Revista de divulgación científica, Gloria Eugenia Magaña Cota, editora, Vol. 3 no. 2, Verano de la Investigación Científica, ISSN 2395-9797, 2017, pp. 1668-1672.

9. “El arte popular: las manos del corazón”, Ana Cristina Raygoza Franco - Gabriel Medrano de Luna, *Inducción a la Ciencia, la Tecnología y la Innovación en la Región Centro* Vol. III, Num. 6 Educación y Humanidades, 2017, pp. 94-96.
10. “El artista popular en Guanajuato: cosmovisión, tradición e identidad”, Emmanuel Alejandro Mata Briones - Gabriel Medrano de Luna, *Inducción a la Ciencia, la Tecnología y la Innovación en la Región Centro* Vol. III, Num. 6 Educación y Humanidades, 2017, pp. 388-390.
11. “Cultura popular, folclor literario, fiestas y tradiciones de México: peregrinación minera a Nuestra Señora de Guanajuato”, María José Abreu Abreu - Gabriel Medrano de Luna, *Revista Jóvenes en la Ciencia. Revista de divulgación científica*, Gloria Eugenia Magaña Cota, editora, Vol. 2 no. 1, Verano de la Investigación Científica, ISSN 2395-9797, 2016, pp. 922-925.
12. “La Presa de la Olla y su vals Sobre las Olas: una fiesta popular con vigencia”, Paola Maricela Jiménez Enríquez - Gabriel Medrano de Luna, *Revista Jóvenes en la Ciencia. Revista de divulgación científica*, Gloria Eugenia Magaña Cota, editora, Vol. 2 no. 1, Verano de la Investigación Científica, ISSN 2395-9797, 2016, pp. 944-947.
13. “Cultura popular, folclor literario, arte popular, fiestas y tradiciones de México”, María Marcela Hernández Zenteno - Gabriel Medrano de Luna, *Revista Jóvenes en la Ciencia. Revista de divulgación científica*, Gloria Eugenia Magaña Cota, editora, Vol. 2 no. 1, Verano de la Investigación Científica, ISSN 2395-9797, 2016, pp. 1772-1774.
14. “Semiótica de un recinto: la capilla de la iglesia del Señor de Villaseca”, Rafael Ángel Mendoza García - Medrano de Luna Gabriel, *Jóvenes en la Ciencia. Revista de divulgación científica*, Gloria Eugenia Magaña Cota, editora, Vol. 2 no. 1, Verano de la Investigación Científica, ISSN 2395-9797, 2016, pp. 1795-1800.
15. “Cultura popular, folclor literario, arte popular, fiestas y tradiciones de México”, Hugo Fernando López Martínez - Gabriel Medrano de Luna, *Inducción a la Ciencia, la Tecnología y la Innovación en la Región Centro, Volumen II, número 6*, Marco Antonio Sánchez Castillo, Jorge Fernando Toro Vázquez, Editores, ISBN: 978-607-9453-38-1, 2016, pp. 178-183.
16. “Cultura popular, folclor literario, fiestas y tradiciones de México: celebración apertura de las compuertas de presa de la olla”, Viviana de Jesús Rubio Martínez - Gabriel Medrano de Luna, *Inducción a la Ciencia, la Tecnología y la Innovación en la Región Centro, Volumen II, número 6*, Marco Antonio Sánchez Castillo, Jorge Fernando Toro Vázquez, Editores, ISBN: 978-607-9453-38-1, 2016, pp.360-363.
17. “Zapatero a tus zapatos” Tradición e identidad a través del oficio de zapatero artesano en León, Gto.”, Melissa Jacqueline Galván Frausto - Gabriel Medrano de Luna, *Revista Jóvenes en la Ciencia. Revista de divulgación científica*, Gloria

Eugenia Magaña Cota, editora, Vol. 1 no. 2, Verano de la Investigación Científica, ISSN 2395-9797, 2015, pp. 1134-1138.

18. “Sshinda. El juguete popular y la exaltación de la identidad a través de la artesanía”, Martha Alicia Espinosa Becerra - Gabriel Medrano de Luna, Inducción a la Ciencia, la Tecnología y la Innovación en la Región Centro, Volumen I, Marco Antonio Sánchez Castillo, Jorge Fernando Toro Vázquez, Editores, ISBN: 978-607-9453-38-1, 2015, pp. 1767-1771.
19. “José Chávez Morado: Una vida, mil proyectos”, Laura Jessica Luna Gómez - Gabriel Medrano de Luna, Inducción a la Ciencia, la Tecnología y la Innovación en la Región Centro, Volumen I, Marco Antonio Sánchez Castillo, Jorge Fernando Toro Vázquez, Editores, ISBN: 978-607-9453-38-1, 2015, pp. 1869-1873.
20. “Religiosidad popular y patrimonio oral en Guanajuato: El Cristo negro de Villaseca”, Rosa Elena Márquez Almanza - Gabriel Medrano de Luna, Inducción a la Ciencia, la Tecnología y la Innovación en la Región Centro, Volumen I, Marco Antonio Sánchez Castillo, Jorge Fernando Toro Vázquez, Editores, ISBN: 978-607-9453-38-1, 2015, pp. 1874-1876.

### **Artículos en periódicos**

1. “Brinquete burro. Juegos y juguetes tradicionales”, eUGreka: tu conecte con la ciencia, Universidad de Guanajuato, publicado el 12 de enero de 2020 en el Periódico Correo, El Sol de Irapuato y El Sol de Salamanca, URL: [www.ugto.mx/eugreka](http://www.ugto.mx/eugreka).
2. “¡Aaaaay mis hijoss! Narraciones y leyendas guanajuatenses”, eUGreka: tu conecte con la ciencia, Universidad de Guanajuato, publicado el 12 de enero de 2020 en el Periódico Correo, El Sol de Irapuato y El Sol de Salamanca, URL: [www.ugto.mx/eugreka](http://www.ugto.mx/eugreka).
3. “Adiós negra consentida”, Suplemento cultural del periódico El Heraldo de Aguascalientes, Aguascalientes, Ags., domingo 23 de febrero de 2003.
4. “El primer tren. Recuerdo a Mario Mora Barba”, Periódico El Sol del Centro, 25 de septiembre de 2001.
5. “Danza de Indios de Mesillas, Tepezalá, Aguascalientes”, La Cultura en Aguascalientes. Suplemento dominical de El Sol del Centro, 31 de enero de 1999 y 7 de febrero de 1999 (continuación).

### **Folletos publicados**

1. *Apuntes para la historia de Tepezalá. Mesillas: Historia y Sociedad*, Folio, Archivo Histórico del Estado de Aguascalientes, Año I Número 3, 2001.
2. *Danza de Indios de Mesillas*, El Colegio de Michoacán – Instituto Cultural de Aguascalientes, mayo de 1999.

## **Reseñas**

“Elena Poniatowska. El tren pasa primero”, *Educatio. Revista de Investigación Educativa*, Departamento de Educación, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Campus Guanajuato, Universidad de Guanajuato, Año 4, Número 7, abril 2009, ISSN 1870-4301, pp. 86-92.

## **Cátedras**

1. “Tres décadas de Caminería: Perspectivas del conocimiento en el siglo XXI”, X Cátedra Internacional de Caminería Hispanoamericana “Manuel Criado de Val”, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo – Universidad de Guanajuato, 22 y 27 de octubre de 2015.
2. “Las artes y costumbres populares en la Caminería”, VIII Cátedra de Caminería Hispanoamericana “Manuel Criado de Val”, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo – Universidad de Guanajuato, 24 de octubre de 2011.

## **Conferencias magistrales**

1. “El patrimonio cultural en los estudios de Caminería en México”, IV Seminario de Caminería, paisaje y territorio, Escuela de Medios de Representación – Facultad de Arquitectura, Universidad nacional de Colombia – Sede Medellín, Medellín, Colombia, 8 de abril de 2019.
2. “La muerte en el arte popular y las narraciones orales”, I Encuentro Nacional de Estudios sobre la Máscara – V Coloquio Internacional de Día de Muertos, División de Ciencias Sociales y Humanidades, División de Arquitectura, Arte y Diseño, Campus Guanajuato, Universidad de Guanajuato, 10 de noviembre de 2017.
3. “Rubén M. Campos y el folclor guanajuatense”, II Congreso internacional del Folclor “Guanajuato 2016”, División de Ciencias Sociales y Humanidades - División de Arquitectura, Arte y Diseño, Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato, 1 de diciembre de 2016, Auditorio “Ma. Carrasco”, Departamento de Educación, Sede Yerbabuena.
4. “En esta vida matraca de morir nadie se escapa: El arte y la cultura popular en la celebración del día de los muertos en México”, VI Coloquio Internacional del Día

de los Muertos. De lo efímero a lo eterno, muerte y transición. Escuela de Artes Plásticas “Profesor Rubén Herrera”, Universidad Autónoma de Coahuila, 27 de octubre de 2016.

5. “La música tradicional como patrimonio intangible”, Congreso Internacional músicas populares mexicanas por el mundo, División de Ciencias Sociales y Humanidades - División de Arquitectura, Arte y Diseño, Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato, celebrado durante los días del 24 al 26 de mayo de 2016 en la Casa Museo Gene Byron, 26 de mayo de 2016.
6. “Educación, Arte y Folclor”, 2º Coloquio de Investigación “Formación docente y Prácticas Educativas, Escuela Normal Superior Oficial de Guanajuato, 15 de diciembre de 2014.
7. “La música nortea y la cultura oral como patrimonio intangible”, Coloquio Internacional sobre la Música Nortea Mexicana, Facultad de Historia de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Centro de Investigaciones en Antropología Social, Tacámbaro, Michoacán, del 28 al 30 de mayo de 2014.

## **Conferencias**

1. “Judith Márquez y Gene Byron: Colombia y México, dos mujeres artistas desde la modernidad”, Coloquio internacional Arte, migración, género y territorio, Cátedra UNESCO Legislación, Sociedad y Patrimonio Universidad de Guanajuato, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 2 de julio de 2021.
2. “Patrimonio, tradiciones populares, cultura e imagen fotográfica”, Seminario de la Cátedra Unesco, Cátedra UNESCO Legislación, Sociedad y Patrimonio Universidad de Guanajuato, 19 de abril de 2021.
3. “El mundo a través de la cámara fotográfica”, Congreso Internacional de Teoría del Arte y enfoques transdisciplinarios, Universidad de Guadalajara, 25 de agosto de 2021.
4. “Los latidos de la infancia: Juegos y juguetes mexicanos”, 12º edición Espiral Foto Universitario, Universidad de Guanajuato, abril 2021.
5. “Virgilio Fernández del Real: recuerdos de un brigadista”, programa Ciencia es Cultura 2021, Universidad de Guanajuato, Dirección de Extensión Cultural, 5 de marzo de 2021.
6. "Las historias detrás de los cuentos del abuelo", Conferencia virtual, Universidad de Guanajuato, Ciencia es Cultura 2020, 15 de diciembre de 2020.

7. “¡Estiró la pata! La celebración del Día de Muertos como patrimonio cultural”, Conferencia virtual, Universidad de Guanajuato, 3 de noviembre de 2020.
8. “El Camino Real de Tierra Adentro”, Conferencia virtual, Organización Caminera de Antioquia y la Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia, 2 de agosto de 2020.
9. “La Tradición Oral: Narraciones y leyendas del Bajío”, Conferencia virtual, Universidad Nacional Autónoma de México-Escuela Nacional-Colegio de Ciencias y Humanidades, 19 de junio de 2020.
10. “Representación, fantasía y gozo: arte, narraciones y música tradicional en Guanajuato”, Simposio de Economía Cultural, Licenciatura en Comunicación del Complejo Regional Sur, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, con una duración de 4 horas, 11 de marzo de 2020.
11. "Juan Chávez, entre el mito y la leyenda", XX Feria del Libro. Exploradores de nuestro origen, Colegio Entorno A.C., Aguascalientes, Ags., 17 de octubre de 2019.
12. "Del rancho a la gran ciudad Los ferrocarriles como promotores del cambio social en Aguascalientes" XX Feria del Libro. Exploradores de nuestro origen, Colegio Entorno A.C., Aguascalientes, Ags., 17 de octubre de 2019.
13. "Las narraciones orales en Aguascalientes: el caso de Juan Chávez" XX Feria del Libro. Exploradores de nuestro origen, Colegio Entorno A.C., Aguascalientes, Ags., 17 de octubre de 2019.
14. "Sin esa alegría nuestros difuntos no volverían a convivir cada año con nosotros. La celebración de Día de Todos los Santos" XX Feria del Libro. Exploradores de nuestro origen, Colegio Entorno A.C., Aguascalientes, Ags., 18 de octubre de 2019.
15. "Del rancho a la gran ciudad Los ferrocarriles como promotores del cambio social en Aguascalientes" XX Feria del Libro. Exploradores de nuestro origen, Colegio Entorno A.C., Aguascalientes, Ags., 18 de octubre de 2019.
16. “La cartonería popular como patrimonio cultural inmaterial de Guanajuato”, Coloquio internacional de caminería, arte y patrimonio, Universidad de Guanajuato, 8 de octubre de 2019.
17. “El contexto de las tradiciones en el Estado de Guanajuato”, Universidad de Guanajuato, 28 de septiembre de 2019.

18. “Juegos y juguetes del pueblo”, Museo del Pueblo, Instituto Estatal de la Cultura de Guanajuato, 18 de septiembre de 2019.
19. *Patrimonio y cultura oral en México*, Universidad de Alcalá, Alcalá de Henares, España, 20 de junio de 2019.
20. *Patrimonio y cultura en México: Sshinda, el juguetero narrador*, 28 Maratón de los Cuentos de Guadalajara, España, 16 de junio de 2019.
21. *Literatura oral en México*, Departamento de Filología Española, Universidad de Jaén, Jaén, España, 12 de junio de 2019.
22. “Patrimonio y cultura en Guanajuato: Sshinda: juguetero y narrador oral”, 5º Coloquio Multidimensiones Culturales, Universidad de la Ciénega del Estado de Michoacán de Ocampo, 6 de junio de 2019.
23. “Juegos y juguetes mexicanos”, Instituto Guanajuato, A.C., Guanajuato, Gto., 8 de febrero de 2019.
24. “Arte y tradiciones populares”, Instituto Guanajuato, A.C., Guanajuato, Gto., 7 de febrero de 2019.
25. “La tradición oral en México”, Facultad de Letras y Comunicación, Universidad de Colima, 21 de noviembre de 2018.
26. “Historia oral y patrimonio intangible en Guanajuato”, Instituto Guanajuato, A.C., Guanajuato, Gto., 8 de noviembre de 2018.
27. “Patrimonio intangible y literatura oral en México”, Coloquio Literatura oral, cine y tradiciones en Iberoamérica, Universidad de Guanajuato, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Casa Museo Gene Byron, 27 julio de 2018.
28. “Tradition and folklore in Mexico: Oral culture and Mexican intangible heritage”, XX Congreso Internacional de Historia Oral (IOHA) “Memoria y Narración”, University of Jyväskylä, Finlandia, 18 al 21 de junio de 2018.
29. “En pos del texto. Leyendas de México”, Universidad Complutense de Madrid, Dpto. de Estudios Románicos, Franceses, Italianos y Traducción (Facultad de Filología UCM) el Proyecto I+D FFI2015-63738, *Las paremias grecolatinas y su continuidad en las lenguas europeas* (PAREGRELA, FFI2015-63738-P, Ministerio de Economía y Competitividad), los grupos de investigación UCM 930235 *Fraseología y Paremiología* (PAREFRAS, incluido en el CEI Moncloa, Clúster Patrimonio Cultural), 25 de junio de 2018, Madrid, España.
30. “Mi abuelo me lo contó. Arte, tradición y folclor en México”, Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Alcalá, Alcalá de Henares, España, 25 de junio de 2018.

31. “Importancia de la tradición para los procesos sociales”, Semana del acordeón norteño mexicano. Un viraje desde la tradición, Facultad de Música, UNAM, 11 de junio de 2018.
32. “Arte y tradición en el juguete popular”, Encuentro Interinstitucional de Arte, Diseño y Tradiciones Populares, Instituto de Arquitectura, Diseño y Arte, Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, 27 de abril de 2018.
33. “Los estudios culturales, estudio de las tradiciones y la construcción de la región”, Encuentro de Estudios Culturales, Instituto de Ciencias Sociales y Administración, Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, 26 de abril de 2018.
34. “Sshinda. El mágico mundo de un juguetero tradicional de Guanajuato”, Forum Cultural Guanajuato - Museo de Arte e Historia, Gobierno del Estado de Guanajuato, 15 de marzo de 2018.
35. “Los pueblos originarios del Estado de Guanajuato y del país”, Foro de Culturas Originarias, Día Internacional de la Lengua Materna, Irapuato, Guanajuato, 24 de febrero de 2018.
36. “Cultura oral y patrimonio intangible de Guanajuato”, Secretaría de Educación, Escuela secundaria “Octavio Paz Lozano, Villa de Álvarez, Colima, 19 de enero de 2018.
37. “El juguete popular guanajuatense”, Universidad de Colima, Museo Universitario de Artes Populares “María Teresa Pomar”, 17 de enero de 2018.
38. “De juguetes populares y narraciones orales en Guanajuato”, Foro Cultural 81, New York NY, Guanajuato, México, Heidelberg, Germany, Montevideo, Uruguay, Guanajuato, Gto., 26 de septiembre de 2017.
39. “La tradición oral en Guanajuato (México)”, Instituto de Estudios Altoaragoneses, Diputación de Huesca, Huesca, España, 27 de junio de 2017.
40. “La tradición oral y el patrimonio intangible en México” organizado por el Dpto. Filología Francesa (Facultad de Filología, UCM) de la Universidad Complutense de Madrid, y el Proyecto de Investigación I+D FFI2015-63738 Las paremias grecolatinas y su continuidad en las lenguas europeas (PAREGLELA, FF12015-63738-P, Ministerio de Economía y Competitividad, el Grupo de Investigación UCM 930235 *Frasesología y Paremiología* (PAREFRAS), incluido en el CEI Moncloa, Clúster Patrimonio Cultural, Madrid, España, 19 de junio de 2017.
41. “Los ferrocarriles de Aguascalientes”, en el marco del taller de Literatura y Paisaje, Facultad de Arquitectura, Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín, Medellín, Colombia, 28 de abril de 2017.

42. “Niño que no juega no es niño. Juegos y leyendas de México”, Secretaría de Educación de Medellín – Institución Educativa José Horacio Betancur, Medellín, Colombia, 27 de abril de 2017.
43. “Cultura oral y arte popular de México”, Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid – Dirección de Fomento Cultural, Medellín, Colombia, 26 de abril de 2017
44. “La cultura oral, el arte popular y otros estudios multidisciplinarios del folclor en México”, IX Encuentro Poesía por la Paz, Medellín, Colombia, 25 de abril de 2017.
45. “Juegos, juguetes y narraciones orales”, Institución Educativa Manuel José Cayzedo, Medellín, Colombia, 25 de abril de 2017.
46. “Como me lo contaron se los cuento. Leyendas de Guanajuato”, Institución Educativa INEM José Félix de Restrepo, Medellín, Colombia, 24 de abril de 2017.
47. “Cultura y arte popular en Guanajuato”, II Jornada de Artes Visuales y Teorías de la imagen, Departamento de Artes Visuales, División de Arquitectura, Arte y Diseño, Campus Guanajuato, Universidad de Guanajuato, 24 de octubre de 2016.
48. “Historia oral como testimonio”, II Jornada de Artes Visuales y Teorías de la imagen, Departamento de Artes Visuales, División de Arquitectura, Arte y Diseño, Campus Guanajuato, Universidad de Guanajuato, 24 de octubre de 2016.
49. “...Niño que no juega no es niño. Estudio sobre los juegos y juguetes populares”, 3er Festival Universitario SonorisARTE 2016, Universidad Autónoma de Nayarit, 22 de septiembre de 2016.
50. “El arte se Sshinda: Narrador oral y juguetero otomí”, Secretaría de Cultura del estado de San Luis Potosí, Museo Nacional de la Máscara, agosto 2016.
51. “La historia oral como testimonio histórico”, Sesión plenaria de cierre del XIX Congreso Internacional de Historia Oral, Hablando, escuchando, interpretando. Las implicaciones críticas de la historia oral, Bangalore, India, IOHA Organising Committee, 27 de junio al 1 de julio de 2016.
52. “Una red trasnacional construida desde México. Las músicas mexicanas en Brasil, Uruguay y Argentina”, en el marco del Coloquio *Las músicas populares mexicanas en el mundo*, Facultad de Historia, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, 11 de mayo de 2016.
53. “La historia oral como metodología en la investigación del juguete popular”, Primer Congreso de Investigación Social Interdisciplinario, Universidad Privada de Irapuato, 8 abril de 2016.
54. “Arte y literatura oral en Guanajuato”, Instituto Guanajuato, A.C., Guanajuato, Gto., 19 de abril de 2016.

55. “La cultura oral y el patrimonio intangible de México”, organizada por el Núcleo de Sociología del Arte y de las Prácticas Culturales, Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Chile, 11 de marzo de 2016.
56. “El juguete popular mexicano”, Museo de Arte Popular Americano, Tomás Lago, Facultad de Artes, Universidad de Chile, 10 marzo de 2016.
57. “El arte popular y las tradiciones mexicanas”, para el Ballet Antumapu de la Universidad de Chile, Departamento del Adulto Mayor de la Ilustre Municipalidad de Providencia, Chile, 9 de marzo de 2016.
58. “Mi abuelo me lo contaba. Cultura oral y patrimonio intangible de México”, Departamento del Adulto Mayor de la Ilustre Municipalidad de Providencia, Chile, 8 de marzo de 2016.
59. “Juegos y juguetes mexicanos”, Coloquio de Investigación “Los juegos y juguetes populares”, Universidad de Guanajuato - Instituto Aguascalentense Municipal para la Cultura, Casa Museo Gene Byron, 3 de marzo de 2016.
60. “El corrido revolucionario”, Panel sobre Revolución y ciudadanía, Foro Inundación de la Ciudad de Guanajuato, 14 de noviembre de 2015.
61. “La tierra olía a humo. Los caminos en la literatura oral de Guanajuato”, X Cátedra Internacional de Caminería Hispanoamericana *Manuel Criado de Val*, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo - División de Arquitectura, Arte y Diseño, Campus Guanajuato, Universidad de Guanajuato, Casa Museo Gene Byron 26 de octubre de 2015.
62. “El juguete popular mexicano”, Museo Etnográfico de Castilla y León, Zamora, España, 17 junio de 2015.
63. “Cultura oral mexicana, Sshinda, el juguetero narrador”, 24 Maratón de los Cuentos de Guadalajara, España, Salón de Actos del Palacio del Infantado, 13 de junio de 2015.
64. “La cultura oral y el patrimonio intangible en Guanajuato”, 2ª edición del programa Ciencia es Cultura, Dirección de Extensión Cultural de la Universidad de Guanajuato, febrero de 2015.
65. “Memoria y Migración van de la mano: De construcción histórica de la música norteña mexicana al síndrome de la nostalgia”, I Congreso Internacional del Folclor. El folclor y la música norteña tradicional, Primeras Jornadas sobre la Música Norteña Mexicana, División de Arquitectura, Arte y Diseño, Campus Guanajuato, Universidad de Guanajuato, 4 y 5 de diciembre de 2014.

66. “Vida y obra de Juan Diego Razo Oliva”, I Congreso Internacional del Folclor. El folclor y la música norteña tradicional, Primeras Jornadas sobre la Música Norteña Mexicana, División de Arquitectura, Arte y Diseño, Campus Guanajuato, Universidad de Guanajuato, 4 y 5 de diciembre de 2014.
67. “El juguete tradicional y la cultura oral como patrimonio intangible de México”, Centro Regional para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial de América Latina – CRESPIAL, UNESCO, Cusco, Perú, 21 de octubre de 2014.
68. “El juguete popular mexicano” organizado por el Dpto. Filología Francesa (Facultad de Filología, UCM) de la Universidad Complutense de Madrid, y el Proyecto de Investigación I+D FFI2011-24962 PAREMIASTIC (Ministro de Economía y Competitividad) y el Grupo de Investigación UCM 930235 *Fraseología y Paremiología* (PAREFRAS), Madrid, España, 25 de junio de 2014.
69. “El arte y la cultura oral en el Centro Occidente”, VI Seminario Internacional de Educación artística, Universidad Autónoma de Aguascalientes, 14 de abril de 2014
70. “El juguete virreinal”, 56 Feria del Libro y Festival Cultural Universitario 2014 de la Universidad de Guanajuato, Universidad de Guanajuato, 16 de abril de 2014.
71. “Las leyendas como apoyo didáctico en educación básica”, Escuela Secundaria Particular Incorporada “Instituto Guanajuato”, 4 de noviembre de 2013.
72. “El arte popular y la cultura oral en Guanajuato”, Escuela Preparatoria Particular “Instituto Guanajuato”, el 25 de noviembre de 2013.
73. “El lenguaje del Camino. Los caminos en el son arribeño guanajuatense”, IX Cátedra Internacional de Caminería Hispanoamericana “Manuel Criado de Val”, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, 24 de octubre 2013.
74. Conferencia y seminario “Seminario Literatura oral mexicana” organizado por el Dpto. Filología Francesa (Facultad de Filología, UCM), de la Universidad Complutense de Madrid, el Grupo de Investigación UCM 930235 *Fraseología y Paremiología* (PAREFRAS) y el Proyecto de Investigación I+D+i (FFI2011-24962, Secretaría de Estado de Investigación, Desarrollo e Innovación, Ministerio de Economía y Competitividad), celebrado en la Facultad de Filología de la Universidad Complutense de Madrid, con una duración de 2 horas, 19 de junio de 2013.
75. “La cultura oral y el patrimonio intangible en México”, Universidad de Salamanca, Salamanca, España, 17 junio 2013.
76. “El patrimonio intangible en Guanajuato a través de algunas generaciones de narradores”, IV Congreso Internacional de las Artes, Génesis, Géneros y Generaciones, División de Arquitectura, Arte y Diseño del Campus Guanajuato, Universidad de Guanajuato, 24 de abril de 2013.

77. “Caminería y folclor en México”, Universidad Nacional de Colombia, sede Medellín, Facultad de Arquitectura, Escuela de Medios de Representación, Medellín, Colombia, 23 octubre de 2012.
78. “Patrimonio intangible y cultura oral en México”, Universidad Nacional de Colombia, sede Medellín, Facultad de Arquitectura, Escuela de Medios de Representación, Medellín, Colombia, 24 octubre de 2012.
79. “Los mundos mágicos de Sshinda. La conformación de una identidad a partir de la cultura oral y la obra artística”, III Congreso Internacional de las Artes, Ciudades, Culturas y Contextos, División de Arquitectura, Arte y Diseño del Campus Guanajuato, Universidad de Guanajuato, 26 de abril de 2012.
80. “El patrimonio intangible y el folclor mexicano”, Museo del Pueblo de Guanajuato, Instituto Estatal de la Cultura de Guanajuato, Guanajuato, Gto., 31 de enero de 2012.
81. “El estudio del folclor y las ciencias sociales”, Semana Académica Interdisciplinaria 2011, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato, del 3 al 8 de octubre de 2011.
82. “Tradiciones y leyendas populares mexicanas”, Carrera de Ciencias del Lenguaje y Literatura, Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación, Universidad Central del Ecuador, Quito, Ecuador, 1 de julio de 2011.
83. “Cultura popular e identidad en México”, Carrera de Historia, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Mayor de San Andrés, La Paz, Bolivia, 22 de junio de 2011.
84. “Historia oral en la investigación mexicana”, Carrera de Historia, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Mayor de San Andrés, La Paz, Bolivia, 22 de junio de 2011.
85. “La etnografía y el folklore literario mexicano”, Museo nacional de Etnografía y Folklore, La Paz, Bolivia, 20 de junio de 2011.
86. “Narraciones populares guanajuatenses como apoyo al fomento de la lectura”, Secretaría de Educación de Guanajuato, Escuela Primaria Urbana No. 4 “Ignacio Allende”, Guanajuato, Gto., 28 de marzo de 2011.
87. “Vida y obra de la Mtra. Ma. Teresa Pomar”, Museo del Pueblo de Guanajuato, Instituto Estatal de la Cultura de Guanajuato, Guanajuato, Gto., 8 de marzo de 2011.

## Ponencias

1. “Salud y Victoria. Virgilio Fernández del Real y la divergencia de sus recuerdos”, XII Congreso Internacional de las Artes, Guanajuato 2021, Diversidad, divertimento y divergencia, División de Arquitectura, Arte y Diseño del Campus Guanajuato, Universidad de Guanajuato, 24 de noviembre de 2021.
2. “Paisajes literarios y caminería literaria en México y Colombia, una gran oportunidad para el turismo cultural”, V Coloquio de la Red de Estudios Interculturales de la Región Centro Occidente de la ANIUES “Nuevos escenarios. Interculturalidad, patrimonio y estudios socioculturales”, Universidad Autónoma de Aguascalientes, 12 de noviembre de 2021.
3. “Tu silueta seductora fascina los los trovadores. La interculturalidad y los talleres ferroviarios de Aguascalientes”, IV Coloquio virtual de Investigación “Interculturalidad, educación y tradiciones populares” de la Red de Estudios Interculturales de la Región Centro Occidente de la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES), realizado el 29 y 30 de octubre de 2021.
4. “Costumbres y tradiciones de Guanajuato”, Día del trabajador de la salud, Sección 99 del Sindicato Nacional de la Secretaría de Salud, Auditorio del Hospital Regional de Alta Especialidad del Bajío, 15 de octubre 2021.
5. “Danza de indios de Mesillas: una danza de conquista en Tepezalá, Aguascalientes”, 1.er Coloquio sobre Estudios de Danza Tradicional: Danzas de Conquista en el marco de los 500 años de la caída de México-Tenochtitlán, Secretaría de Cultura, Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, Escuela Nacional de Danza Folklórica, 5 de julio de 2021.
6. “La muerte en el arte y las tradiciones populares”, VIII Coloquio Internacional del Día de Muertos”, Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, 1 de noviembre de 2019.
7. “Las narraciones orales como patrimonio”, III Coloquio Latinoamericano Patrimonio, Sitios y Pueblos Mágicos. Guanajuato Patrimonio Cultural de la Humanidad, Universidad de Guanajuato, 30 de agosto de 2019.
8. “Se reunían los hacedores para narrar historias. El arte popular y las voces diversas a través de la historia oral”, VIII Encuentro Internacional de Historia Oral y Memorias: “Lecturas críticas, voces diversas y horizontes políticos en el mundo contemporáneo”, Universidad Javeriana, Universidad Distrital, Centro de

Investigación y Educación Popular (CINEP), Bogotá, D.C. Colombia, 5 de abril de 2019.

9. “Arte y tradición en Sshinda. En memoria de un juguetero popular”, IX Congreso Internacional de las Artes Guanajuato 2018, Genios, géneros y genealogías, División de Arquitectura, Arte y Diseño del Campus Guanajuato, Universidad de Guanajuato, 19 de abril de 2018.
10. “La organización curricular de los programas educativos de licenciatura como parte de las innovaciones derivadas de un nuevo modelo educativo”, junto con Leticia Santacruz Oros, Congreso Internacional de Educación Curriculum 2017, Universidad Autónoma de Tlaxcala, ISSUE-UNAM, Universidad de Granada, Tlaxcala, Tlaxcala, del 28 al 30 de septiembre de 2017.
11. “El Área general en los planes de estudio de licenciatura adecuados al nuevo modelo educativo de la Universidad de Guanajuato”, en el XIV Foro Internacional sobre la Evaluación de la Calidad de la Investigación y de la Educación Superior (FECIES), junto con la Dra. Leticia Santacruz Oros y el Dr. Velino Estévez Jiménez, Granada, España, 22 al 24 de junio de 2017.
12. “Videoproducción de tradiciones guanajuatenses”, VIII Congreso Internacional de las Artes Guanajuato 2017, División de Arquitectura, Arte y Diseño del Campus Guanajuato, Universidad de Guanajuato, 11 de mayo de 2017.
13. Segundo Coloquio Nacional de la Red de Estudios Interculturales y la Red de Asuntos Culturales de la Región Centro Occidente de la ANUIES, “Interculturalidad, Arte y Saberes Tradicionales”, Universidad de Guanajuato, Teatro de Cámara de la Universidad de Guanajuato, 10 y 11 de noviembre de 2016.
14. “El arte y la cultura popular como patrimonio de los mexicanos”, IV Congreso Mexicano de Antropología Social y Etnología. Diversidad cultural, Retos, Riesgos y Transformaciones, Santiago de Querétaro, Qro., 11 al 14 de octubre de 2016.
15. “El duendecillo de Santa Fe. De la idealización de Guanajuato como ciudad española a las implicaciones críticas de la historia oral”, XIX Congreso Internacional de Historia Oral, Hablando, escuchando, interpretando. Las implicaciones críticas de la historia oral, Bangalore, India, IOHA Organising Committee, 27 de junio al 1 de julio de 2016.
16. “Obras y posibilidades en la literatura popular”, VII Congreso Internacional de las Artes Guanajuato 2016, División de Arquitectura, Arte y Diseño del Campus Guanajuato, Universidad de Guanajuato, 15 de abril de 2016.
17. “Juan Chávez. El ídolo de las beatas”, Coloquio bandoleros legendarios. Bandoleros del siglo XIX y XX en México y Brasil ¿Héroes o villanos míticos del pasado?, Universidad de la Ciénega del estado de Michoacán de Hidalgo de Ocampo, 2 de diciembre de 2015.

18. “Como me lo contaron se los cuento. Entre la interculturalidad y la historia oral”, Primer Coloquio de Interculturalidad, Instituto Tecnológico de Aguascalientes, 5 y 6 de noviembre de 2015.
19. “Danza de Indios de Mesillas”, Segundo Encuentro Interuniversitario de Investigación Humanística, Mesa de trabajo 6: “Aproximaciones metodológicas al estudio de la danza, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, 23 de octubre de 2015.
20. “El productor musical en la música norteña mexicana”, The Second International Conference on Música Norteña Mexicana, Homage to Eulalio González “Piporro”, St. Lawrence University, Canton, New York, 10 – 12 september 2015.
21. “Experiencias de innovación de la práctica docente en el marco de la implementación del modelo educativo de la Universidad de Guanajuato, México”, XI Congreso Internacional sobre el Enfoque Basado en Competencias CIEBC2015, Corporación CIMTED, Cartagena de Indias, Colombia, 20 al 22 de mayo de 2015.
22. “Tradiciones y permanencias en el alfeñique y los juegos infantiles”, VI Congreso Internacional de las Artes Guanajuato 2015, División de Arquitectura, Arte y Diseño del Campus Guanajuato, Universidad de Guanajuato, 22 al 24 de abril de 2015.
23. “Sueños de cartón: La cartonería popular guanajuatense”, IV Foro Internacional “El juguete tradicional y la cultura oral”, División de Arquitectura, Arte y Diseño del Campus Guanajuato, Universidad de Guanajuato, Pinacoteca Virreinal del Oratorio de San Felipe Neri, 14 de noviembre de 2014.
24. “De nahuales, chaneques y brujas. El terror en la narrativa oral y las leyendas mexicanas”, I Congreso Internacional de Narrativa Fantástica, VII Coloquio Internacional de Narrativa Fantástica, El terror y lo gótico en la literatura latinoamericana. Asedios de la figura del monstruo, Centro de Estudios Literarios Antonio Cornejo Polar, Lima, Perú, del 23 al 25 de octubre de 2014.
25. “Los caminos de la vida y el exilio de Virgilio Fernández del Real”, XII Congreso Internacional de Caminería Hispánica, Madrid, España, del 24 al 27 de junio de 2014.
26. “Caminos de herradura: Narraciones y sucesos de los trovadores arribeños en Guanajuato, México”, XII Congreso Internacional de Caminería Hispánica, Madrid, España, del 24 al 27 de junio de 2014.
27. “La innovación curricular como alternativa para responder a los retos de los nuevos contextos”, XI Foro Internacional sobre Evaluación de la Calidad de la Investigación y la Educación Superior (FECIES), junto con Dra. Leticia Santacruz

Oros y el Dr. J. Armando Juárez Guaní, Universidad de Deusto, Bilbao, España, del 8 al 10 de julio de 2014.

28. “Como me lo contaron se los cuento. El rescate de la cultura oral de Guanajuato a través de la historia oral y la preservación de los recuerdos”, XVIII Congreso Internacional de Historia Oral. Poder y Democracia: las múltiples voces de la Historia Oral, Barcelona, España, del 9 al 12 de julio 2014.
29. “Chiras pelas. Juegos y juguetes mexicanos”, III Foro Internacional ‘Culturas y juguete artesanal’, División de Arquitectura, Arte y Diseño del Campus Guanajuato, Universidad de Guanajuato, Pinacoteca Virreinal del Oratorio de San Felipe Neri (templo de la Compañía), 6 de mayo de 2014.
30. “El ‘rejuego’ del músico... tonos, escalas, armonías y piezas, los primeros pasos en el arte del son arribeño guanajuatense”, Semana de estudios sociales y culturales de la música, Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapozalco, 22 de enero de 2014.
31. “Una historia huapanguera. Los caminos en la poesía de don Antonio Díaz”, IX Cátedra Internacional de Caminería Hispanoamericana “Manuel Criado de Val”, Universidad de Guanajuato, 21 de octubre 2013.
32. “La cultura oral en el centro-occidente de México”, II Foro Internacional Cultura & Tradición oral, Casa Museo Gene Byron y Universidad de Guanajuato, División de Arquitectura, Arte y Diseño del Campus Guanajuato, Universidad de Guanajuato, 23 de agosto de 2013.
33. “Los mundos mágicos de Sshinda”, Foro Internacional Cultura y Tradiciones, Museo Exconvento Dieguino, División de Arquitectura, Arte y Diseño del Campus Guanajuato, Universidad de Guanajuato, el 6 de julio de 2013.
34. “La cultura oral en el Centro Occidente de México”, presentada en la Mesa 2. “Asuntos estudiantiles y cultura” dentro del Primer Encuentro Regional Parlamentario. En el marco de la Sesión Extraordinaria 01.2013 del Consejo Regional Centro Occidente de la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior el 1 de julio de 2013 en la Universidad de Colima.
35. “Fortalezas y oportunidades para la docencia universitaria desde la perspectiva de los estudiantes”, en el X Foro Internacional sobre la Evaluación de la Calidad de la Investigación y de la Educación Superior (FECIES), junto con la Dra. Leticia Santacruz Oros y el Dr. Armando Juárez Guaní, Granada, España, 25 al 28 de junio de 2013.
36. “Cultura y arte popular en Guanajuato”, Foro del Medio Ambiente y Seminario de Prácticas Sociales: un ensayo pluridisciplinario, Departamento de Estudios

Culturales de la División de Ciencias Sociales y Humanidades, Campus Guanajuato, Universidad de Guanajuato, 14 y 15 de noviembre de 2012.

37. “El corrido agrarista en la conservación de la memoria histórica: el caso de Charco de Pantoja”, XII Congreso SIBE. Sonidos del presente, propuestas de futuro, SIBE Sociedad de Etnomusicología, Universidad de Extremadura, Cáceres, España, 10 de noviembre de 2012.
38. “Yo soy de los meros hombres que han inventado la Revolución. El corrido mexicano como hacedor de identidades”, XIV Congreso de Antropología, Departamento de Antropología, Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia, del 23 al 26 de octubre de 2012.
39. “Memoria histórica y cultura oral: Un Charco en los caminos de Guanajuato”, XI Congreso Internacional de Caminería Hispánica, Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) [Instituto de la Lengua Española], Madrid, España, del 25 al 29 de junio de 2012.
40. “Los aspirantes a la educación Superior, sus capitales escolares y culturales ante las innovaciones en la enseñanza universitaria”, junto con Leticia Santacruz Oros y Claudia Gutiérrez Padilla, IX Foro Internacional sobre Evaluación de la Calidad de la Investigación y la Educación Superior, (FECIES), Santiago de Compostela, 12 al 15 de junio de 2012.
41. “Tradiciones orales e identidad social”, I Coloquio del Programa Transversal de Investigación del Campus Guanajuato, Campus Guanajuato, Universidad de Guanajuato, 23 y 24 de mayo de 2012.
42. “La obra artística y la cultura oral de los artesanos guanajuatenses”, Congreso Internacional sobre Investigación y Desarrollo, Universidad Autónoma de Yucatán, de 24 al 27 de noviembre de 2011.
43. “Sueños de papel: La cartonería popular analizada desde la historia oral”, IX Congreso Internacional de Historia Oral: Reflexiones y prácticas de la historia oral. Memoria y experiencia, Universidad de Guanajuato – Asociación Mexicana de Historia Oral, de 9 al 11 de noviembre de 2011.
44. “Arte y artesanía. Visiones actuales”, Departamento de Estudios Culturales de la Universidad de Guanajuato, Campus León, el 5 de octubre de 2011.
45. “Ay señor San Pascualito creo que nos estás oyendo. La Danza de la Pluma: Una tradición que da cuenta del sincretismo religioso”, VIII Congreso Internacional de Etnohistoria. La etnohistoria más allá de las etnias, Coordinadora de Historia – Archivo de la Paz – Archivo y Biblioteca Nacionales de Bolivia, Sucre, Bolivia 26, 27, 28 y 29 de junio 2011.

46. “Fronteras entre folclor y literatura: sucedidos y leyendas de Guanajuato”, II Congreso Internacional de las Artes, Fronteras de los discursos artísticos, División de Arquitectura, Arte y Diseño del Campus Guanajuato, Universidad de Guanajuato, 11 de mayo de 2011.
47. “El juguete tradicional” Seminario de Estudios Turísticos, División de Ciencias Económico Administrativas del Campus Guanajuato, Universidad de Guanajuato, 14 de abril de 2011.
48. “De juegos, juguetes y cosas del folklora mexicano”, XII Encuentro Internacional de Historia de la Educación, SOMEHIDE, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Morelia, Michoacán, noviembre de 2010.
49. “El corrido de los Pérez y la otra versión de los sucedidos”, Séptimo Congreso Internacional del Corrido, Secretaría de Cultura de Michoacán, Fundación Arhoolie, El Colegio de Michoacán, Morelia, Michoacán, del 28 y 29 de octubre de 2010.
50. “La reprobación en secundaria desde la perspectiva de los principales actores profesores y estudiantes”, junto con Barbara Kepowicz Malinowska y Leticia Santacruz Oros, Congreso Internacional de Educación: Evaluación, Universidad Autónoma de Tlaxcala, ANUIES, ISSUE-UNAM, BUAP, Tlaxcala, Tlaxcala, del 7 al 9 de octubre de 2010.
51. “Juguetes populares en la Revolución Mexicana”, 1ª Semana Cultural de Aniversario de Aula Digital Telmex Guanajuato, Guanajuato, Gto., 5 de octubre de 2010.
52. “La importancia de los recursos naturales en la producción de la cartonería popular guanajuatense”, Consejo veracruzano de Arte Popular, Gobierno del Estado de Veracruz, Xalapa, Veracruz, 20 de agosto de 2010.
53. “Se juntaban los abuelos para contar historias: El significado del pasado y la identidad humana a través de la historia oral”, 16 Congreso Internacional de Historia Oral, Praga, República Checa. Entre el Pasado y el Futuro: Comprensión de la Historia y Memoria Oral, IOHA Organising Committee, el día 9 de julio de 2010.
54. “Identidad y cultura en las narraciones populares mexicanas”, Universidad Complutense de Madrid, Facultad de Filología. Conferencia organizada por el Grupo de Investigación UCM 930235 *Fraseología y Paremiología* y el Proyecto I+D FFI2008-02681 / FILO *Ampliación del mínimo paremiológico: opciones metodológicas y su aplicación a la didáctica de lenguas*, (Ministerio de Ciencia e Innovación) el día 25 de junio de 2010.
55. “Camino de Guanajuato. La Caminería en las narraciones populares guanajuatenses”, X Congreso Internacional de Caminería Hispánica, Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) [Instituto de la Lengua Española], Madrid, España, del 21 al 25 de junio de 2010.

56. “Las narraciones populares guanajuatenses”. Primer Congreso Internacional de las Artes, División de Arquitectura Arte y Diseño, Campus Guanajuato, Universidad de Guanajuato, el día 23 de abril de 2010.
57. “El juguete popular guanajuatense. Imaginación y creatividad”, como parte de los festejos por el 70 Aniversario de la Universidad de Colima, presentada en el Museo Universitario de Artes Populares “María Teresa Pomar”, el día 15 de abril de 2010.
58. “La cartonería popular guanajuatense”, como parte de las actividades del programa Vive la Pasión. Tradiciones de Cuaresma y Semana Santa en León, Instituto Cultural de León, el día 23 de marzo de 2010.
59. “La vida no vale nada: la cultura de la muerte en México”, organizado por el Departamento de Ciencias del Hombre de la Universidad Iberoamericana sede León, el 18 de noviembre de 2009.
60. “Para hacer juguetes hay que estar contentos. Sshinda, creador de juguete popular guanajuatense”, IV Coloquio Nacional de Arte Popular El Diseño Artesanal: situación actual y perspectivas, organizado por el Consejo Veracruzano de Arte Popular, celebrado en Orizaba, Veracruz, del 11 al 13 de noviembre de 2009.
61. “Ética profesional en estudiantes y profesores de posgrado del campo educativo en la Universidad de Guanajuato”, junto con Barbara Kepowicz Malinowska y Leticia Santacruz Oros, X Congreso Nacional de Investigación Educativa, organizado por el Consejo Mexicano de Investigación Educativa y la Universidad Veracruzana, celebrado en Veracruz, Ver., del 21 al 25 de septiembre de 2009.
62. “El académico mexicano: Un breve esbozo de su formación a través de la Encuesta La Reconfiguración Académica en México”, junto con Ma. Guadalupe Villaseñor Amézquita y Teresa de Jesús Guzmán Acuña, X Congreso Nacional de Investigación Educativa, organizado por el Consejo Mexicano de Investigación Educativa y la Universidad Veracruzana, celebrado en Veracruz, Ver., del 21 al 25 de septiembre de 2009.
63. “Mi abuelo me lo contaba. Tradición oral y memoria en Juventino Rosas, Guanajuato”, VIII Congreso Internacional de Historia Oral, organizado por la Asociación Mexicana de Historia Oral y la Universidad de Colima, del 9 al 11 de septiembre de 2009.
64. “Las tradiciones populares mexicanas representadas en la poesía de Jaime Sabines”, en el marco de la XII Feria del Libro Cortazar 2009 organizada por la presidencia Municipal de Cortazar el día 29 de mayo de 2009.
65. “Del corrido de la revolución al narcotráfico”, XXIV Congreso Internacional de Historia, Facultad de Historia de la Universidad Autónoma de Sinaloa, 6 de diciembre de 2008.

66. “Educación y valores en el folkllore literario mexicano”, como parte del intercambio académico en el Instituto de Historia y Ciencias Sociales de la Facultad de Humanidades, Universidad de Valparaíso, en Viña del Mar, Chile, el 1 de diciembre de 2008.
67. “El folkllore literario y la cultura popular mexicana”, como parte del intercambio académico en el Departamento de Antropología de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Chile, 27 de noviembre al 2 de diciembre de 2008.
68. “Arte popular guanajuatense”, ciclo de conferencias Arte y tiempo. Las miradas expertas sobre el devenir del Arte Mexicano. Forum Cultural Guanajuato, Museo de Arte e Historia de Guanajuato, León, Guanajuato, noviembre de 2008.
69. “Educación y valores en el folkllore literario de Guanajuato y su importancia para promover el turismo cultural”, Seminario de Actualización sobre Turismo Cultural. Secretaría de Desarrollo Turístico del Estado de Guanajuato, Escuela de Graduados en Educación del Tecnológico de Monterrey, Guanajuato, Gto., septiembre de 2008.
70. “La caminería en el folkllore literario de Guanajuato”, IX Congreso Internacional de Caminería Hispánica, Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) [Instituto de la Lengua Española], Cádiz, España, del 16 al 20 de junio de 2008.
71. “La cultura popular mexicana”, Universidad Complutense de Madrid, Facultad de Filología. Conferencia organizada por el Grupo de Investigación UCM 930235 *Fraseología y Paremiología* y el Proyecto de Investigación I+D *El mínimo paremiológico: opciones metodológicas y su aplicación a la didáctica de lenguas* [HUM2005-03899/FILO], el día 14 de junio de 2008.
72. “Fuiste la niña mimada: El simbolismo y la vida cotidiana ferrocarrilera durante la época de vapor en Aguascalientes”, Primer Seminario Internacional sobre Patrimonio Industrial y Cultural Ferroviario, Aguascalientes, Ags., del 20 al 22 de febrero de 2008.
73. “De hormiguero a cementerio. Un paseo por los edificios de los ex-talleres ferrocarrileros de Aguascalientes”, Primer Seminario Internacional sobre Patrimonio Industrial y Cultural Ferroviario, Aguascalientes, Ags., del 20 al 22 de febrero de 2008.
74. “Las aportaciones de la metodología cualitativa en la Investigación Educativa”. Foro de Investigación Educativa 2008, Zamora, Michoacán, 1 y 2 de febrero de 2008.
75. “Cómo educar en valores haciendo uso de narraciones tradicionales”, Simposio Gestión de la Educación, organizado por el Centro Universitario Juana de Asbaje, Zamora, Mich., del 22 al 24 de noviembre de 2007.

76. “Como me lo contaron se los cuento: un estudio sobre leyendas de Guanajuato”, Coloquio de Investigación “Como me lo contaron se los cuento. El Coloquio del folklore literario en el Centro Occidente de México”, organizado por el Instituto estatal de la Cultura de Guanajuato y la Universidad de Guanajuato a través del Instituto de Investigaciones en Educación, Centro de las Artes de Guanajuato, 22 al 23 de noviembre de 2007.
77. “Tópicos de la Revolución Mexicana”, Instituto Tecnológico de León, León, Gto., 20 de noviembre de 2007.
78. “Colorín, colorado, este cuento se ha acabado. La educación en valores a través del folklore literario”, IX Congreso Nacional de Investigación Educativa organizado por el Consejo Mexicano de Investigación Educativa y la Facultad de Educación de la Universidad Autónoma de Yucatán, Mérida, Yucatán. Del 5 al 9 de noviembre de 2007.
79. “Las redes y relaciones interpersonales e interinstitucionales en la conformación del campo de la IE en Guanajuato”, IX Congreso Nacional de Investigación Educativa organizado por el Consejo Mexicano de Investigación Educativa y la Facultad de Educación de la Universidad Autónoma de Yucatán, Mérida, Yucatán. Del 5 al 9 de noviembre de 2007.
80. “¡Ay morena encantadora! Los talleres ferrocarrileros de Aguascalientes como mundo simbólico”, VIII Encuentro Nacional de Investigadores del Ferrocarril organizado por el Centro Nacional para la preservación del Patrimonio Cultural Ferrocarrilero y CONACULTA, San Luis Potosí, del 24 al 27 de octubre de 2007.
81. “La historia del juguete guanajuatense”, Semana Cultural del CRIT Guanajuato – Fundación México Unido en sus valores culturales - TELETÓN, Irapuato, Guanajuato, 2 al 6 de julio de 2007.
82. “Shinda: Maestro artesano y promotor del folclor literario Guanajuatense”, Semana Cultural del CRIT Guanajuato – Fundación México Unido en sus valores culturales - TELETÓN, organizado por el Instituto Estatal de la Cultura de Guanajuato, Irapuato, Guanajuato, 2 al 6 de julio de 2007.
83. “La historia del juguete guanajuatense de la vida de Shinda”, Semana Cultural del CRIT Guanajuato – Fundación México Unido en sus valores culturales - TELETÓN, Irapuato, Guanajuato, 2 al 6 de julio de 2007.
84. “Los juegos y juguetes del pueblo”, Centro de las Artes de Guanajuato-Instituto Estatal de la Cultura-Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Salamanca, Gto., 17 de mayo de 2007.
85. “De juegos, juguetes y cosas del folklore mexicano”. Conferencia impartida en el Centro de Investigación en Ciencias Sociales de la Universidad de Guanajuato, 16 de mayo de 2007.

86. “Adiós mi Morena. La historia oral como fuente histórica”. 2º Coloquio de Literatura Regional, Centro de Ciencias Sociales y Humanidades-Universidad Autónoma de Aguascalientes, 29 y 30 de marzo de 2007.
87. “Para hacerlo hay que estar contento. El juguete tradicional guanajuatense”, Primer Coloquio de Investigación y Exposición de Juguete Artesanal “Cultura, Educación y el Juego”, Instituto de Investigaciones en Educación de la Universidad de Guanajuato – Casa Museo Gene Byron, 28 de febrero de 2007.
88. “La educación en valores en la escuela secundaria a través de la literatura popular”, Pedagogía 2007. Encuentro por la unidad de los educadores, Palacio de Convenciones de la Habana, Cuba, del 29 de enero al 2 de febrero de 2007.
89. “Juan Chávez. Un personaje entre la historia y la leyenda”, 1er. Coloquio Internacional de Historia y Literatura: Concurrencias, Afinidades y Deslindes, Universidad de Guanajuato – Facultad de Filosofía y Letras, 15 al 17 de noviembre de 2006.
90. “La educación en valores en la escuela secundaria a través del folclore literario”, VI Jornada de Investigación en Educación y Valores, Universidad de Monterrey - Universidad Autónoma de Nuevo León, Monterrey NL, 26 al 28 de octubre del 2006.
91. “El Juguete Popular Guanajuatense” en el Marco de la presentación del libro *Situación de la Niñez en el Estado de Guanajuato. Hacia una Cultura de Derecho*, Guanajuato, Gto., 9 de agosto de 2006.
92. “La caminería en el folclor del Gran Bajío. El corrido de los Pérez y otros casos de corridos de carreras de caballos”, Junto con Juan Diego Razo Oliva, VIII Congreso Internacional de Caminería Hispánica, Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) [Instituto de la Lengua Española], Madrid – Pastrana – Alcalá de Henares, 26 de junio al 1 de julio de 2006.
93. “El juguete popular en Guanajuato”, Presidencia Municipal y Casa de la Cultura de Salamanca, Salamanca, Gto., 12 de mayo de 2006.
94. “El uso de las tradiciones en Orientación Educativa”, Décimo Simposio Nacional de Orientación Educativa, Universidad de Guanajuato – IIEDUG, 4, 5 y 6 de abril de 2006.
95. “Danza de Indios de Mesillas, Aguascalientes”, Primer Congreso Nacional de Ciencias, Artes, Tecnología y Humanidades, Academia Mexicana de Ciencias, Artes, Tecnología y Humanidades A.C.; Centro de Ciencias Aplicadas y Desarrollo Tecnológico; UNAM y Universidad de Guanajuato, Guanajuato, Gto., 22 al 25 de marzo de 2006.

96. “El Juguete Popular en Guanajuato”, 2º Foro de Investigación y Vinculación de la Universidad de Guanajuato, Universidad de Guanajuato, 9 de diciembre de 2005.
97. “La profesionalización de la docencia y la construcción de la cultura de la convivencia”, junto con Barbara Kepowicz Malinowska y Leticia Santacruz Oros, XIX Encuentro Nacional de Investigación Educativa: Educar entre la incertidumbre y la certeza, Instituto Michoacano de Ciencias de la Educación “José María Morelos”, Morelia, Michoacán, 17 al 19 de noviembre de 2005.
98. “Hay morena encantadora del taller de mis amores. La idealización de la época de las locomotoras de vapor en la resignificación y creación de una nueva cultura aguascalentense”, junto con Leticia Santacruz Oros, VII Congreso Latinoamericano de Humanidades y Diversidad Cultural, Guadalajara, Jal., 25 al 27 de mayo de 2005.
99. “Juan Chávez”, XII Encuentro Nacional de Estudiantes de Sociología: La Sociología en Perspectiva Detrás del Lente Social, Universidad Autónoma de Aguascalientes, 25 de mayo de 2005.
100. “Del ranchito a la gran ciudad. Las ferrovías y el tren como promotores del cambio sociocultural en Aguascalientes”, VII Congreso Internacional de Caminería Hispánica, Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) [Instituto de la Lengua Española], Universidad de La Sorbona, París (Francia) [23 al 25 de junio] – Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid (España) [29 de junio al 3 de julio], 23 de junio al 3 de julio de 2004.
101. “Caminos de hierro. Itinerario histórico y literario de los ferrocarriles en Aguascalientes”, VI Congreso Internacional de Caminería Hispánica, Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) [Instituto de la Lengua Española], Universidad de L'Aquila (Italia) - Consejo Superior de Investigaciones Científicas [Instituto de la Lengua Española], Madrid (España), 18 a 28 de junio de 2002.
102. “Se va la negra de acero. El adiós a las locomotoras de vapor en Aguascalientes”, VI Encuentro Nacional de Investigadores del Ferrocarril, Museo Nacional de los Ferrocarriles Mexicanos, Xalapa, Veracruz, 6 al 8 de noviembre de 2002.
103. “El análisis de la cultura a través del folclore”, VI Semana de Sociología, Universidad Autónoma de Aguascalientes, Aguascalientes, Ags., 13 de marzo de 2003.
104. “Sale de milagro y se reparte gratis. El Trianero: poeta y cuentero popular de Aguascalientes.”, Coloquio sobre Investigaciones en Curso sobre el Folclor Literario en México, El Colegio de Michoacán, Zamora, Michoacán, 25, 26 y 27 abril de 2001.

105. “El Caballo de Acero y sus Chorreados. La Historia Oral en los Ferrocarriles de Aguascalientes.”, IV Semana de Sociología: Sociología hoy, Universidad Autónoma de Aguascalientes, Aguascalientes, Ags. 4, 5 y 6 de abril de 2001.
106. “En busca del simbolismo cultural ferrocarrilero de Aguascalientes”, V Encuentro Nacional de Investigadores del Ferrocarril, Museo Nacional de los Ferrocarriles Mexicanos, Puebla, Puebla, 7, 8 y 9 de noviembre del 2000.
107. “Danza de Indios de Mesillas, Aguascalientes: una tradición que muestra el enfrentamiento de lo extranjero frente a lo local”, 1er Congreso Nacional “Danzas tradicionales: un recuento a fin de siglo”, Universidad Autónoma del Estado de México, Toluca, Estado de México, 28 al 30 de septiembre del 2000.
108. “Danza y religión: El caso de la Danza de Indios de Mesillas”, VIII Congreso Latinoamericano sobre Religión y Etnicidad, VIII Convegno Internazionale di studi socio-antropologici, Padova, Italia 30 giugno – 5 luglio 2000.
109. “Mesillas: historia y sociedad. Estudio monográfico a partir de la tradición oral”, II Taller de Historia Oral del Centro Occidente de México, Asociación Mexicana de Historia Oral. Universidad Autónoma de Aguascalientes. Instituto Nacional de Antropología e Historia-Aguascalientes, Aguascalientes, Ags., 6 – 8 abril del 2000.
110. “Danza de Indios de Mesillas, Tepezalá, Aguascalientes”, Presentación del folleto de difusión y video en la Casa de la Cultura de Tepezalá, Aguascalientes, Aguascalientes, Ags., sábado 26 de junio de 1999.
111. “Danza y Religión”, II Encuentro Regional de Investigadores en Estudios de la Religión, Universidad Autónoma de Aguascalientes, Aguascalientes, Ags., 18 - 19 de marzo de 1999.
112. “Tradiciones “Danza de Indios de Mesillas, Aguascalientes”, Seminario de Cultura Mexicana, Corresponsalía Aguascalientes, Archivo Histórico del Estado de Aguascalientes, Aguascalientes, Ags., 12 de marzo de 1999.
113. “Farmworker Men and Family Plannig: Who Decides?”, Junto con Alayne Unterberger y Leonardo Leon, 9<sup>th</sup> Annual East Coast Migrant Stream Forum, November 8 – 10, 1996 Tampa, Florida, USA.

## **Congresos, simposios y coloquios organizados**

1. Miembro del Comité Organizador de la exposición colectiva “Doce formas de habitar el mundo”, presentada del 27 de noviembre al 21 de diciembre de 2021, Museo de Arte Contemporáneo de Hidalgo, Pachuca, Hidalgo, 21 de diciembre de 2021.

2. Integrante del comité organizador del XII Congreso Internacional de las Artes, Guanajuato 2021, Diversidad, divertimento y divergencia, División de Arquitectura, Arte y Diseño del Campus Guanajuato, Universidad de Guanajuato, 25 de noviembre de 2021.
3. Coordinador general del V Coloquio de la Red de Estudios Interculturales de la Región Centro Occidente de la ANIUES “Nuevos escenarios. Interculturalidad, patrimonio y estudios socioculturales”, Universidad Autónoma de Aguascalientes, 11 y 12 de noviembre de 2021.  
<https://www.uaa.mx/portal/wp-content/uploads/2021/12/Gaceta-Universitaria-No.148.pdf>
4. Integrante del Comité Organizador del Congreso Internacional de Teoría del Arte y enfoques transdisciplinarios, Universidad de Guadalajara, 24 al 25 de agosto de 2021.
5. Miembro del Comité Organizador del “Conversatorio de Proyectos Fotográficos 2021, durante los días 9 y 10 de julio de 2021, en el marco de las actividades de vinculación de la Universidad de Guadalajara y la Universidad de Guanajuato, 10 de julio de 2021.
6. Presidente del Comité Organizador del Coloquio internacional Arte, migración, género y territorio, Cátedra UNESCO Legislación, Sociedad y Patrimonio Universidad de Guanajuato - Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 2 de julio de 2021.
7. Organización de la exposición colectiva “La línea como frontera”, presentada del 28 de mayo al 2 de julio de 2021 en las plataformas virtuales del Museo de Arte Contemporáneo de Hidalgo, administradas en Pachuca, Hidalgo, México, Museo de Arte Contemporáneo de Hidalgo, Pachuca, Hidalgo, México, 2 de julio de 2021.
8. Organizador de la Jornada de Investigación en Artes 2021 “Tendencias de investigación”, que se llevó a cabo a través de plataformas digitales, Universidad de Guanajuato, 26 de marzo de 2021.
9. Miembro del Comité organizador del “Coloquio de Investigación en Imagen y Arte 2020”, Universidad Autónoma de Zacatecas - Unidad Académica de Estudios de las Humanidades - Red Internacional de Estudios Visuales Investigación y Producción, llevado a cabo a través de plataformas digitales los días 8, 9 y 10 de diciembre de 2020, Zacatecas, Zacatecas, a 10 de diciembre de 2020.
10. Miembro del Comité organizador del “IV Coloquio virtual de Investigación Interculturalidad, educación y tradiciones populares” de la Red de Estudios Interculturales de la Región Centro Occidente de la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES), cuyo comité

organizador asumió una dedicación de 90 horas durante febrero a octubre de 2020, 30 de octubre de 2020.

11. Organizador y coordinador de la Mesa 3 “Interculturalidad y tradiciones populares”, del IV Coloquio virtual de Investigación Interculturalidad, educación y tradiciones populares de la Red de Estudios Interculturales de la Región Centro Occidente de la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES), 29 de octubre de 2020.
12. Miembro del Comité organizador del Conversatorio virtual de Investigación en Artes 2020 “Estudios sobre la imagen fotográfica”, En el marco de las actividades de extensión de la División de Arquitectura, Arte y Diseño, Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato y del Cuerpo Académico Estudio y Producción de Artes Visuales, 12 y 14 de mayo de 2020.
13. Miembro del Comité organizador “VIII Coloquio Internacional del Día de Muertos”, Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, 31 de octubre al 2 de noviembre de 2019.
14. Miembro del Comité organizador “Coloquio internacional de caminería, arte y patrimonio”, Universidad de Guanajuato, 7 y 8 de octubre de 2019.
15. “Atrevimiento y autobiografía en el patrimonio cultural inmaterial de Guanajuato”, X Congreso Internacional de las Artes Guanajuato 2019, Activismo, atrevimientos y autobiografías, División de Arquitectura, Arte y Diseño del Campus Guanajuato, Universidad de Guanajuato, 16 de mayo de 2019.
16. Miembro del Comité organizador del IV Seminario de Caminería, paisaje y territorio, Escuela de Medios de Representación – Facultad de Arquitectura, Universidad nacional de Colombia – Sede Medellín, Medellín, Colombia, 8 de abril de 2019.
17. Miembro del Comité organizador del “Homenaje póstumo al Dr. Herón Pérez Martínez”, Seminario de Cultura Mexicana correspondencia Colima, 20 de febrero de 2019.
18. Organizador del 3er Coloquio 2018 “Dialogo de saberes e interculturalidad de la Red de Estudios Interculturales de la Región Centro Occidente de la ANUIES, Universidad Autónoma de Nayarit, Tepic, Nayarit, 24 al 26 de octubre de 2018.
19. Organizador (20 horas) del Coloquio Literatura oral, cine y tradiciones en Iberoamérica, Universidad de Guanajuato, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Casa Museo Gene Byron, 27 julio de 2018.
20. Organizador (40 horas) del I Encuentro Nacional de Estudios sobre la Máscara – V Coloquio Internacional de Día de Muertos, División de Ciencias Sociales y

Humanidades, División de Arquitectura, Arte y Diseño, Campus Guanajuato, Universidad de Guanajuato, 9 y 10 de noviembre de 2017.

21. “Coloquio internacional de oralidad y folclor. Oralidad, cine y monjas endemoniadas”, Cátedra Rubén M. Campos de estudios multidisciplinarios del folclor, el Posgrado en Artes, Cuerpo Académico Consolidado de Teorías Estéticas, División de Ciencias Sociales y Humanidades - División de Arquitectura, Arte y Diseño, Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato, 27 de julio de 2017, Casa Museo Gene Byron, Guanajuato, Gto.
22. II Congreso internacional del Folclor “Guanajuato 2016”. El coleccionista en las músicas populares mexicanas, Cátedra Rubén M. Campos de estudios multidisciplinarios del folclor, División de Ciencias Sociales y Humanidades - División de Arquitectura, Arte y Diseño, Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato, 2 de diciembre de 2016, Auditorio “Ma. Carrasco”, Departamento de Educación, Sede Yerbabuena.
23. Segundo Coloquio Nacional de la Red de Estudios Interculturales y la Red de Asuntos Culturales de la Región Centro Occidente de la ANUIES, “Interculturalidad, Arte y Saberes Tradicionales”, Cátedra Rubén M. Campos de estudios multidisciplinarios del folclor, Universidad de Guanajuato, Teatro de Cámara de la Universidad de Guanajuato, 10 y 11 de noviembre de 2016.
24. “Congreso Internacional músicas populares mexicanas por el mundo”, División de Ciencias Sociales y Humanidades - División de Arquitectura, Arte y Diseño, Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato, celebrado durante los días del 24 al 26 de mayo de 2016 en la Casa Museo Gene Byron, 26 de mayo de 2016.
25. X Cátedra Internacional de Caminería Hispanoamericana *Manuel Criado de Val*, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo - División de Arquitectura, Arte y Diseño, Campus Guanajuato, Universidad de Guanajuato, 26 y 27 de octubre de 2015.
26. Coordinador general del I Congreso Internacional del Folclor. El folclor y la música norteña tradicional, Primeras Jornadas sobre la Música Norteña Mexicana, División de Arquitectura, Arte y Diseño, Campus Guanajuato, Universidad de Guanajuato, 4 y 5 de diciembre de 2014.
27. V Congreso Internacional de las Artes, “Génesis, Géneros y Generaciones”, Junto con Benjamín Valdivia y Pedro del Villar, División de Arquitectura, Arte y Diseño del Campus Guanajuato, Universidad de Guanajuato, 24 de abril de 2013.
28. Coordinador de la IX Cátedra Internacional de Caminería Hispanoamericana “Manuel Criado de Val”, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo – Universidad de Guanajuato, 21 al 29 de octubre 2013.

29. IX Cátedra Internacional de Caminería Hispanoamericana “Manuel Criado de Val”, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo – Universidad de Guanajuato, 21 al 29 de octubre 2013.
30. IV Congreso Internacional de las Artes, “Génesis, Géneros y Generaciones”, Junto con Benjamín Valdivia, Pedro del Villar y Manuel Sánchez, División de Arquitectura, Arte y Diseño del Campus Guanajuato, Universidad de Guanajuato, 24 de abril de 2013.
31. III Congreso Internacional de las Artes, “Ciudades, Culturas y Contextos”, Junto con Benjamín Valdivia, Pedro del Villar y Manuel Sánchez, División de Arquitectura, Arte y Diseño del Campus Guanajuato, Universidad de Guanajuato, 26 de abril de 2012.
32. II Congreso Internacional de las Artes, “Fronteras de los discursos artísticos”. Junto con Benjamín Valdivia, Pedro del Villar y Manuel Sánchez, División de Arquitectura, Arte y Diseño del Campus Guanajuato, Universidad de Guanajuato, del 11 al 13 de mayo de 2011.
33. Coloquio Internacional “Los Procesos Formativos y Culturales de la Investigación Educativa” Instituto de Investigaciones en Educación de la Universidad de Guanajuato, 7 y 8 de febrero de 2008.
34. Coloquio de Investigación “Como me lo contaron se los cuento. El Coloquio del folklore literario en el Centro Occidente de México”, organizado por el Instituto estatal de la Cultura de Guanajuato y la Universidad de Guanajuato a través del Instituto de Investigaciones en Educación, Centro de las Artes de Guanajuato, 22 al 23 de noviembre de 2007.
35. Primer Coloquio de Investigación y Exposición de Juguete Artesanal “Cultura, Educación y el Juego”, Instituto de Investigaciones en Educación de la Universidad de Guanajuato – Casa Museo Gene Byron, del 14 al 28 de febrero de 2007.
36. “Décimo Simposio Nacional de Orientación Educativa”, Instituto de Investigaciones en Educación de la Universidad de Guanajuato, 4, 5 y 6 de abril de 2006.
37. “9º Simposio Nacional de Orientación Educativa”, Instituto de Investigaciones en Educación de la Universidad de Guanajuato, 21 al 23 de abril de 2005.
38. “V Encuentro de la Red de Investigadores del Fenómeno Religioso en el Centro Occidente de México”, junto con el Dr. Miguel J. Hernández Madrid y la Dra. Elizabeth Juárez Cerdi, El Colegio de Michoacán, 30 y 31 de mayo del 2002.

## **Participación en congresos**

1. Como asistente en el XI Congreso Internacional sobre el Enfoque Basado en Competencias CIEBC2015, Corporación CIMTED, Cartagena de Indias, Colombia, 20 al 22 de mayo de 2015.
2. “Primera Asamblea General de la Federación de Escuelas de Imagen y Sonido de Iberoamérica, FEISAL”, Universidad UNIACC, Santiago de Chile, del 24 al 27 de noviembre de 2008.
3. “XX Congreso de la Asociación Latinoamericana de Sociología”, América Latina y el Caribe: Perspectivas de su Reconstrucción, Ciudad de México, 2 al 6 de octubre de 1995. Como asistente en la mesa de trabajo: Cultura Política.
4. “XX Congreso de la Asociación Latinoamericana de Sociología”, América Latina y el Caribe: Perspectivas de su Reconstrucción, Ciudad de México, 2 al 6 de octubre de 1995. Como observador en la mesa de trabajo: Cultura Política

## **Formación de Redes**

1. Coordinador de la Red de Estudios Interculturales del Consejo de la Región Centro Occidente de la ANUIES, a partir del 30 de septiembre de 2014.
2. Miembro de la Red Iberoamericana de Estudios sobre Materiales Orales (RIEMO), Universidad Nacional Autónoma de México Sede Morelia, a partir del 15 de octubre de 2020.
3. Miembro de la Red Internacional de Estudios Visuales de Investigación y de Producción (RIEVIP), Departamento de Artes Visuales, División de Arquitectura Arte y Diseño, Campus Guanajuato, Universidad de Guanajuato, 7 de diciembre de 2021.
4. Presidente de la Red Internacional de Estudios del Folclor, con sede en la División de Arquitectura, Arte y Diseño del Campus Guanajuato, Universidad de Guanajuato, a partir de enero de 2012.
5. Presidente de la Red Nacional del Folclor Literario, con sede en la División de Arquitectura, Arte y Diseño del Campus Guanajuato, Universidad de Guanajuato, a partir de enero de 2012.

## **Práctica laboral**

## Investigación

1. Becario del Fondo Estatal para la Cultura y las Artes de Guanajuato en el rubro de investigación con el proyecto “Como me lo contaron se los cuento. Identidad y valores en las leyendas guanajuatenses”, de marzo a diciembre de 2007.
2. Coordinador de la Línea de Generación y Aplicación del Conocimiento “Educación y Cultura” del Cuerpo Académico Procesos Educativos del Instituto de Investigaciones en Educación de la Universidad de Guanajuato, a partir de septiembre de 2004.
3. Proyecto de investigación actual: “El folclor literario de Guanajuato”, con financiamiento del “Apoyo a la Incorporación de Nuevos Profesores de Tiempo Completo” otorgado por la Subsecretaría de Educación Superior e Investigación Científica de la SEP.
4. Presentación del proyecto de investigación “El folclor literario de Guanajuato”, aprobado por la H. Academia del IIEDUG el día 13 de diciembre de 2005.
5. Proyecto de investigación realizado: “Manos guanajuatenses. Tradición y arte popular en Guanajuato”, proyecto aceptado y financiado por CONCYTEG del 1 de junio de 2005 al 31 de mayo de 2006.
6. Presentación del proyecto de investigación Manos guanajuatenses. Tradición y arte popular en Guanajuato”, aprobado por la H. Academia del IIEDUG el día 13 de diciembre de 2005.
7. 16 de enero de 2004 a la fecha, Profesor-investigador en el Instituto de Investigaciones en Educación de la Universidad de Guanajuato.
8. Del 2001 a diciembre 2004: *El Folclor Literario Ferrocarrilero de Aguascalientes*, en El Colegio de Michoacán.
9. De 1997 al 2001 en la investigación *Danza de Indios de Mesillas. Descripción e interpretación de una tradición* en El Colegio de Michoacán.
10. Como auxiliar de investigador para elaborar el “1er Catálogo para promover, difundir e investigar las danzas tradicionales de Aguascalientes”, 27 de marzo al 5 de mayo de 1997.
11. *Servicio social de la licenciatura*: Diccionario Enciclopédico de Aguascalientes, Instituto Cultural de Aguascalientes, 2 agosto/ 93 al 28 de febrero/ 94 (recopilando información de archivo).

## Estancias académicas

1. Estancia de investigación con duración de 40 horas en la Universidad de Alcalá de Henares con el Dr. José Manuel Pedrosa Bartolomé, profesor titular de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, Madrid, España, 12 al 21 de junio de 2019.
2. Estancia de investigación con duración de 40 horas en la Universidad de Alcalá de Henares con el Dr. José Manuel Pedrosa Bartolomé, profesor titular de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, Madrid, España, 22 al 27 de junio de 2018.
3. Estancia de investigación con duración de 20 horas en la Universidad de Colima, Museo Universitario de Artes Populares “María Teresa Pomar”, del 17 al 19 de enero de 2018.
4. Estancia de investigación en la Universidad de Alcalá de Henares con el Dr. José Manuel Pedrosa Bartolomé, profesor titular de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, Madrid, España, 17 al 29 de junio de 2017.
5. Estancia de investigación en la Universidad de Alcalá de Henares con el Dr. José Manuel Pedrosa Bartolomé, profesor titular de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, Madrid, España, 8 al 19 de junio de 2015.
6. Estancia de investigación en la Universidad de Salamanca con la Dra. Matilde Olarte Martínez, profesora titular de la Universidad de Salamanca y Directora del Master de Música Hispana, junio de 2013.
7. En el Departamento de Diseño de la Universidad de los Andes, del 4 al 8 de julio de 2011, cubriendo un total de 40 horas de trabajo académico.
8. Con el Dr. Manuel Dannemann, profesor titular de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Chile. Del 25 de noviembre al 2 de diciembre de 2008. En dicha estancia se trataron materias concernientes a la conceptualización de la cultura folclórica, a su bibliografía, a su diversidad temática y a su desarrollo en el área de las ciencias sociales, en el ámbito universitario latinoamericano, en particular de México y Chile.
9. En el Departamento de Antropología de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Chile. Del 25 de noviembre al 2 de diciembre de 2008.

### **Asesoría en Veranos de Investigación**

1. Asesor en el XXVI Verano de la Ciencia con el proyecto “Las narraciones orales como patrimonio de los guanajuatenses”, asesorando a los estudiantes Jessica Merari Barajas Zavala, Paola Salgado Silva, Brenda Rosario Márquez Barrón, Reyna Estrella Barrón Ramírez, Anabel Berenice Remigio Morales, Andrea Monserrat Subías Cruz, Universidad de Guanajuato, del 16 de junio al 23 de julio de 2021.

2. Asesor durante el “XXX Verano de la Investigación Científica” de la Academia Mexicana de Ciencias A.C. Asesorando a Gabriela Lorenzo Bartolo, realizado del 22 de junio al 21 de agosto del 2020.
3. Asesor en Veranos UG de la Investigación Científica 2019, con el proyecto “Cultura popular, folclor literario, fiestas y tradiciones de México”, asesorando a los estudiantes Alejandra Segoviano Urbina, Alexis Heriberto Paz Mendoza Ayaha Ii, Momoka Hirata y John Edward Burns, Universidad de Guanajuato, del 18 de junio al 25 de julio de 2019.
4. Asesor durante el XII Verano Estatal de la Investigación, con el proyecto “La cartonería popular como patrimonio cultural inmaterial de Guanajuato”, realizado del 1 de julio al 2 de agosto de 2019.
5. Integrante del directorio de Investigadores del Programa Delfín 2019 durante el XXIV Verano de la Investigación Científica y Tecnológica del Pacífico, con el proyecto "Comunidades bajo el agua", del 17 de junio al 2 de agosto de 2019.
6. Asesor de Mariela Chacón Velázquez, Gladis Aidee Mendiola del Moral, Karen Cruz Ramos, Linda Zazil Castillo Mayoral, durante el XXIV Verano de la Investigación Científica y Tecnológica del Pacífico, con el proyecto "Interpretación de la cartonería en México”, del 17 de junio al 2 de agosto de 2019.
7. Asesor de Kenia Itzel Ramos Guerrero, durante el XXIV Verano de la Investigación Científica y Tecnológica del Pacífico, con el proyecto "Comunidades bajo el agua", del 17 de junio al 2 de agosto de 2019.
8. Asesor durante el XXIII Verano de la Investigación Científica y Tecnológica del Pacífico 2018, en el Programa Interinstitucional para el Fortalecimiento de la Investigación y el Posgrado del Pacífico “Programa Delfín”. realizado del 18 de junio al 3 de agosto de 2018.
9. Asesor de Jacqueline Aguilar Ramírez, Brianda Vázquez Camacho y Lina María Jiménez Chirva, Veranos UG de la Investigación Científica 2018, Universidad de Guanajuato, del 18 de junio al 25 de julio de 2018.
10. Asesor durante el “XXVIII Verano de la Investigación Científica” de la Academia Mexicana de Ciencias A.C. Asesorando a los estudiantes Adriana Isabel German Valdez, María del Carmen Orduño Quevedo y Orlando Godoy Rivera, realizado del 25 de junio al 24 de agosto del 2018.
11. Asesor de Rafael Ángel Mendoza García, Paola Maricela Jiménez Enríquez, María Marcela Hernández Zenteno, María José Abreu, Veranos UG de la Investigación Científica 2016, Universidad de Guanajuato, 28 de julio de 2016.

12. Investigador anfitrión durante el 17º Verano de la Ciencia de la Región Centro, del 1 de junio al 7 de agosto de 2015.
13. Asesor en el 8º Verano Estatal de la Investigación, Consejo de Ciencia y Tecnología del Estado de Guanajuato (CONCYTEG), desarrollado del 22 de junio al 24 de julio de 2015 en el estado de Guanajuato.
14. Asesor durante el “XX Verano de la Investigación Científica y Tecnológica del Pacífico”, en el Programa Interinstitucional para el Fortalecimiento de la Investigación y el Posgrado del Pacífico “Programa Delfín”. realizado del 25 de junio al 10 de agosto de 2015.
15. Asesor en el 7º Verano Estatal de la Investigación, Consejo de Ciencia y Tecnología del Estado de Guanajuato (CONCYTEG), desarrollado del 23 de junio al 25 de julio de 2014 en el estado de Guanajuato.
16. Asesor durante el “XIX Verano de la Investigación Científica y Tecnológica del Pacífico”, en el Programa Interinstitucional para el Fortalecimiento de la Investigación y el Posgrado del Pacífico “Programa Delfín”. realizado del 25 de junio al 10 de agosto de 2014.
17. Asesor durante el “XVIII Verano de la Investigación Científica y Tecnológica del Pacífico”, en el Programa Interinstitucional para el Fortalecimiento de la Investigación y el Posgrado del Pacífico “Programa Delfín”, realizado del 25 de junio al 10 de agosto de 2013.
18. Asesor de Néstor Javier Gudiño Mares e Isabel Torres Sánchez, 19º Verano de la Investigación Científica para alumnos, Universidad de Guanajuato, 1 agosto 2013.
19. Asesor durante el “XVII Verano de la Investigación Científica y Tecnológica del Pacífico”, en el Programa Interinstitucional para el Fortalecimiento de la Investigación y el Posgrado del Pacífico “Programa Delfín”. realizado del 25 de junio al 10 de agosto de 2012.
20. Evaluador de los Veranos de Investigación de la Universidad de Guanajuato: 18º Verano de la Investigación Científica para alumnos, el 11º Verano de la Investigación Científica para docentes y técnicos académicos, así como el 3º Verano de la empresa o dependencias gubernamentales para alumnos y profesores. 24 de mayo de 2012.
21. Investigador anfitrión durante el 14 Verano de la Ciencia de la Región Centro, del 4 de junio al 3 de agosto de 2012.
22. Asesor durante el 13 Verano de la Ciencia de la Región Centro, de los alumnos Ana Lilia Espericueta Hernández, Maricela Rodríguez Elizondo y Celina Bethzabe Méndez Mendoza, del 30 de mayo al 11 de agosto de 2011.

23. Investigador anfitrión durante el 13 Verano de la Ciencia de la Región Centro, del 30 de mayo al 11 de agosto de 2011.
24. Asesor durante el “17 Verano de la Investigación Científica de la Universidad de Guanajuato; realizado del 13 de junio al 22 de julio de 2011.
25. Asesor durante el “XVI Verano de la Investigación Científica y Tecnológica del Pacífico”, en el Programa Interinstitucional para el Fortalecimiento de la Investigación y el Posgrado del Pacífico “Programa Delfín”. Asesorando a los estudiantes Juan Jesús Méndez Hernández, Oscar Arón Álvarez Toledo, Cynthia Lora Rosales, Frayde Salazar Karen Anabel, Marilyn Rojas Tableros, Mayra Jhanet Enciso Salas, David Antonio García López, Zuri Sarai Jaimes Jaimes y Denisse Lllunuen Torres Villanueva, realizado del 27 de junio al 12 de agosto de 2011.
26. Asesor durante el “XX Verano de la Investigación Científica” de la Academia Mexicana de Ciencias A.C. Asesorando a los estudiantes Julie Cecilia Hernández Medina y María José López Herrera; realizado del 28 de junio al 27 de agosto del 2010.
27. Asesor durante el “XX Verano de la Investigación Científica” de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco. Asesorando a los estudiantes Liliana Aquino Morales, Berenice Fuentes Valenzuela, Paola Judith Bonfil Gutiérrez y Martha Elena Chable Álvarez; realizado del 28 de junio al 27 de agosto de 2010.
28. Asesor durante el “XV Verano de la Investigación Científica”, en el Programa Interinstitucional para el Fortalecimiento de la Investigación y el Posgrado del Pacífico “Delfín”. Asesorando a los estudiantes Dunia Sthefany Portillo García; realizado del 30 de junio al 13 de agosto de 2010.
29. Asesor durante el “XV Verano de la Investigación Científica y Tecnológica del Pacífico”. Asesorando a los estudiantes Miriam Lizbeth Valdivia Arellano y Urcina Núñez Cuevas; realizado del 28 de junio al 13 de agosto de 2010.
30. Asesor durante el “XIX Verano de la Investigación Científica” de la Academia Mexicana de Ciencias A.C. Asesorando a los estudiantes Wendy Yuiridia Piza Cortés y Cecilia del Mar Zamudio Serrano; realizado del 23 de junio al 22 de agosto del 2008.
31. Asesor durante el “11vo. Verano de la Ciencia de la Región Centro”, Asesorando a Ma. del Refugio Ramírez Duarte, de la Universidad Autónoma de Aguascalientes; realizado del 1 de junio al 7 de agosto del 2009.
32. Asesor durante el “15 Verano de la Investigación Científica”, Asesorando a Yareli Serrato Mandujano, de la Universidad de Guanajuato; realizado de junio a agosto del 2009.

33. Asesor durante el 6° Verano Estatal de la Investigación, organizado por el Consejo de Ciencia y Tecnología del Estado de Guanajuato (CONCYTEG), realizado del 22 de junio al 24 de julio de 2009 en Guanajuato, Gto.
34. Asesor durante el “XVIII Verano de la Investigación Científica” de la Academia Mexicana de Ciencias A.C. Asesorando a los estudiantes Wendy Yuiridia Piza Cortés y Cecilia del Mar Zamudio Serrano; realizado del 23 de junio al 22 de agosto del 2008.
35. Asesor durante el “V Estatal de la Investigación” del Consejo de Ciencia y Tecnología del Estado de Guanajuato. Asesorando a Mariel Vera Serna, del 23 de junio al 25 de julio del 2008.
36. Asesor durante el “XVII Verano de la Investigación Científica” de la Academia Mexicana de Ciencias A.C., realizado del 25 de junio al 24 de agosto del 2007.
37. Asesor en el “5° Verano Estatal de la Investigación” del Consejo de Ciencia y Tecnología del Estado de Guanajuato. Asesorando a Mariel Vera Serna; realizado del 23 de junio al 25 de julio del 2008.
38. Asesor en el “4° Verano Estatal de la Investigación” del Consejo de Ciencia y Tecnología del Estado de Guanajuato; realizado del 25 de junio al 27 de julio del 2007.
39. Asesor en el 6° Verano de la Investigación Científica para Docentes, Universidad de Guanajuato; realizado del 4 de junio al 20 de julio de 2007.
40. Participante del XII Verano de la Investigación Científica, Universidad de Guanajuato; realizado del 19 de junio al 21 de julio de 2006.
41. Asesor en el Congreso del XII Verano de la Investigación Científica, Universidad de Guanajuato realizado del 4 de agosto de 2006.
42. Asesor durante el 3er Verano Estatal de la Investigación, Consejo de Ciencia y Tecnología del Estado de Guanajuato; realizado del 26 de junio al 28 de julio de 2006.
43. Asesor durante el 2° Verano Estatal de la Investigación, Consejo de Ciencia y Tecnología del Estado de Guanajuato; realizado del 27 de junio al 29 de julio de 2005.

### **Evaluador**

1. Evaluador del programa Institucional Verano de la Ciencia, Dirección de apoyo de investigación y Posgrado, Universidad de Guanajuato, 26 de abril de 2021. Dictaminando los siguientes proyectos:

- “Artesanas, artesanos y artesanías en contexto de pandemia”.
  - “Brecha generacional entre docentes y estudiantes del NMS de la UG.”.
  - “Desarrollo de materiales ELE para fines didácticos y culturales”.
  - “El 68 en Guanajuato. Una revisión necesaria”.
  - “Ut pictura poesis, Literatura e Ilustración digital”.
  - “LOS PESCADORES DE LA MEMORIA. (Los símbolos como lenguaje histórico)”.
  - “Imaginarios del pasado y del presente: turismo e historia en Guanajuato”.
2. Evaluador de proyecto de investigación “Trayectorias escolares en riesgo desde las narraciones juveniles en el bachillerato durante el COVID-19”, dentro de la Convocatoria Institucional de Investigación Científica 2021 de la Universidad de Guanajuato, Universidad de Guanajuato, 13 de abril de 2021.
  3. Evaluador de la Propuesta de Investigación con clave 5152, en el marco de la Convocatoria de Investigación Científica para la Consolidación de grupos de Investigación y los Estudios Avanzados UAEM 2021, Universidad Autónoma del estado de México, Toluca, 19 de octubre 2020.
  4. Evaluador de los Programas de Posgrado en el marco de la Convocatoria de Nuevo Ingreso 2020 del Programa Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC), Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT), 2 de julio de 2020.
  5. Evaluador de las solicitudes de la XXX edición del programa del Verano de la Investigación Científica, Academia Mexicana de Ciencias, 13 de mayo de 2020.
  6. Evaluador en el proceso de selección de las solicitudes presentadas en el marco de la Convocatoria Estancias Posdoctorales 1er Año 2019 – 1, Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, 13 de julio de 2019.
  7. Evaluador de las solicitudes de la XXIX edición del programa del Verano de la Investigación Científica, Academia Mexicana de Ciencias, 21 de mayo de 2019.
  8. Evaluador en el 5º Encuentro de Jóvenes Investigadores. CONACYT - Universidad de Guanajuato, 27 de septiembre de 2017.
  9. Evaluador de las réplicas de las “Solicitudes Individuales de Nuevos Profesores de Tiempo Completo, Exbecarios PROMEP y Profesores con Reconocimiento y/o Apoyo con Perfil Deseable”, Convocatoria 2013, SEP-PROPMEP, 20 de septiembre de 2013.
  10. Evaluador de los Veranos de Investigación de la Universidad de Guanajuato: 19º Verano de la Investigación Científica para alumnos, el 12º Verano de la Investigación Científica para docentes y técnicos académicos, así como el 4º Verano de la empresa o dependencias gubernamentales para alumnos y profesores, 1 de agosto de 2013.

11. Evaluador de las solicitudes presentadas en el marco del 16o Verano de la Investigación Científica para alumnos, el 9o Verano de la Investigación Científica para docentes y técnicos académicos, así como en el 1o Verano de la empresa o dependencias gubernamentales; durante el periodo del 26 de mayo al 14 de agosto de 2010.
12. Integrante del Comité Evaluador en el 15° Verano de la Investigación Científica para Alumnos y 8° Verano de la Investigación Científica para Docentes de la Universidad de Guanajuato realizados en julio – agosto de 2009.
13. Integrante del Comité de Evaluación en el 7mo Verano de la Investigación Científica para Docentes de la Universidad de Guanajuato, 5 de julio de 2008.
14. Evaluador de una propuesta de Investigación 0001 19/05, perteneciente al área de Ciencias Sociales y Humanidades, misma que fue sometida en la Convocatoria Institucional de Apoyo a la Investigación 2005. Universidad de Guanajuato – Dirección de Investigación y Posgrado, 25 de noviembre de 2006.

## **Docencia**

### ***Licenciatura***

1. “Individuo, cultura y sociedad”, “Seminario de investigación I”, “Diseño de proyectos de investigación”, “Seminario de investigación I”, “Seminario de Titulación I”, “Seminario de Titulación II” (9 horas semana/mes), con una duración de 4 horas semana/mes del programa de la Licenciatura en Educación de la División de Ciencias Sociales y Humanidades, Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato durante el período académico agosto – diciembre de 2021.
2. “Análisis Social de México y América Latina”, “Psicología social del mexicano”, “Seminario de investigación II”, “Seminario de Titulación II” (9 horas semana/mes), con una duración de 4 horas semana/mes del programa de la Licenciatura en Educación de la División de Ciencias Sociales y Humanidades, Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato durante el período académico enero – junio de 2021.
3. “Cultura y Sociedad”, “Seminario de Investigación I”, “Seminario de Titulación I” con una duración de 4 horas semana/mes del programa de la Licenciatura en Educación de la División de Ciencias Sociales y Humanidades, Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato durante el período académico agosto – diciembre de 2020.

4. “Análisis Social de México y América Latina”, “Psicología social del mexicano”, “Seminario de investigación II”, “Seminario de Titulación II” (9 horas semana/mes), con una duración de 4 horas semana/mes del programa de la Licenciatura en Educación de la División de Ciencias Sociales y Humanidades, Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato durante el período académico enero – junio de 2020.
5. “Análisis social de México”, “Seminario de Investigación I”, “Seminario de Tesis I” con una duración de 4 horas semana/mes del programa de la Licenciatura en Educación de la División de Ciencias Sociales y Humanidades, Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato durante el período académico agosto – diciembre de 2019.
6. “Psicología social del mexicano”, “Seminario de investigación II”, “Migración y desarrollo comunitario”, “Seminario de Titulación II” (9 horas semana/mes), con una duración de 4 horas semana/mes del programa de la Licenciatura en Educación de la División de Ciencias Sociales y Humanidades, Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato durante el período académico enero – junio de 2019.
7. “Análisis social de México”, “Seminario de Investigación I”, “Seminario de Tesis I” con una duración de 4 horas semana/mes del programa de la Licenciatura en Educación de la División de Ciencias Sociales y Humanidades, Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato durante el período académico agosto – diciembre de 2018.
8. “Psicología social del mexicano”, “Seminario de investigación II”, “Migración y desarrollo comunitario”, “Seminario de Titulación II” (9 horas semana/mes), con una duración de 4 horas semana/mes del programa de la Licenciatura en Educación de la División de Ciencias Sociales y Humanidades, Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato durante el período académico enero – junio de 2018.
9. “Cultura y sociedad” y “Seminario de Investigación I”, con una duración de 4 horas semana/mes del programa de la Licenciatura en Educación de la División de Ciencias Sociales y Humanidades, Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato durante el período académico agosto – diciembre de 2017.
10. “Psicología social del mexicano”, “Seminario de investigación II”, con una duración de 4 horas semana/mes del programa de la Licenciatura en Educación de la División de Ciencias Sociales y Humanidades, Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato durante el período académico enero – junio de 2017.
11. “Modelos socioantropológicos de la educación”, “Psicología social del mexicano”, “Seminario de titulación II”, con una duración de 4 horas semana/mes del programa de la Licenciatura en Educación de la División de Ciencias Sociales y Humanidades, Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato durante el período académico enero – junio de 2016.

12. “Cultura y sociedad” y “Seminario de Investigación I”, con una duración de 4 horas semana/mes del programa de la Licenciatura en Educación de la División de Ciencias Sociales y Humanidades, Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato durante el período académico agosto – diciembre de 2016.
13. “Cultura y sociedad”, “Introducción a las Ciencias Sociales”, “Seminario de Investigación I” y “Seminario de titulación I”, con una duración de 4 horas semana/mes del programa de la Licenciatura en Educación de la División de Ciencias Sociales y Humanidades, Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato durante el período académico agosto – diciembre de 2015.
14. “Modelos socioantropológicos de la educación”, “Psicología social del mexicano”, “Seminario de Investigación II” y “Seminario de titulación II”, con una duración de 4 horas semana/mes del programa de la Licenciatura en Educación de la División de Ciencias Sociales y Humanidades, Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato durante el período académico enero – junio de 2015.
15. “Cultura y sociedad”, “Modelos socioantropológicos de la educación”, “Psicología social del mexicano”, “Seminario de Investigación II” y “Seminario de titulación I”, con una duración de 4 horas semana/mes del programa de la Licenciatura en Educación de la División de Ciencias Sociales y Humanidades, Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato durante el período académico enero – junio de 2014.
16. “Cultura y sociedad”, “Introducción a las Ciencias Sociales”, “Seminario de Investigación I” y “Seminario de titulación I”, con una duración de 4 horas semana/mes del programa de la Licenciatura en Educación de la División de Ciencias Sociales y Humanidades, Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato durante el período académico agosto – diciembre de 2014.
17. “Modelos socioantropológicos de la educación”, “Psicología social del mexicano” y “Seminario de Investigación II”, con una duración de 4 horas semana/mes del programa de la Licenciatura en Educación de la División de Ciencias Sociales y Humanidades, Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato durante el período académico enero – junio de 2013.
18. “Introducción a las Ciencias Sociales”, “Cultura y sociedad”, “Seminario de titulación I”, con una duración de 4 horas semana/mes del programa de la Licenciatura en Educación de la División de Ciencias Sociales y Humanidades, Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato durante el período académico agosto – diciembre de 2013.
19. “Psicología social del mexicano”, y “Modelos socioantropológicos de la educación”, con una duración de 4 horas semana/mes del programa de la Licenciatura en Educación de la División de Ciencias Sociales y Humanidades,

Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato durante el período académico enero – junio de 2012.

20. “Introducción a las Ciencias Sociales”, “Cultura y sociedad”, “Seminario de Investigación I”, con una duración de 4 horas semana/mes del programa de la Licenciatura en Educación de la División de Ciencias Sociales y Humanidades, Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato durante el período académico agosto – diciembre de 2012.
21. “Psicología social del mexicano”, “Análisis Social de México”, “Seminario de Investigación II” y “Seminario de titulación II”, con una duración de 4 horas semana/mes del programa de la Licenciatura en Educación de la División de Ciencias Sociales y Humanidades, Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato durante el período académico enero – junio de 2011.
22. “Introducción a las Ciencias Sociales” y “Cultura y sociedad”, con una duración de 4 horas semana/mes del programa de la Licenciatura en Educación de la División de Ciencias Sociales y Humanidades, Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato durante el período académico agosto – diciembre de 2011.
23. “Seminario de culturas populares: Historia oral”, con una duración de 4 horas semana/mes del programa de la Licenciatura en Historia de la División de Ciencias Sociales y Humanidades, Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato durante el período académico enero – junio de 2010.
24. “Psicología social del mexicano”, “Seminario de investigación II” y “Seminario de titulación”, con una duración de 4 y 12 horas semana/mes del programa de la Licenciatura en Educación de la División de Ciencias Sociales y Humanidades, Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato durante el período académico enero – junio de 2010.
25. “Introducción a las Ciencias Sociales”, “Seminario de Investigación I” y “Seminario de titulación I”, con una duración de 4 horas semana/mes del programa de la Licenciatura en Educación de la División de Ciencias Sociales y Humanidades, Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato durante el período académico agosto – diciembre de 2010.
26. “Psicología social del mexicano”, “Seminario de investigación II” y “Seminario de titulación”, con una duración de 4 horas semana/mes del programa de la Licenciatura en Educación de la División de Ciencias Sociales y Humanidades, Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato durante el período académico enero – junio de 2009.
27. “Seminario de investigación I” y “Seminario de investigación III”, con una duración de 4 horas semana/mes del programa de la Licenciatura en Educación de la División de Ciencias Sociales y Humanidades, Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato durante el período académico agosto – diciembre de 2009.

28. “Seminario de culturas populares” y “Seminario de tesis II”, con una duración de 4 horas semana/mes del programa de la Licenciatura en Historia de la División de Ciencias Sociales y Humanidades, Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato durante el período académico enero – junio de 2009.
29. “Seminario de cultura popular: tradición oral”, con una duración de 4 horas semana/mes del programa de la Licenciatura en Historia de la División de Ciencias Sociales y Humanidades, Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato durante el período académico agosto – diciembre de 2009.
30. “Seminario de tradiciones. Historia oral” y “Seminario de tesis”, con una duración de 4 horas semana/mes del programa de la Licenciatura en Historia de la Facultad de Filosofía y letras de la Universidad de Guanajuato durante el período académico agosto – diciembre de 2008.
31. “Seminario de especialización en culturas populares: Historia oral”, con una duración de 4 horas semana/mes del programa de la Licenciatura en Historia de la Facultad de Filosofía y letras de la Universidad de Guanajuato durante el período académico enero – junio de 2008.
32. “Psicología social del mexicano” y “Seminario de Investigación II”, con una duración de 4 horas semana/mes del programa de Licenciatura en Educación, Instituto de Investigaciones en Educación de la Universidad de Guanajuato. durante el período enero - junio de 2008.
33. “Seminario de culturas populares”, con una duración de 4 horas semana/mes del programa Optativa Integradora de la Licenciatura en Historia de la Facultad de Filosofía y letras de la Universidad de Guanajuato durante el período académico agosto – diciembre de 2007.
34. “Psicología social del mexicano”, “Seminario de Investigación II” y “Seminario de Titulación”, con una duración de 4 horas semana/mes del programa de Licenciatura en Educación, Instituto de Investigaciones en Educación de la Universidad de Guanajuato, durante el período enero - junio de 2007.
35. “Psicología social del mexicano” y “Seminario de Titulación”, con una duración de 4 horas semana/mes del programa de Licenciatura en Educación, Instituto de Investigaciones en Educación de la Universidad de Guanajuato. durante el período enero - junio de 2006.
36. “Seminario de investigación III”, con una duración de 4 horas semana/mes del programa de Licenciatura en Educación, durante el período agosto - diciembre de 2006. Instituto de Investigaciones en Educación de la Universidad de Guanajuato.
37. “Psicología social del mexicano”, “Creación y análisis fotográfico” y “Seminario de titulación”, con una duración de 4 horas semana/mes del programa de Licenciatura

en Educación, Instituto de Investigaciones en Educación de la Universidad de Guanajuato. durante el período enero - junio de 2005.

38. “Cine debate”, con una duración de 4 horas semana/mes del programa de Licenciatura en Educación, Instituto de Investigaciones en Educación de la Universidad de Guanajuato. durante el período agosto - diciembre de 2005.
39. “Seminario de titulación”, con una duración de 4 horas semana/mes a los estudiantes de 8º semestre del programa de Licenciatura en Educación, Instituto de Investigaciones en Educación de la Universidad de Guanajuato. durante el período enero - junio de 2004.
40. “Psicología social del mexicano” y “Seminario de investigación III”, con una duración de 4 horas semana/mes del programa de Licenciatura en Educación, Instituto de Investigaciones en Educación de la Universidad de Guanajuato. durante el período agosto - diciembre del 2004.

### ***Maestría***

1. “Coloquio II”, “con una duración de 4 horas semana/mes del programa de Maestría en Investigación Educativa, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato durante el período académico agosto – diciembre de 2021.
2. “Seminario de Libre Elección I”, con una duración de 4 horas semana/mes del programa de Maestría en Nueva Gestión Cultural en Patrimonio y Arte, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Campus León de la Universidad de Guanajuato durante el período académico enero – junio de 2020.
3. “Investigación para la innovación”, Maestría en Innovación en la Escuela, con una duración de 48 horas en la Unidad UPN 112 de Celaya, Guanajuato, 7 de septiembre de 2019.
4. “Seminario de tesis I”, “Seminario optativo II”, con una duración de 4 horas semana/mes del programa de Maestría en Artes, de la División de Arquitectura, Arte y Diseño Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato durante el período académico agosto – diciembre de 2018.
5. “Seminario de tesis”, con una duración de 4 horas semana/mes del programa de Maestría en Artes, de la División de Arquitectura, Arte y Diseño Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato durante el período académico enero – junio de 2018.
6. “Seminario de Investigación de las Artes I”, “Seminario de Tesis I”, “Seminario de Tesis II” y “Seminario de Cultura oral y Patrimonio intangible”, con una duración

de 4 horas semana/mes del programa de la Maestría en Investigación Educativa de la División de Ciencias Sociales y Humanidades, Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato durante el período agosto – diciembre de 2017.

7. “Seminario de tesis II”, “Seminario de Cultura oral y Patrimonio intangible” y “Seminario de Área II”, con una duración de 4 horas semana/mes del programa de Maestría en Artes, de la División de Arquitectura, Arte y Diseño Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato durante el período académico enero – junio de 2017.
8. “Seminario de Investigación de las Artes I”, “Seminario de Tesis I”, “Seminario de Tesis II” y “Seminario de Literatura oral y Patrimonio intangible”, con una duración de 4 horas semana/mes del programa de la Maestría en Investigación Educativa de la División de Ciencias Sociales y Humanidades, Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato durante el período agosto – diciembre de 2016.
9. “Seminario de tesis II”, “Seminario de literatura oral y Patrimonio intangible” y “Seminario de Área II”, con una duración de 4 horas semana/mes del programa de Maestría en Artes, de la División de Arquitectura, Arte y Diseño Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato durante el período académico enero – junio de 2016.
10. “Seminario de tesis”, “Cultura oral y patrimonio intangible”, con una duración de 4 horas semana/mes del programa de Maestría en Artes, de la División de Arquitectura, Arte y Diseño Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato durante el período académico enero – junio de 2015.
11. “Seminario de tesis II”, “Seminario de área II”, “Seminario optativo I” con una duración de 4 horas semana/mes del programa de Maestría en Artes, de la División de Arquitectura, Arte y Diseño Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato durante el período académico enero – junio de 2014.
12. “Seminario de tesis II”, “Seminario de área II”, “Seminario optativo I” con una duración de 4 horas semana/mes del programa de Maestría en Artes, de la División de Arquitectura, Arte y Diseño Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato durante el período académico enero – junio de 2014.
13. “Seminario de tesis”, “Cultura oral y patrimonio intangible”, con una duración de 4 horas semana/mes del programa de Maestría en Artes, de la División de Arquitectura, Arte y Diseño Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato durante el período académico enero – junio de 2014.
14. “Seminario de tesis”, “Cultura oral y patrimonio intangible”, con una duración de 4 horas semana/mes del programa de Maestría en Artes, de la División de Arquitectura, Arte y Diseño Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato durante el período académico agosto – diciembre de 2014.

15. “Seminario de tesis II”, con una duración de 4 horas semana/mes del programa de la Maestría en Historia (Estudios históricos interdisciplinarios) de la División de Ciencias Sociales y Humanidades, Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato durante el período enero - junio de 2013.
16. “Seminario de área I” con una duración de 4 horas semana/mes del programa de la Maestría en Artes, de la División de Arquitectura, Arte y Diseño Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato durante el período académico agosto – diciembre de 2013.
17. “Seminario de tesis III”, con una duración de 4 horas semana/mes del programa de la Maestría en Investigación Educativa, de la División de Ciencias Sociales y Humanidades, Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato durante el período académico enero – junio de 2012.
18. “El proceso de la investigación”, a los alumnos del 1º semestre grupos “A” y “B” de la Maestría en Innovación en la Escuela Subsede Salamanca, Gto., de la Unidad 112 de la Universidad Pedagógica Nacional, sede Celaya, Guanajuato (Secretaría de Educación de Guanajuato), durante el ciclo escolar de enero a julio de 2012 con una duración de 48 horas.
19. “Seminario de tesis I”, “Seminario de tesis II”, “Patrimonio intangible y folclor”, con una duración de 4 horas semana/mes del programa de la Maestría en Historia (Estudios históricos interdisciplinarios) de la División de Ciencias Sociales y Humanidades, Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato durante el período agosto - diciembre de 2012.
20. “Seminario de tesis” con una duración de 4 horas semana/mes del programa de la Maestría en Artes, de la División de Arquitectura, Arte y Diseño Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato durante el período académico agosto – diciembre de 2012.
21. “Seminario de tesis”, “Seminario de área” con una duración de 4 horas semana/mes del programa de la Maestría en Artes, División de Arquitectura, Arte y Diseño Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato durante el período académico enero – junio de 2011.
22. “Seminario de tesis” “Seminario de área”, con una duración de 4 horas semana/mes del programa de la Maestría en Artes, División de Arquitectura, Arte y Diseño Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato durante el período académico agosto – diciembre de 2011.
23. Materia “Seminario de investigación”, “Seminario de tesis II”, con una duración de 4 horas semana/mes del programa de la Maestría en Historia (Estudios históricos interdisciplinarios, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato durante el período académico enero – junio de 2010.

24. Materia “Seminario de tesis I”, “Seminario de tesis II”, “Seminario de investigación”, “Seminario de Área II”, con una duración de 4 horas semana/mes del programa de la Maestría en Historia (Estudios históricos interdisciplinarios), División de Ciencias Sociales y Humanidades, Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato durante el período académico agosto – diciembre de 2010.
25. Materia “Seminario de investigación 2: La literatura ante otros discursos” con una duración de 4 horas semana/mes del programa de la Maestría de Literatura Hispanoamericana, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato durante el período académico enero – junio de 2010.
26. Materia “Literatura y folclor”, “Seminario de Tesis I”, con una duración de 4 horas semana/mes del programa de la Maestría en Artes, División de Arquitectura, Arte y Diseño Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato durante el período académico enero – junio de 2010.
27. Materia “Seminario de Historia Oral”. “Seminario de tesis I”, con una duración de 4 horas semana/mes del programa de la Maestría en Historia (Estudios históricos interdisciplinarios), División de Ciencias Sociales y Humanidades, Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato durante el período académico agosto – diciembre de 2009.
28. “Enfoques socioculturales de la educación”, con una duración total de 32 horas al grupo de Primer Semestre con 21 estudiantes de la sede de Celaya, correspondiente a la Maestría en Desarrollo Docente, Instituto de Investigaciones en Educación de la Universidad de Guanajuato, durante el semestre enero – junio de 2007.
29. “Enfoques socioculturales de la educación”, con una duración total de 32 horas al grupo de Primer Semestre con 25 estudiantes de la sede de Dolores Hidalgo, correspondiente a la Maestría en Desarrollo Docente, Instituto de Investigaciones en Educación de la Universidad de Guanajuato, durante el semestre junio – diciembre de 2007.
30. “Sociología de la Educación”, con una duración total de 30 horas al grupo de Segundo Cuatrimestre con 10 estudiantes, correspondiente a la Maestría en Investigación Educativa, Instituto de Investigaciones en Educación de la Universidad de Guanajuato, durante el período mayo – agosto de 2007.
31. “Seminario de tesis”, con una duración de 6 horas semana/mes a los estudiantes del 6º cuatrimestre del programa de Maestría en Investigación Educativa, Instituto de Investigaciones en Educación de la Universidad de Guanajuato. durante el período septiembre - diciembre de 2005.

32. “Enfoques socioculturales de la educación”, con una duración de 4 horas semana/mes a los estudiantes de 2º cuatrimestre del programa de Maestría en Desarrollo Docente, Instituto de Investigaciones en Educación de la Universidad de Guanajuato. sede Celaya, durante el período agosto – diciembre de 2005.
33. “Sociología de la educación”, con una duración de 3 horas semana/mes a los estudiantes de 2º cuatrimestre del programa de Maestría en Investigación Educativa, Instituto de Investigaciones en Educación de la Universidad de Guanajuato, durante el período mayo - septiembre de 2004.
34. Curso intensivo de Formación Humanista “Fiestas y tradiciones de Aguascalientes”, durante el período 7 al 24 de enero de 2003; con una duración de 70 horas y un valor curricular de 8 créditos. Universidad Autónoma de Aguascalientes.
35. “Métodos y Técnicas de Investigación Social”, con una duración de 4 horas a la semana a los estudiantes de 2º semestre de la carrera de Ciencias Políticas y Administración Pública, durante el período Enero – Junio del 2000. Universidad Autónoma de Aguascalientes.
36. “La cultura popular en Aguascalientes”, Maestría en Sociología de la Cultura, Universidad Autónoma de Aguascalientes, 4 de marzo del 2000.
37. Maestro en 1º, 3º de secundaria y 1º de bachillerato en las clases de historia universal e historia de México, a partir de mayo de 1997. Instituto Cumbres Aguascalientes

### ***Doctorado***

1. “Seminario de Elaboración de Proyectos de Tesis” y “Patrimonio intangible y cultura oral”, con una duración de 4 horas semana/mes del programa de Doctorado en Artes, División de Arquitectura, Arte y Diseño Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato durante el período académico agosto – diciembre de 2021.
1. “Patrimonio cultural y tradiciones populares” y “Seminario de Tesis I”, con una duración de 4 horas semana/mes del programa de Doctorado Iberoamericano en Teorías Estéticas, División de Arquitectura, Arte y Diseño Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato durante el período académico agosto – diciembre de 2021.
2. “Seminario de Tesis I” y “Seminario de investigación de las artes I”, con una duración de 4 horas semana/mes del programa de Doctorado en Artes, División de Arquitectura, Arte y Diseño Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato durante el período académico enero – junio de 2021.

3. “Seminario de Elaboración del Proyecto de Tesis”, con una duración de 4 horas semana/mes del programa de Doctorado en Artes, División de Arquitectura, Arte y Diseño Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato durante el período académico agosto – diciembre de 2020.
4. “Seminario de Tesis III y IV”, y “Seminario de presentación de trabajo de tesis”, con una duración de 4 horas semana/mes del programa de Doctorado en Artes, División de Arquitectura, Arte y Diseño Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato durante el período académico enero – junio de 2019.
5. “Seminario de Tesis II y IV”, “Seminario de Análisis y Corrección” y “Seminario de presentación de trabajo de tesis”, con una duración de 4 horas semana/mes del programa de Doctorado en Artes, División de Arquitectura, Arte y Diseño Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato durante el período académico agosto – diciembre de 2018.
6. “Seminario de Tesis”, con una duración de 4 horas semana/mes del programa de Doctorado en Artes, División de Arquitectura, Arte y Diseño Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato durante el período académico enero – junio de 2018.
7. “Seminario de elaboración de proyectos”, “Seminario de Investigación de las Artes I”, “Seminario de Tesis”, “Seminario de Tesis II” y “Seminario de Cultura Oral y Patrimonio intangible”, con una duración de 4 horas semana/mes del programa de Doctorado en Artes, División de Arquitectura, Arte y Diseño Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato durante el período académico agosto – diciembre de 2017.
8. “Seminario de Área II”, “Seminario de Tesis II”, y “Seminario de Cultura Oral y Patrimonio intangible”, con una duración de 4 horas semana/mes del programa de Doctorado en Artes, División de Arquitectura, Arte y Diseño Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato durante el período académico enero – junio de 2017.
9. Seminario de elaboración de proyectos”, “Seminario de Investigación de las Artes I”, “Seminario de Tesis”, “Seminario de Tesis II” y “Seminario de Literatura Oral y Patrimonio intangible”, con una duración de 4 horas semana/mes del programa de Doctorado en Artes, División de Arquitectura, Arte y Diseño Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato durante el período académico agosto – diciembre de 2016.
10. “Seminario de Área II”, “Seminario de Tesis II”, y “Seminario de Literatura Oral y Patrimonio intangible”, con una duración de 4 horas semana/mes del programa de Doctorado en Artes, División de Arquitectura, Arte y Diseño Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato durante el período académico enero – junio de 2016.

11. “Seminario de tesis”, “Cultura oral y patrimonio intangible”, “Seminario de elaboración de proyectos”, con una duración de 4 horas semana/mes del programa de Doctorado en Artes, División de Arquitectura, Arte y Diseño Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato durante el período académico agosto – diciembre de 2015.
12. “Seminario de tesis” y “Cultura oral y patrimonio intangible”, con una duración de 4 horas semana/mes del programa de Doctorado en Artes, División de Arquitectura, Arte y Diseño Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato durante el período académico enero – junio de 2015.
13. “Seminario de análisis y corrección de tesis”, “Cultura oral y patrimonio intangible”, “Seminario de tesis”, con una duración de 4 horas semana/mes del programa de Doctorado en Artes, División de Arquitectura, Arte y Diseño Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato durante el período académico agosto – diciembre de 2014.
14. “Patrimonio intangible y folclor”, con una duración de 4 horas semana/mes del programa de Doctorado en Artes, División de Arquitectura, Arte y Diseño Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato durante el período académico agosto – diciembre de 2013.
15. “Seminario de Tesis IV”, a los alumnos del 6º semestre del Doctorado en Educación (Secretaría de Educación de Guanajuato), durante el ciclo escolar de enero a julio de 2012 con una duración de 96 horas, en la Unidad 112 de la Universidad Pedagógica Nacional, sede Celaya, Guanajuato.
16. “Patrimonio intangible y folclor”, “Seminario de tesis”, con una duración de 4 horas semana/mes del programa de Doctorado en Artes, de la División de Arquitectura, Arte y Diseño Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato durante el período académico enero – junio de 2012.
17. “Patrimonio intangible y folclor”, “Seminario de tesis”, con una duración de 4 horas semana/mes del programa de Doctorado en Artes, División de Arquitectura, Arte y Diseño Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato durante el período académico agosto – diciembre de 2012.
18. “Literatura y folclor”, “Seminario de tesis”, con una duración de 4 horas semana/mes del programa de Doctorado en Artes, División de Arquitectura, Arte y Diseño Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato durante el período académico enero – junio de 2011.
19. “Literatura y folclor”, “Seminario de tesis”, con una duración de 4 horas semana/mes del programa de Doctorado en Artes, División de Arquitectura, Arte y Diseño Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato durante el período académico agosto – diciembre de 2011.

20. “Seminario de Tesis II”, a los alumnos del 4º semestre del Doctorado en Educación (Secretaría de Educación de Guanajuato), durante el ciclo escolar de enero a julio de 2011 con una duración de 96 horas, Unidad 112 de la Universidad Pedagógica Nacional, sede Celaya, Guanajuato.
21. “Seminario de elaboración de proyectos I”, con una duración de 4 horas semana/mes del programa de Doctorado en Artes, División de Arquitectura, Arte y Diseño Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato durante el período académico agosto – diciembre de 2010.
22. “Seminario Problemas y perspectivas de la educación”, a los alumnos del 2º semestre del Doctorado en Educación (Secretaría de Educación de Guanajuato), con una duración de 40 horas durante el período comprendido del 20 de febrero al 19 de junio de 2010, en la Unidad UPN 112 de Celaya, Guanajuato.
23. “Seminario de Tesis III”, a los alumnos del 5º semestre del Doctorado en Educación (Secretaría de Educación de Guanajuato), con una duración de 60 horas durante el período comprendido del 5 de febrero al 19 de junio de 2010, en la Unidad UPN 112 de Celaya, Guanajuato.
24. “Seminario de Tesis II”, a los alumnos del 4º semestre del Doctorado en Educación (Secretaría de Educación de Guanajuato), con una duración de 60 horas durante el período comprendido del 15 de agosto al 5 de diciembre de 2009, en la Unidad UPN 112 de Celaya, Guanajuato.
25. “Seminario de Tesis I”, a los alumnos del 3er semestre del Doctorado en Educación (Secretaría de Educación de Guanajuato), con una duración de 60 horas durante el período comprendido del 6 de febrero al 6 de junio de 2009, en la Unidad UPN 112 de Celaya, Guanajuato.
26. “Problemas y Perspectivas de la Educación”, a los alumnos del 2º semestre del Doctorado en Educación (Secretaría de Educación de Guanajuato), con una duración de 40 horas durante el período comprendido del 26 de septiembre al 6 de diciembre de 2008, en la Unidad UPN 112 de Celaya, Guanajuato.

### ***Diplomados***

1. “Diplomado para la formación de guía de turistas especializado local en el municipio de Guanajuato” realizado por la División de Ciencias Económico Administrativas, Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato; con una duración de 25 horas. Realizado del 7 al 16 de marzo de 2011.
2. “Formación para la vida: La ciencia y sus aplicaciones” realizado por el Instituto de Alfabetización y Educación para Adultos (INAEBA) y el Consejo de Ciencia y Tecnología del Estado de Guanajuato (CONCYTEG); impartiendo 6 sesiones de la materia Historia y Filosofía de las Ciencias, con una duración de 5 horas cada. Realizado del 21 de abril al 1º de diciembre del 2007.

### ***Reconocimientos docentes***

1. Durante el período enero – junio 2007 en el Programa Educativo de Licenciatura en Educación impartiendo las materias “Psicología social del mexicano”; “Seminario de investigación II” y “Seminario de titulación” por obtener una evaluación altamente satisfactoria, 6 de julio de 2007.

### ***Talleres impartidos y realizados***

1. “Taller de Microhistoria”, Primer Simposio de Economía Cultural de la Licenciatura en Comunicación del Complejo Regional Sur, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, con una duración de 4 horas, 12 de marzo de 2020.
2. “La importancia de las tradiciones”, a los estudiantes de la 3ª y 4ª Generación del Programa de Equidad Regional, Universidad de Guanajuato, con una duración de 2 horas, 28 de septiembre de 2019.
3. “Taller de introducción al juguete tradicional mexicano”, Universidad de Colima, Museo Universitario de Artes Populares “María Teresa Pomar”, con una duración de 20 horas, del 17 al 19 de enero de 2018.
4. Taller “Gestión del patrimonio”, impartido por la Dra. Liliana Barela, Cátedra Patrimonio, División de Derecho, Política y Gobierno, Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato, 22, 23 y 24 de mayo de 2017.
5. “Taller de historia oral”, en el marco del Primer Foro Cultural Indígena: México multicultural y Plurilingüe, Secretaría de Desarrollo Social y Humano del Estado de Guanajuato - División de Ciencias Sociales y Humanidades, Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato, del 24 al 26 de agosto de 2016.
6. “El juguete tradicional y la cultura oral como patrimonio intangible de México”, con una duración de tres horas, Centro Regional para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial de América Latina – CRESPIAL, UNESCO, Cusco, Perú, 21 de octubre de 2014.
7. Taller titulado “Las narraciones populares guanajuatenses como apoyo didáctico para la formación de niños lectores en educación primaria”. En el marco de la XIII Feria del Libro Cortázar 2010, organizado por la Presidencia Municipal de Cortázar, Gto., el día 26 de abril de 2010.
8. Taller de “Elaboración de Propuestas de Investigación para la DES de Ciencias Sociales y Humanidades”. En el marco de la Convocatoria Institucional de Apoyo a

la Investigación 2008, Dirección de Investigación y Posgrado de la Universidad de Guanajuato, mayo de 2008.

9. Participación en el Primer Taller de Análisis de la Encuesta RPAM 2007. Organizado por la Universidad Autónoma de Baja California y la Red de Investigadores sobre Académicos, celebrado los días 7 y 8 de abril de 2008.
10. “Taller: El uso de la etnografía en la Investigación educativa”. Foro de Investigación Educativa 2008, Zamora, Michoacán, 1 y 2 de febrero de 2008.
11. “Taller de Historia oral”, con una duración de 3 horas dentro del V Encuentro de Investigación Educativa, en la Línea de Historia de la Educación, el día 28 de mayo de 2004. Instituto de Investigaciones en Educación de la Universidad de Guanajuato.

## **Formación de recursos Humanos**

### **Tesis dirigidas de licenciatura finalizadas**

1. Director del trabajo de titulación “Participación del docente en el proceso de aprendizaje del alumno de primaria frente al COVID 19. Caso de estudio: Escuela Primaria Lic. J. Jesús Reyes Heróles del Coecillo, Silao y Juan Aldama de Rosa de Castilla, Gto.”, de las alumnas Juana Daniela Olmos Molina y Laura Dennis Tinoco Chamorro, para obtener el grado de Licenciado en Educación, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato, el día 27 de enero del año 2022.
2. Director del trabajo de titulación “La inclusión educativa en los servicios de educación especial en Guanajuato”, del alumno Jorge Enrique Torres Pérez, para obtener el grado de Licenciado en Educación, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato, el día 21 de enero del año 2022.
3. Director del trabajo de titulación “La percepción de la educación ambiental en los estudiantes de sexto grado de educación básica: para una sensibilización y protección hacia los animales y la naturaleza”, de la alumna Margarita Sthephany Arvizu Jaramillo, para obtener el grado de Licenciado en Educación, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato, el día 14 de octubre del año 2021.
4. Director del trabajo de titulación “Alfabetización digital para adultos de comunidades rurales”, de la alumna Karla Elizabeth Cardona Rocha, para obtener el grado de Licenciado en Educación, División de Ciencias Sociales y Humanidades,

Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato, el día 1 de septiembre de 2021.

5. Director del trabajo de titulación “De la modernización al olvido: El caso de los alfareros guanajuatenses de 1991 a 1994”, de la alumna Jazmín Ivonne Mortera Álvarez, para obtener el grado de Licenciado en Historia, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato, el día 25 de agosto de 2021.
6. Director del trabajo de titulación “Reflexiones acerca de los “nini” ¿Y la escuela qué hace?”, de la alumna, Francisca Guadalupe Carrillo Guzmán, para obtener el grado de Licenciado en Educación, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato, el día 2 de diciembre de 2020.
7. Director del trabajo de titulación “La enseñanza de los valores de justicia y responsabilidad a través de cuentos y leyendas en la Escuela Primaria Urbana No.14 ‘Independencia’”, de la alumna Ana Gabriela García Chávez, para obtener el grado de Licenciado en Educación, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato, el día 17 de octubre de 2016.
8. Director del trabajo de titulación “Las narraciones populares como herramienta didáctica para la enseñanza de los valores de respeto y tolerancia”, de la alumna Flor Magdalena Razo Sierra, para obtener el grado de Licenciado en Educación, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato, el día 17 de octubre de 2016.
9. Director del trabajo de titulación “Educación y medicina tradicional en la comunidad de San Agustín de las Flores, Silao, Gto.”, de las alumnas Graciela Araujo Pérez y María Hilda Almaguer Quintero, para obtener el grado de Licenciado en Educación, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato, el día 18 de mayo de 2016.
10. Director del trabajo de titulación “La educación en valores en primaria a través de los libros de primero y segundo grado”, del alumno Juan Carlos Morales González, para obtener el grado de Licenciado en Educación, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato, el día 30 de octubre de 2015.
11. Director del trabajo de titulación “Estrategia curricular para la promoción de la cultura”, del alumno Mario Alberto Villegas Marmolejo, para obtener el grado de Licenciado en Educación, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato, el día 30 de abril de 2015.
12. Director del trabajo de titulación “Rediseño del curso de Taller de Lectura y Redacción II con un enfoque por competencias y modelo constructivista”, de la

alumna Ana Karina Sámano Rocha, para obtener el grado de Licenciado en Letras Españolas, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato, el día 27 de noviembre de 2014.

13. Director del trabajo de titulación “Juguetería popular en el Mercado Hidalgo, Guanajuato, Gto.”, de la alumna Luz Ma. Guadalupe González Gutiérrez, para obtener el grado de Licenciado en Antropología Social, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Campus León de la Universidad de Guanajuato, el día 13 de mayo de 2014.
14. Director del trabajo de titulación “Enseñanza de valores en educación preescolar”, de la alumna Denisse Iliana Morales Macías, para obtener el grado de Licenciado en Educación, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato, el día 14 de diciembre de 2012.
15. Director del trabajo de titulación “El lenguaje del sentido. Etnografía del aprendizaje lírico en los músicos del Son arribeño guanajuatense”, de la alumna Graciela Gutiérrez Cervantes, para obtener el grado de Licenciado en Educación, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato, el día 30 de noviembre de 2012.
16. Director del trabajo de titulación “El proceso de evaluación en secundaria desde la perspectiva del alumno: estudio de caso”, de la alumna María Daniela Salazar Morales, para obtener el grado de Licenciatura en Educación, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato, el día 8 junio de 2012.
17. Director del trabajo de titulación “Educación y valores. Leyendas e historias de Irapuato y Salamanca” de la alumna Anel Rodríguez Maciel para obtener el grado de Licenciado en Educación, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato, el día 13 de agosto de 2009.
18. Codirector del trabajo de titulación “Propuesta de orientación educativa para la Dirección General de Reintegración Social para Adolescentes del Estado de Guanajuato” de las alumnas Carolina García Reyes y María Fabiola Rocha Rodríguez, para obtener el grado de Licenciado en Educación, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato, en 2009.
19. Director del trabajo de titulación “Corrido de Gómeros en Culiacán (1940-1990): explicación histórica de sus cambios generacionales”, del alumno Luis Omar Montoya Arias, para obtener el grado de Licenciatura en Historia, Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Guanajuato, el día 5 de diciembre de 2006.

## **Tesis dirigidas de maestría finalizadas**

1. Director de la tesis titulada “Análisis estético y literario de la novela gráfica *La danza de la conquista* de Raúl Treviño”, de Gerardo Martínez Acevedo, Maestría en Artes, División de Arquitectura, Arte y Diseño, Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato, el día 17 de enero de 2020.
2. Director de la tesis titulada “El legado artístico de María Grever al bolero guanajuatense”, de María Gabriela Villalpando Celio, Maestría en Artes, División de Arquitectura, Arte y Diseño, Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato, el día 13 de septiembre de 2019.
3. Codirector de la tesis titulada “Bandas de viento en Romita Guanajuato, tradición y comercio”, de Adrián Alba García, Maestría en Artes, División de Arquitectura, Arte y Diseño, Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato, el día 8 de marzo de 2018.
4. Director de la tesis titulada “La lectura como elemento de análisis y conceptualización de obras-libro”, de Cecilia González Anaya, Maestría en Artes, División de Arquitectura, Arte y Diseño, Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato, el día 6 de marzo de 2018
5. Director de la tesis titulada “Un rostro oculto: Análisis iconográfico y cultural de las máscaras ceremoniales y su uso en tres de las comunidades P’urhépecha”, de Jairo Ramiro González Díaz, Maestría en Artes, División de Arquitectura, Arte y Diseño, Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato, el día 6 de julio de 2017.
6. Director de la tesis titulada “El rebozo, un estudio etnográfico del rebozo tradicional indígena de Guanajuato y Chiapas”, de Diego Esperón, Maestría en Artes, División de Arquitectura, Arte y Diseño, Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato, el día de 9 de febrero de 2017.
7. Director de la tesis titulada “Y resistieron la prueba del tiempo... la Universidad de Guanajuato y sus instituciones culturales surgidas en 1952: El teatro Universitario y la OSUG como patrimonio cultural de la ciudad”, de Noemí Guadalupe Pérez Cabrera, Maestría en Artes, División de Arquitectura, Arte y Diseño, Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato, el día 21 de octubre de 2016.
8. Director de la tesis titulada “El ejercicio del arte en los sistemas de desplazamiento León-Silao-Gto. 2014-2015”, de Assaf Rafael Farfán Reyes, Maestría en Artes, División de Arquitectura, Arte y Diseño, Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato, el día 16 de junio de 2016.
9. Director de la tesis titulada “Al son de los Santos, poesía y decimal a lo divino del huapango arribeño mexicano y su relación con el cancionero religioso en España, Islas Canarias, Cuba y América Latina”, de Graciela Gutiérrez Cervantes, Maestría

en Artes, División de Arquitectura, Arte y Diseño, Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato, el día 29 de febrero de 2016.

10. Director de tesis titulada “José Guadalupe Posada para niños” de Ma. del Rosario Ferro Vázquez, Maestría en Artes, División de Arquitectura, Arte y Diseño, Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato, el día 14 de mayo de 2015.
11. Director de tesis titulada “El arte de la alfarería y de la cerámica. Notas personales para una historia de Guanajuato” de Juan Antonio Rodríguez Díaz, Maestría en Artes, División de Arquitectura, Arte y Diseño, Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato, el día 18 de marzo de 2015.
12. Director de tesis titulada “Fiesta mazahua-otomí de los viejos de *Corpus* en Temascalcingo, Estado de México” de Yenni Tania Zaldívar Contreras, Maestría en Historia (Estudios Históricos interdisciplinarios), División de Ciencias Sociales y Humanidades, Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato, el día 12 febrero de 2014.
13. Director de tesis titulada “Memoria colectiva e identidad histórica en Charco de Pantoja 1927-1929” de Diana Guadalupe Vázquez Vargas, Maestría en Historia (Estudios Históricos interdisciplinarios), División de Ciencias Sociales y Humanidades, Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato, el día 5 julio de 2013.
14. Director de tesis titulada “La Judea en Purísima de Bustos, Gto.” de Ernesto Alejandro Sánchez Méndez, Maestría en Artes, División de Arquitectura, Arte y Diseño, Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato, el día 20 de mayo de 2013.
15. Director de tesis titulada “Historia ficcional y memoria histórica en el *Seductor de la Patria*” de Iván Javier Mendoza Castañeda, Maestría en Artes, División de Arquitectura, Arte y Diseño, Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato, el día 19 de abril de 2013.
16. Director de tesis titulada “La historieta como sociología. La familia Burrón vista desde la sociología del arte” de Roberto Mendoza Hernández, Maestría en Artes, División de Arquitectura, Arte y Diseño, Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato, el día 13 de diciembre de 2012.
17. Director de tesis titulada “El juego y los sentidos en la experiencia estética” de Angélica Rocío Hernández Arcay, Maestría en Artes, División de Arquitectura, Arte y Diseño, Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato, el día 10 de diciembre de 2012.
18. Director de tesis titulada “Análisis crítico de los museos de ciencias y tecnología en México (1993-2005). Educación y patrimonio cultural” de Ulises Flores López,

Maestría en Investigación Educativa, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato, el día 4 de agosto de 2011.

19. Director de tesis titulada “Que no muera la tradición. La quema de judas en León, Guanajuato” de Juana Edith Becerra Manríquez, Maestría en Historia (Estudios Históricos Interdisciplinarios) de la División de Ciencias Sociales y Humanidades, Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato, el día 22 de enero de 2011.
20. Codirector de tesis titulada "Tradiciones didácticas que inhiben la formación de lectores y escritores en la escuela primaria” de Víctor Hugo Martínez Castillo, Maestría en Desarrollo Docente, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato, el día 10 de diciembre de 2009.
21. Director de tesis titulada “Análisis semiótico de las imágenes devocionales jesuitas ubicadas en el antiguo Colegio y Templo de la Santísima Trinidad de la Ciudad de Guanajuato”, de Monserrat Aizpuru Cruces, Maestría en Investigación Educativa, Instituto de Investigaciones en Educación de la Universidad de Guanajuato, el día 23 de abril de 2007. Obteniendo el reconocimiento *Suma Cum Laude* otorgado por la H. Academia del IIEDUG.
22. Director de tesis titulada “Conflicto cultural y educativo de las niñas indígenas de Tlapa, Guerrero”, de Guadalupe Martínez García, Maestría en Investigación Educativa, Instituto de Investigaciones en Educación de la Universidad de Guanajuato, el día 29 de septiembre de 2006.
23. Director de tesis titulada “Hábitos de lectura en estudiantes de tercero de secundaria y su relación con el proceso de convertirse en lectores”, de Miguel Ángel Dávalos Márquez, Maestría en Investigación Educativa, Instituto de Investigaciones en Educación de la Universidad de Guanajuato, el día 15 de diciembre de 2005.

### **Tesis dirigidas de doctorado finalizadas**

1. Director de tesis titulada “La relación entre la caligrafía y la pintura abstracta”, de María Elena Bermúdez Fuentes, Doctorado en Artes, División de Arquitectura, Arte y Diseño, Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato, el día 30 de abril de 2021.
2. Director de tesis titulada “Desarrollo de la creatividad en artes visuales en el niño de 3º de Preescolar a través de las actividades lúdicas, una visión desde las educadoras”, de Ma. del Rosario Velázquez Barrientos, Doctorado en Artes, División de Arquitectura, Arte y Diseño, Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato, el día 14 de diciembre de 2020.
3. Director de tesis titulada “Arte y tradición en el huapango arribeño guanajuatense”, de Graciela Gutiérrez Cervantes, Doctorado en Artes, División de Arquitectura,

Arte y Diseño, Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato, el día 8 de septiembre de 2020.

4. Director de tesis titulada “Él es Dios, compadrito. La danza de conquista en Guanajuato: descripción e interpretación de una tradición”, de Ana Karen Silva Juárez, Doctorado en Artes, División de Arquitectura, Arte y Diseño, Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato, el día 22 de junio de 2020.
5. Director de tesis titulada “El poliestireno expandido como recurso para la producción de escultura contemporánea”, de Juan José Torres Cortés, Doctorado en Artes, División de Arquitectura, Arte y Diseño, Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato, el día 29 de octubre de 2019.
6. Director de tesis titulada “Tendencias dominantes de las artes plásticas en el entorno de la revolución mexicana”, de Armida Liliana Patrón reyes, Doctorado en Artes, División de Arquitectura, Arte y Diseño, Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato, el día 16 de marzo de 2018.
7. Director de tesis titulada “Fosa común: De la *gráfica* y las atmósferas ominosas”, de Laila Eréndira Ortíz Cora, Doctorado en Artes, División de Arquitectura, Arte y Diseño, Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato, el día 11 de septiembre de 2017.
8. Codirector de tesis titulada “La danza de matachines en Ciudad Juárez: Prácticas y Significaciones. El caso de la Danza Real Apache de San Juan Bautista” de Daniela Guadalupe Córdova Ortega, Doctorado en Ciencias Sociales, Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, Instituto de Ciencias Sociales y Administración, Ciudad Juárez, Chihuahua, el día 19 de agosto de 2016.
9. Director de tesis titulada “Modelos pedagógicos en Telesecundaria, su operación en la Zona 507 de Comonfort, Gto.” de Antonio Landín Moya, Doctorado en Educación de la Universidad Pedagógica Nacional, Unidad 112 de Celaya, Gto., el día 5 de septiembre de 2015.
10. Director de tesis titulada “Factores asociados al bajo aprovechamiento escolar en la modalidad en línea: La interpretación de los sujetos actores” de Hugo Moreno Reyes, Doctorado en Educación, Universidad Pedagógica Nacional, Unidad 112 de Celaya, Gto., el día 25 de abril de 2015.
11. Director de tesis titulada “Aplicación de multimedios e hipermedios en la enseñanza tecnológica a Nivel Medio Superior y Nivel Superior en el estado de Querétaro: dos estudios de caso” de Pedro Oñate García, Doctorado en Educación, Universidad Pedagógica Nacional, Unidad 112 de Celaya, Gto., el día 25 de abril de 2015.
12. Director de tesis titulada “Muralismo del Mtro. José Chávez Morado: Biografía mural no autorizada” de Andrés Escobar Gutiérrez, Doctorado en Artes, División de

Arquitectura, Arte y Diseño, Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato, el día 6 de diciembre de 2013.

### **Lector de tesis de doctorado**

1. Lector y sinodal de la tesis “Monumentalismo plástico, interpretación multidisciplinar desde las artes visuales, arquitectura y urbanismo a partir de la obra y conceptos de José Chávez Morado”, de José Osvaldo Chávez Rodríguez, Doctorado en Artes, División de Arquitectura, Arte y Diseño, Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato, el 9 de diciembre de 2021.
2. Lector y sinodal de la tesis “Caos y dinámica en la abstracción pictórica: sistema para interrelación entre patrones de formas en el diseño del producto”, de Jesús Flores Villegas, Doctorado en Artes, División de Arquitectura, Arte y Diseño, Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato, el 6 de diciembre de 2021.
3. Lector y sinodal de la tesis “El desarrollo profesional de las artes visuales en Tijuana. Un estudio en comparativo del desarrollo de instituciones educativas formales en la ciudad y su parangón con el desarrollo de la escuela de Bauhaus en Weimar (Alemania)”, de Berenice Hortensia Martínez Ruiz, Doctorado en Artes, División de Arquitectura, Arte y Diseño, Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato, el 29 de abril de 2021.
4. Lector y sinodal de la tesis “Jesús Díaz de León, una Biografía Intelectual (1851-1919)”, de José de Jesús Gil Rendón, Doctorado en Estudios Socioculturales, Centro de Ciencias Sociales y Humanidades, Universidad Autónoma de Aguascalientes, el 24 de septiembre de 2020.
5. Lector y sinodal de la tesis “Evidencias fotográficas que validan mitos creadores”, de Pamela María del Socorro Cervantes Mora, Doctorado en Artes, División de Arquitectura, Arte y Diseño, Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato, el 8 de septiembre de 2020.
6. Lector y sinodal de la tesis “Arte heredado. Redescubriendo a La Familia García: Romualdo Manuel y Salvador, fotógrafos mexicanos del siglo XX”, de Mariana Alejandra Pulido López, Doctorado en Artes, División de Arquitectura, Arte y Diseño, Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato, el 29 de julio de 2020.
7. Lector y sinodal de la tesis “La interpretación en el Diseño Gráfico. Una visión desde las ciencias cognitivas”, de Elvira Margarita Romero Gonzáles, Doctorado en Artes, División de Arquitectura, Arte y Diseño, Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato, el 4 de octubre de 2019.
8. Lector y sinodal de la tesis “Estética corporeidad y representación de la Danza de Negritos de Tingambato Michoacán”, de Miguel Ángel Villa Álvarez, Doctorado en

Artes, División de Arquitectura, Arte y Diseño, Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato, el 30 de agosto de 2019.

9. Lector y sinodal de la tesis “Intermedialidad para conectar a las generaciones Z y Milennial con las artes tradicionales de la escena, música y danza”, de Manuel de Jesús Acosta Valdez, Doctorado en Artes, División de Arquitectura, Arte y Diseño, Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato, el 29 de octubre de 2018.
10. Lector y sinodal de la tesis “El arte en la ilustración en los libros para niños”, de Luisa Villaseñor Ramírez, Doctorado en Artes, División de Arquitectura, Arte y Diseño, Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato, el 4 de julio de 2017.
11. Lector y sinodal de la tesis “Estética y lenguaje en la metáfora cinematográfica”, de María Refugio Soto Juárez, Doctorado en Artes, División de Arquitectura, Arte y Diseño, Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato, el 19 de mayo de 2017.
12. Lector y sinodal de la tesis “Cuatro crónicas franciscanas de propaganda Fide en el siglo XVIII novohispano”, de José Enrique Brito Miranda, Doctorado en Artes, División de Arquitectura, Arte y Diseño, Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato, el 11 de enero 2017.
13. Lector y sinodal de la tesis “Resignificación del concepto de lo sagrado y la trascendencia sensorial en la poesía de Benjamín Valdivia”, de Andrés Olvera Ponce, Doctorado en Artes, División de Arquitectura, Arte y Diseño, Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato, el 6 de agosto de 2016.
14. Lector y sinodal de la tesis “La estética no audiovisual”, de Raúl Azcue Pérez Gil, Doctorado en Artes, División de Arquitectura, Arte y Diseño, Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato, el 27 de julio de 2016.
15. Lector y sinodal de la tesis “La posmodernidad y el arte de sus días, un arte nuevo para una nueva era o el remix de las nuevas propuestas”, de Raúl Reyes Ramos, Doctorado en Artes, División de Arquitectura, Arte y Diseño, Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato, el 27 de junio de 2015.
16. Lector y sinodal de la tesis “Lo feo, lo trágico y lo grotesco en dos novelas peruanas: El Tugsteno de César Vallejo y El Sexto de José María Arguedas”, de José Rolando Álvarez Barrón, Doctorado en Artes, División de Arquitectura, Arte y Diseño, Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato, el 27 de febrero de 2015.
17. Lector y sinodal de la tesis “Aprendizaje cooperativo y tutorías entre iguales: Una propuesta para abatir la reprobación y la deserción escolar en el medio superior tecnológico”, de Gerardo Belmán Vera, Doctorado en Educación, Universidad Pedagógica Nacional, Unidad 112 de Celaya, Gto., 13 de diciembre de 2014.

18. Lector y sinodal de la tesis “Juan Rulfo, ontologías y murmuralidad”, de Demetrio Vázquez Apolinar, Doctorado en Artes, División de Arquitectura, Arte y Diseño, Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato, el 11 de junio de 2014.
19. Lector y sinodal de la tesis “Propaganda mexicana. Elementos de análisis cultural para la creación propagandística de un héroe mexicano del siglo XXI”, de Vicente Flores Juárez, Doctorado en Artes, División de Arquitectura, Arte y Diseño, Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato, el 12 de junio de 2014.
20. Lector y sinodal de la tesis “Función del director de escuelas primarias completas en el municipio de Yuriria, Gto.”, de Eliseo López Martínez, Doctorado en Educación, Universidad Pedagógica Nacional, Unidad 112 de Celaya, Gto., 8 de febrero de 2014.
21. Lector y sinodal de la tesis “Autorregulación y Proceso Metacognoscitivo en la Lectura: Cinco estudios de Caso”, de Rosa María Castro Mosqueda, Doctorado en Educación, Universidad Pedagógica Nacional, Unidad 111 Guanajuato, Gto., el 6 de diciembre de 2013.
22. Lector y sinodal de la tesis “Mercantilización y transnacionalización de la educación superior vía internet en México: el papel de los proveedores externos en el contexto de las políticas educativas neoliberales”, de Jaime García Sánchez, Doctorado en Educación, Universidad Pedagógica Nacional, Unidad 112 de Celaya, Gto., 24 de agosto de 2013.
23. Lector y sinodal de la tesis “Experiencias de movilidad internacional de la Licenciatura en Comercio Internacional de la Universidad de Guanajuato: ¿cuáles son los beneficios desde las perspectivas de los estudiantes”, de Jorge Lona García, Doctorado en Educación, Universidad Pedagógica Nacional, Unidad 111 de Guanajuato, Gto., el 25 de mayo de 2013.
24. Lector y sinodal de la tesis “La pintura abstracta en el siglo XX”, de Jorge Luis García Fabela, Doctorado en Artes de la División de Arquitectura, Arte y Diseño, Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato, el 18 de enero de 2013.
25. Lector y sinodal de la tesis “Hacia un modelo hermenéutico para la enseñanza y el uso de la escritura en Educación Superior”, de M. Esther Bonilla López, Doctorado en Educación, Universidad Pedagógica Nacional, Unidad 113 de León, Gto., 7 de agosto de 2012.
26. Lector y sinodal de la tesis “*Los relatos orales en el Norte de Nuevo León: un estudio de las tradiciones*”, de Koldovike Yosune Ibarra Valenciana, Doctorado en Ciencias Humanas del área de Estudio de las Tradiciones de El Colegio de Michoacán, el 29 de abril de 2008.

## Lector de tesis de maestría

1. Lector y sinodal de la tesis “Las palabras y el poder. Literatura y política en los últimos cien años en México”, de Ricardo Gómez Estudillo, Maestría en Artes, División de Arquitectura, Arte y Diseño, Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato, el 25 de agosto de 2020.
2. Lector y sinodal de la tesis “Construcción de una imagen personal realizada por mujeres jóvenes entre 20 y 24 años de edad”, de Dayra Gema Jacinto Alvarado, Maestría en Artes, División de Arquitectura, Arte y Diseño, Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato, el 29 de julio de 2020.
3. Lector y sinodal de la tesis “Artesanías empleadas por los grupos de danza chichimeca en la fiesta de las Virgen de la Concepción (San Luis de la Paz, Guanajuato 2018) análisis funcional basado en los principios de biomímesis”, de Eleazar Cosío Gutiérrez, Maestría en Artes, División de Arquitectura, Arte y Diseño, Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato, el 25 de junio de 2019.
4. Lector y sinodal de la tesis “Estridentismo, propuesta de identidad nacional a través de la fotografía”, de Mariana Córdova Becerra, Maestría en Artes, División de Arquitectura, Arte y Diseño, Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato, el 29 de mayo de 2019.
5. Lector y sinodal de la tesis “Hegemonía y Diseño hacia una gestión autónoma de arte contemporáneo en la ciudad de Guanajuato”, de Dafne Itzel Valdivia Yllades, Maestría en Artes, División de Arquitectura, Arte y Diseño, Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato, el 14 de junio de 2017.
6. Sinodal de la tesis “Héroes, balas y asalto. Las narrativas históricas de ‘Lampiao’ y ‘Sietecolores’ en la segunda mitad del siglo XX en Brasil y Colombia”, de Juan Camilo Riobó Rodríguez, Facultad de Historia, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, 16 de marzo de 2016.
7. Lector y sinodal de la tesis “Nómada de la palabra y la acción. Esquema odológico para la práctica artística en el espacio público”, de Felipe Ocaña Ávila, Maestría en Artes, División de Arquitectura, Arte y Diseño, Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato, el 2 de julio de 2015.
8. Lector y sinodal del trabajo de grado de maestría “Tres visiones sobre México: Apreciación del patrimonio cultural mexicano basada en Saturnino Herrán José Clemente Orozco y Francisco Toledo. Intervención educativa dirigida a adolescentes”, de María del Carmen González Azco, Maestría en Artes, Departamento de Arte y Gestión, Centro de las Artes y la Cultura de la Universidad Autónoma de Aguascalientes, 24 de noviembre de 2014.

9. Lector y sinodal del trabajo de grado de maestría “Taller Leñateros, una empresa cultural híbrida”, de Ana Isabel de Anda Jiménez, Maestría en Investigaciones Sociales y Humanística, Universidad Autónoma de Aguascalientes, 7 de noviembre de 2014.
10. Lector y sinodal de la tesis “La danza tradicional de Indios Brutos de Yerbabuena, Gto.”, de Ana Karen Silva Juárez, Maestría en Artes, División de Arquitectura, Arte y Diseño, Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato, el 12 de junio de 2014.
11. Lector y sinodal de la tesis “El discurso poético y la construcción de una identidad en la obra poética de Manuel José Othón”, de Víctor Hugo Herrera Martínez, Maestría en Artes, División de Arquitectura, Arte y Diseño, Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato, el 25 de julio de 2014.
12. Lector y sinodal del trabajo de grado de maestría “La cerámica de Gustavo Pérez (2000 al 2010)”, de Alejandra López Martínez, Maestría en Artes, División de Arquitectura, Arte y Diseño, Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato, el día 26 de junio de 2013.
13. Lector y sinodal del trabajo de grado de maestría “Quino y Trino, Análisis de la caricatura como crítica social”, de Luisa Villaseñor Ramírez, Maestría en Artes, División de Arquitectura, Arte y Diseño, Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato, el día 27 de noviembre de 2013.
14. Lector y sinodal del trabajo de grado de maestría “La posmodernidad en nuestro entorno (mente, cuerpo, poder y políticas culturales)” de Raúl Reyes Ramos, Maestría en Artes, División de Arquitectura, Arte y Diseño, Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato, el día 6 de septiembre de 2012.
15. Lector y sinodal del trabajo de grado de maestría “Investigación experimental en esmaltados” de Ricardo Humberto Rodríguez Corona, Maestría en Artes, División de Arquitectura, Arte y Diseño, Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato, el día 5 de julio de 2012.
16. Lector y sinodal del trabajo de grado de maestría “*Recontextualización de la figura humana en el arte actual*” de Juan Pablo Durán Martínez, Maestría en Artes, División de Arquitectura, Arte y Diseño, Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato, el día 16 de diciembre de 2011.
17. Lector del trabajo de grado de maestría “*La experiencia estética por medios no audiovisuales*” de Gil Raúl Azcue Pérez, Maestría en Artes, División de Arquitectura, Arte y Diseño, Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato, el día 9 de diciembre de 2011.
18. Lector y sinodal del trabajo de grado de maestría “El teatro, una estrategia para favorecer el desarrollo de la expresión oral y corporal del alumno de quinto grado

de educación primaria” de Alfonso Jaramillo Yebra, Maestría en Desarrollo Docente, Departamento de Educación, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato, el día 21 de octubre de 2011.

19. Lector y sinodal del trabajo de grado de maestría “*Vínculos en la distancia. Migración internacional y relaciones de pareja analizadas desde la perspectiva de género en Mineral de la Luz, Guanajuato*” de Rosa María García Marín, estudiante de la Maestría en Literatura Hispanoamericana, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato, el día 30 de septiembre de 2011.
20. Lector y sinodal del trabajo de grado de maestría “*Topada en la Sierra Gorda: los temas de la memoria y el destino en los Leones de la Sierra de Xichú*” de Agustín Rodríguez Hernández, estudiante de la Maestría en Historia (Estudios históricos interdisciplinarios), División de Ciencias Sociales y Humanidades, Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato, el día 1 de diciembre de 2011.
21. Lector y sinodal del trabajo de grado de maestría “*Gestión y desarrollo escolar: una reflexión sobre la acción del docente en la escuela y el aula conforme el plan sectorial de Educación, Visión 2012*” Silvia Patiño Vázquez, el día 10 de noviembre de 2004. Maestría en Desarrollo Docente, Departamento de Educación, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato, el día 4 de marzo de 2010.
22. Lector y sinodal del trabajo de grado de maestría “*Los relatos orales en el Norte de Nuevo León: un estudio de las tradiciones*” de Koldovike Yosune Ibarra Valenciana, el día 10 de noviembre de 2004. El Colegio de Michoacán.
23. Lector y sinodal del trabajo de grado de maestría “*Las Cartas de los peregrinos: La Historia, Mitos y Milagros del Santo Niño de Atocha*” de Gabriela Omayra López Galván, el día 11 de noviembre de 2004. El Colegio de Michoacán.

### **Lector de tesis de licenciatura**

1. Lector y sinodal del trabajo de titulación “Participación de niñas y niños indígenas jornaleros migrantes en programas escolares Investigación acción”, de las alumnas Ana Karina Serrano Vallejo y Valeria Paola Caudillo Regalado, para obtener el grado de Licenciado en Educación, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato, el día 9 de junio de 2021.
2. Lector y sinodal del trabajo de titulación “La danza como herramienta pedagógica para la animación en la tercera edad: intervención comunitaria en el Instituto Nacional de las Personas Adultas Mayores”, del alumno Antonio de Jesús Espinosa Balderas, para obtener el grado de Licenciado en Educación, División de Ciencias

Sociales y Humanidades, Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato, el día 5 de noviembre de 2020.

3. Lector y sinodal del trabajo de titulación “Experiencia profesional en la operación de PROSPERA Programa de Inclusión Social”, de María Fabiola Marín Andrade, Licenciatura en Educación, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato, el día 9 de diciembre de 2016.
4. Lector y sinodal del trabajo de titulación “Experiencia profesional en las funciones y operación integral de las atribuciones de la Dirección para la Formación de Profesionales de la Educación (DFPE)” de Luz del Carmen Gutiérrez Arzola, Licenciatura en Educación, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato, el día 15 de agosto de 2016.
5. Lector y sinodal del trabajo de titulación “Estudio de caso sobre la violencia escolar entre adolescentes y su influencia en el rendimiento académico en la Telesecundaria No. 91 Ramón López Velarde” de Ana Lucía Guevara Sánchez y Arelith Samantha Jannis Torres Zamora, Licenciatura en Educación, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato, el día 9 de mayo de 2016.
6. Lector y sinodal del trabajo de titulación “Significado del término brujería entre brujos y doctores de campo en la ciudad de Santa Cruz de Juventino Rosas” de Francisco Valencia Guerrero, Licenciatura en Letras Españolas, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato, el día 31 de octubre de 2015.
7. Lector y sinodal suplente del trabajo de titulación “La Práctica de la Orientación Educativa en el Nivel Superior de la Universidad de Guanajuato (DCEA)” de José Víctor Sánchez González, Licenciatura en Educación, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato, el día 27 de febrero de 2015.
8. Lector y sinodal del trabajo de titulación “Las interacciones sociales en el aula del colegio Yeccan Waldorf” de Yanelly Sandoval Medina, Licenciatura en Educación, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato, el día 26 de febrero de 2015.
9. Lector y sinodal del trabajo de titulación “Aportes desde el arte para la formación del respeto a la diversidad en la educación preescolar” de Ma. del Rosario Ferro Vázquez, Licenciatura en Educación, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato, el día 7 de junio de 2013.
10. Lector y sinodal del trabajo de titulación “Estrategias didácticas basadas en el arte para la formación de la identidad y la ciudadanía en niños de preescolar” de las alumnas Dalia Liliana Moreno Alegría y Carolina Páramo Contreras, Licenciatura

en Educación, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato, el día 30 de abril de 2013.

11. Lector y sinodal del trabajo de titulación “Guía del Museo de Arte e Historia de Guanajuato” del alumno Diego Armando Vega Jiménez, Licenciatura en Educación “Prof. Atanasio Hernández Romo A.C.”, incorporado a la Universidad de Guanajuato, el día 6 de marzo de 2013.
12. Lector y sinodal del trabajo de titulación “Diagnóstico docente en el marco de la transición al enfoque por competencias (Caso DCEA)” de las alumnas Myriam Monreal Rodríguez y Juana Aguirre Manzano, Licenciatura en Educación, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato, el día 14 de diciembre de 2012.
13. Lector y sinodal del trabajo de titulación “Diagnóstico y propuesta de intervención en preescolar para el desarrollo de equidad de género desde la práctica escolar” de las alumnas Brenda Karina Palacios Martínez y Miguel Fernando Aguilar Martínez, Licenciatura en Educación, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato, el día 11 de mayo de 2012.
14. Lector y sinodal del trabajo de titulación “Intervención socioeducativa de desarrollo humano para niños y adolescentes drogodependientes en proceso de rehabilitación” de las alumnas Laura Vázquez Cardona y Lissette Yazmín Sixtos González, Licenciatura en Educación, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato, el día 5 de julio de 2011.
15. Lector y sinodal del trabajo de titulación “La transformación de Silao con la introducción del ferrocarril 1876-1911” de la alumna Paola María Trujillo Hernández, Licenciatura en Historia, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato, el día 8 de abril de 2011.
16. Lector y sinodal del trabajo de titulación “La reprobación en el nivel básico: estudio de caso en Guanajuato” de la alumna Claudia Guadalupe Morales Morales, Licenciatura en Educación, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato, el día 10 de diciembre de 2010.
17. Lector y sinodal del trabajo de titulación “Seguimiento de egresados del Video Bachillerato Valenciana de la Generación 2000-2003 del Municipio de Guanajuato (Estudio de Caso)” del alumno J. Jesús Alvarado Mata, Licenciatura en Educación, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato, el día 23 de julio de 2010.
18. Lector y sinodal del trabajo de titulación “Una aproximación al proceso de enseñanza y aprendizaje en los círculos de estudio del INEA en Guanajuato” de la alumna Montserrat Martínez González, Licenciatura en Educación, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato, el día 23 de marzo de 2010.

19. Lector y sinodal del trabajo de titulación “El nuevo Son neo-jarocho, un fenómeno de recreación lingüística y cultural: Un ejemplo de trascendencia textual” de Cecilia del Mar Zamudio Serrano, Licenciatura en Antropología Lingüística, Universidad Veracruzana, el día 1 de marzo de 2010.
20. Lector y sinodal del trabajo de titulación “La investigación educativa en el Departamento de Educación de la Universidad de Guanajuato” de los alumnos Víctor Antonio Gallegos Coss y María Sonia González Olvera, Licenciatura en Educación, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato, en diciembre de 2009.
21. Lector y sinodal del trabajo de titulación “Valores tradicionales en el Nivel Preescolar /Estudio de caso)” de Araceli Valencia Guerrero, Licenciatura en Educación, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato, el 2 de octubre de 2009.
22. Lector y sinodal del trabajo de titulación “Propuesta de orientación educativa para la optimización de la influencia de la figura paterna en la formación de los hijos” de Indira de la Peña Mares, el 3 de noviembre de 2008. Instituto de Investigaciones en Educación de la Universidad de Guanajuato.
23. Lector y sinodal del trabajo de titulación “Educación y modificación de roles femeninos en las mujeres del barrio del Coecillo en la ciudad de León, Gto.” de Sandra Rodríguez Gaona, Instituto de Investigaciones en Educación de la Universidad de Guanajuato, el 10 de octubre de 2008.

### **Lector en seminarios de Investigación**

1. Lector externo de la alumna Ana Belem Citlalli Hermosillo Jaramillo, Seminario de Investigación II de la Maestría en Investigaciones Sociales y Humanística, Universidad Autónoma de Aguascalientes, 10 y 11 de diciembre de 2014.

### **Cursos realizados**

1. Realización del “Diplomado en Competencias para la Docencia Universitaria”, en el marco del Programa Institucional de Formación Docente de la Universidad de Guanajuato, con duración de 125 horas, realizado en el período de agosto 2019 a diciembre 2020, 1 de diciembre de 2020.
2. Asistencia al curso “Módulo I Ser y Quehacer Docente”, Modalidad a distancia del Programa Institucional de Formación Docente, Nivel Básico, Universidad de Guanajuato, duración 25 horas, 1 de diciembre de 2020.

3. Asistencia al curso “Módulo V Planeación Didáctica y Competencia Docente”, Modalidad a distancia del Programa Institucional de Formación Docente, Nivel Básico, Universidad de Guanajuato, del 14 de septiembre 2020 al 25 de octubre 2020, duración 30 horas, 30 de octubre de 2020.
4. Asistencia al programa formativo “Curso mi aula digital para profesoras y profesores UG”, Sistema Universitarios de Multimodalidad Educativa, Universidad de Guanajuato, duración 25 horas, 24 de julio de 2020.
5. Asistencia al curso “Módulo II Diseño de Estrategias y Recursos Didácticos”, Modalidad a distancia del Programa Institucional de Formación Docente, Nivel Básico, Universidad de Guanajuato, Del 25 de mayo al 28 de junio 2020, duración 25 horas, 14 de julio de 2020.
6. Asistencia al curso “Módulo IV ‘Introducción a la Gestión de Entornos Virtuales’”, Modalidad a distancia del Programa Institucional de Formación Docente, Nivel Básico, Universidad de Guanajuato, duración 25 horas, 16 de junio de 2019.
7. Asistencia al curso “Literatura oral y cultura popular”, impartido por el Dr. David Mañero-Lozano, Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM, duración 12 horas, 26 al 29 de noviembre de 2018.
8. Asistencia al curso “El Modelo Educativo como Recurso Estratégico para el Rediseño Curricular y la Mejora de la Calidad de la Docencia Universitaria” coordinado por el Dr. Miguel Zabalza Beraza, y a diversas sesiones de trabajo con los profesores Jesús Rodríguez y José Vega sobre “Tradiciones y narrativas populares en Galicia”, celebrado en la Universidad de Santiago de Compostela, Santiago de Compostela, España, del 30 de junio al 5 de julio de 2014, con una duración de 28 horas.
9. “Diplomado en Innovación del Aprendizaje”, con una duración de 225 horas, realizado del 6 de mayo al 29 de noviembre de 2013 en la Universidad de Guanajuato.
10. “Introducción a la Permacultura, Herbolaria y Cultivo de Especies Medicinales”, impartido por la Asociación Hombres de Maíz, realizado en la Casa de Maíz de la ciudad de Guanajuato, Gto., del 2 al 27 de julio de 2012, con una duración de 40 horas.
11. “Elaboración de Biofertilizantes, Lombricultura, Sistema de captación y Tratamiento de Agua”, impartido por la Asociación Hombres de Maíz, realizado en la Casa de Maíz de la ciudad de Guanajuato, Gto., del 10 al 25 de agosto de 2012, con una duración de 40 horas.
12. “Interpretación de la Normativa ISO 14001:2004”, impartido por Germanischer Lloyd México Certification, S. de R.L. de C.V. – México, realizado en Guanajuato, Gto., los días 23 y 24 de agosto de 2012, con una duración de 20 horas.

## Participación en simposios, seminarios y foros

1. Participación en el 1er Festival Nacional de Leyendas, Presidencia Municipal de Tuxpan, Jalisco, celebrado del 28 de octubre al 2 de noviembre de 2021, Tuxpan, Jalisco, México.
2. Participación en la reunión de la Red de Estudios Interculturales de la Región Centro Occidente de la ANUIES, en el marco del 25 Aniversario de la Unidad de Apoyo a Comunidades Indígenas (UACI) de la Universidad de Guadalajara, 16 de diciembre de 2019.
3. “El personaje, coleccionismo y rescate popular indígena”, Museo del Pueblo, Instituto Estatal de la Cultura de Guanajuato, 13 de diciembre de 2019.
4. Conversatorio con la Comunidad Educativa del Colegio Entorno "La educación en valores a través de las narraciones tradicionales", XX Feria del Libro. Exploradores de nuestro origen, Colegio Entorno A.C., Aguascalientes, Ags., 18 de octubre de 2019.
5. Participación en la reunión de la Red de Estudios Interculturales de la Región Centro Occidente de la ANUIES, Universidad Autónoma de Aguascalientes, Aguascalientes, 11 de octubre de 2019.
6. Conversatorio sobre caminería, arte y patrimonio, Coloquio internacional de caminería, arte y patrimonio, Universidad de Guanajuato, 8 de octubre de 2019.
7. *Seminario “Técnicas de investigación paremiológica: Herón Pérez Martínez”,* Dpto. de Estudios Románicos, Franceses, Italianos y Traducción (Facultad de Filología UCM), Universidad Complutense de Madrid. Organizado por el Grupo de Investigación UCM 930-235 Fraseología y *Paremiología* (PAREFRAS, incluido en el CEI Moncloa, Clúster Patrimonio Cultural), 17 de junio de 2019, Madrid, España.
8. “Entre el folklor y la tradición oral: Homenaje póstumo al Dr. Herón Pérez Martínez”, Archivo Histórico del Municipio de Colima, 20 de febrero de 2019.
9. “Criptozoología”, Panelista experto en el ciclo de conferencias de Café Científico, en el marco del proyecto de Apropiación Social de la Ciencia, Tecnología e Innovación (ASCTI), Gobierno del Estado de Guanajuato – Secretaría de Innovación, Ciencia y Educación Superior, marzo 2017.
10. Seminario “Sobre la cultura oral en la obra de un artesano de Guanajuato”, en el marco del Curso “La lógica de la Imaginación”, a cargo del Dr. José Manuel Pedrosa, El Colegio de San Luis, San Luis Potosí, S.L.P., 12 de agosto de 2016.

11. Seminario “Leyendas mexicanas: iniciación a la investigación en la literatura oral”, celebrado en el Dpto. Filología Francesa (Facultad de Filología, UCM) de la Universidad Complutense de Madrid, y el Proyecto de Investigación I+D FFI2011-24962 PAREMIASTIC (Ministro de Economía y Competitividad) y el Grupo de Investigación UCM 930235 *Fraseología y Paremiología* (PAREFRAS), con una duración de 4 horas, Madrid, España, 25 de junio de 2014.
12. “1er Foro Internacional de Buenas Prácticas Docentes de la Universidad de Guanajuato”, Universidad de Guanajuato, con una duración de 6 horas, el 5 de diciembre de 2013.
13. En el taller “Introducción a la instrumentación del Modelo Educativo”, Dirección de Asuntos Académicos de la Universidad de Guanajuato, con una duración de 10 horas, el 12 de agosto de 2011.
14. “Las representaciones sociales del cambio climático. Investigación básica y aplicaciones al campo de la educación y la comunicación ambiental”, impartido por el Dr. Pablo Meira Cartea, Profesor-investigador de la Universidad de Santiago de Compostela, España, Dirección de Apoyo a la Investigación y al Posgrado, Programa Institucional de Medio Ambiente (PIMAUG), duración: 18 horas, 31 de marzo y 1 de abril de 2011.
15. “Ciclo internacional de Conferencias sobre Metodología Cualitativa”, con un total de 10 horas de trabajo académico, Universidad de Guanajuato – Universidad Autónoma Metropolitana, 11 y 12 de marzo de 2011.
16. “Seminario: Reflexiones sobre la incorporación de la perspectiva ambiental como competencia genérica transversal en el curriculum de la UG”. Un primer acercamiento a la construcción de competencias ambientales en la UG, Dirección de Asuntos Académicos, Universidad de Guanajuato, duración: 22 horas, 24 al 26 de febrero de 2011.
17. “Simposio Hispano-Mexicano de Investigación en Valores”. Organizado por el Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad de Murcia y la Fundación Cajamurcia, celebrado los días 16 y 17 de junio de 2008.
18. Seminario Cultura y Representaciones Sociales realizado en el Instituto de Investigaciones Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México durante todo el año 2008 de las sesiones realizadas cada penúltimo viernes de cada mes sumando un total de 40 horas.
19. Seminario Permanente de Evaluación de la Licenciatura en Educación del Instituto de Investigaciones en Educación de la Universidad de Guanajuato durante el período de enero a junio de 2006, con una duración de 40 horas.

20. Seminario Permanente de Evaluación y Seguimiento de la Licenciatura en Educación del Instituto de Investigaciones en Educación de la Universidad de Guanajuato durante el período de agosto a diciembre de 2005, con una duración de 20 horas.
21. Seminario Permanente de Evaluación de la Licenciatura en Educación del Instituto de Investigaciones en Educación de la Universidad de Guanajuato durante el período de enero a junio de 2005, con una duración de 20 horas.
22. Seminario de Evaluación y Seguimiento del Programa de la Licenciatura en Educación del Instituto de Investigaciones en Educación de la Universidad de Guanajuato durante el período de enero a junio de 2004, con una duración de 40 horas.
23. Seminario de Evaluación y Seguimiento del Programa de la Licenciatura en Educación del Instituto de Investigaciones en Educación de la Universidad de Guanajuato durante el período de agosto a diciembre de 2004, con una duración de 40 horas.

### **Seminarios de Investigación**

1. Seminario Permanente de Investigación “La investigación social: Problemática metodológica para el estudio de la educación” impartido por la Dra. Teresa Pacheco Jiménez los días 24 y 25 de junio de 2005 en el Instituto de Investigaciones en Educación de la Universidad de Guanajuato, con una duración de 40 horas.
2. Seminario Permanente de Investigación “Producción de la investigación educativa en el Centro: Evaluación de la educación básica en México; El Desarrollo del juicio moral” impartido por la Dra. Margarita Zorrilla y el Dr. Bonifacio Barba el día 26 de septiembre de 2005 en el Instituto de Investigaciones en Educación de la Universidad de Guanajuato, con una duración de 40 horas.
3. Seminario Permanente de Investigación y Actualización de “Posmodernidad y Educación” del Instituto de Investigaciones en Educación de la Universidad de Guanajuato durante el semestre de enero a junio de 2004, con una duración de 50 horas.
4. Seminario Permanente de Investigación y Actualización de “Enfoques Teóricos Metodológicos en Investigación Educativa” del Instituto de Investigaciones en Educación de la Universidad de Guanajuato durante el semestre de agosto a diciembre de 2004, con una duración de 50 horas.
5. Asistencia al Ciclo de Conferencias “Identidad y memoria en México” impartidas por el Dr. Enrique Florescano del 10 al 12 de marzo de 1999. El Colegio de Michoacán.

6. Asistencia al II Seminario de Emblemática Filippo Picinelli celebrado los días 26 y 27 de noviembre de 1998. El Colegio de Michoacán.
7. Asistencia al Coloquio: “México ¿Un proyecto nacional en crisis?”, Universidad Autónoma de Aguascalientes – Universidad Iberoamericana, 16 horas, 24 de noviembre de 1995.

## **Elaboración de programas académicos**

1. Materia optativa “Creación y análisis fotográfico”, aprobado por la H. Academia el 10 de diciembre de 2004.

## **Antologías realizadas**

1. Antología para la materia “Psicología social del mexicano” elaborada en noviembre de 2005 y aprobada por la H. Academia el día 13 de diciembre de 2005.

## **Como árbitro revisor**

### **Libros**

1. Dictamen académico de la obra titulada *El tesoro de la cueva de Tlalpaná, o de los héroes que tiemblan en el umbral del infierno*, Departamento de publicaciones del Laboratorio Nacional de Materiales Orales, Escuela Nacional de Estudios Superiores, Unidad Morelia, Universidad Nacional Autónoma de México, 23 febrero 2021.
2. Dictamen y arbitraje para publicación del texto de investigación *Aguascalientes en el Congreso Constituyente, 1916-1917*, editado por la Universidad Autónoma de Aguascalientes, 21 de noviembre de 2019.
3. Dictamen y arbitraje para publicación del texto de investigación *Valiéndome del derecho natural. La lucha de las mujeres esclavas por sus derechos en la Nueva Galicia*, editado por la Universidad Autónoma de Aguascalientes, 8 de noviembre de 2019.
4. Dictamen y arbitraje para publicación del texto de investigación *Un profesor reformista en el proceso revolucionario de la educación en San Luis Potosí, 1911-1913*, editado por la Universidad Autónoma de Aguascalientes, 3 de septiembre de 2018.

5. Dictamen y arbitraje para publicación del texto de investigación *El sublime arte de Apeles. Artistas y artesanos a la vanguardia de la cultura y la civilización. Historia de la enseñanza del dibujo en Aguascalientes 1832-1925*, editado por la Universidad Autónoma de Aguascalientes, 15 de diciembre de 2017.
6. Dictamen y arbitraje para publicación del texto de investigación *Repensar el mestizaje Tierra Adentro. El caso de Aguascalientes, Nueva Galicia S. XVII y XVIII*, editado por la Universidad Autónoma de Aguascalientes, 15 de diciembre de 2017.
7. Dictamen y arbitraje para publicación del texto de investigación *Enciclopedia de las Asociaciones religiosas en México*, editado por la Universidad Autónoma de Aguascalientes, 3 de octubre de 2013.
8. Dictamen y arbitraje para publicación del texto de investigación *Permanencia de las dimensiones estéticas mazahuas y otomíes y su aplicación dentro de la cultura material*, editado por la Universidad Autónoma del Estado de México, 16 de abril de 2013.
9. Dictamen y arbitraje para publicación del texto de investigación *La religión católica a través de la pintura en el Aguascalientes virreinal (1675-1821)*, editado por la Universidad Autónoma de Aguascalientes, 2 de septiembre de 2013.
10. Dictamen y arbitraje para publicación del texto de investigación *Los dragones de Aguascalientes*, editado por la Universidad Autónoma de Aguascalientes, 28 de septiembre de 2012.
11. Dictamen y arbitraje para publicación del texto de investigación *La afición entrañable. Tauromaquia mexicana del siglo XVIII: del toreo a caballo*, editado por la Universidad Autónoma de Aguascalientes, 18 de noviembre de 2010.
12. Dictamen y arbitraje para publicación del texto de investigación *Centro vacío: símbolo y vida de María Angélica Álvarez de Icaza*, editado por la Universidad Autónoma de Aguascalientes, 24 de marzo de 2009.
13. Dictamen y arbitraje para publicación del texto de investigación *Los 20 en Aguascalientes*, editado por la Universidad Autónoma de Aguascalientes, 5 de septiembre de 2008.
14. Dictamen y arbitraje para publicación del texto de investigación *Cambio y proyecto urbano. Aguascalientes (1880-1914)*, editado por la Universidad Autónoma de Aguascalientes, 5 de septiembre de 2008.
15. Dictamen y arbitraje para publicación del texto de investigación *Aguascalientes: Tradición y Modernidad Cultural*, editado por la Universidad Autónoma de Aguascalientes, 5 de septiembre de 2008.

16. Dictamen y arbitraje de publicación de investigación del texto *México y la Revolución mexicana bajo la mirada de Anita Brenner*, editado por la Universidad Autónoma de Aguascalientes, 2 de julio de 2007.
17. Dictamen y arbitraje de publicación de investigación del texto *Cultura y desarrollo urbano en Aguascalientes 1980-2000*, editado por la Universidad Autónoma de Aguascalientes, 21 de agosto de 2007.

### **Evaluador de artículos**

1. Evaluador en el proceso de selección en el marco de la convocatoria BECAS CONACYT CULTURA: CREADORES DEL FUTURO 2021, Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT), 4 de noviembre de 2021.
2. Dictamen y arbitraje de la propuesta de publicación *Urbanidad, buenas costumbres y educación. Entre la moral cristiana, secularización y tendencias de uniformización en Aguascalientes, 1865-1914*, presentada para su posible publicación con el sello de esta Universidad, Universidad Autónoma de Aguascalientes, Aguascalientes, Ags., a 14 de mayo de 2021.
3. Dictamen sobre la calidad del proyecto de publicación “Análisis morfológico de la estructura narrativa de los mitos de creación del mundo y migración de los hopis y nahuas: su posible correlación y con la cultura Casas Grandes”, Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, Ciudad Juárez, Chihuahua, México, a 11 de mayo de 2021.
4. Dictamen académico de la obra titulada “El Tesoro de la Cueva de Tlapaná o de los héroes que tiemblan en el umbral del infierno”, Laboratorio Nacional de Materiales Orales, Escuela Nacional de Estudios Superiores Unidad Morelia, UNAM, 23 de febrero de 2021.
5. Evaluador del artículo “0088-01-20200708-D”, Revista electrónica de filosofía Protrepsis, Centro Universitarios de Ciencias Sociales y Humanidades, Universidad de Guadalajara, 28 de agosto de 2020.
6. Evaluador del artículo intitulado “Significado del vínculo afectivo referido al consumo de drogas: historia de vida de Cindy”, Revista de Cultura y Droga. Adscrita a la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales de la Universidad de Caldas, Colombia, 3 de julio de 2019.
7. Arbitraje del trabajo de investigación “Juego de Piratas, la búsqueda del tesoro (objeto perfecto)”, 1er Coloquio Interinstitucional de Posgrados en arte e Imagen, Universidad de Guanajuato y la Universidad Autónoma del estado de México, 25 al 27 de mayo de 2016.

8. “Artesanías para el turismo: un cambio en la vida social de los objetos artesanales”, editado por la Revista *Nueva Antropología*, INAH - Nueva Antropología, el 20 de abril de 2016.
9. “Tango *multicolor*. Cambios recientes en la socialización nocturna en relación a los géneros y las sexualidades”, editado por la Revista *Temas antropológicos. Revista Científica de Investigaciones Regionales*, revista de la Universidad Autónoma de Yucatán, 25 de noviembre de 2014
10. “Aproximación a la percepción social sobre los murciélagos entre la población joven de la Mixteca Poblana-Oaxaqueña, México”, editado por la Revista *Nueva Antropología*, INAH - Nueva Antropología, el 7 de octubre de 2013.
11. “La danza y el baile en México: Tres siglos de manifestaciones socio-culturales”, editado por la Revista *Letras Históricas*, revista de la Universidad de Guadalajara, el 18 de septiembre de 2012.
12. “Pueblos de la ciudad de México: más allá de la identidad étnica”, editado por la Revista *Nueva Antropología.*, INAH - Nueva Antropología, el 19 de marzo de 2010.
13. “Estrategias de legitimación del poder: San Luis Potosí recibe al mensajero del progreso en 1888” editado por la Revista *Tzintzun. Revista de Estudios Históricos*, - Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, el 22 de abril de 2010.
14. “El estudio de los relatos orales: análisis breve de un caso de folklore en Chihuahua”, editado por la Revista *Relaciones. Estudios de Historia y Sociedad*, El Colegio de Michoacán, el 14 de junio de 2010.
15. “La corrupción a la luz de los dichos y refranes”, editado por la Revista *Relaciones. Estudios de Historia y Sociedad*, El Colegio de Michoacán, el 15 de octubre de 2010.
16. Evaluador del artículo número 911004 de la Revista “*Acta Universitaria*”, editada por la Dirección de Apoyo a la Investigación y al Posgrado de la Universidad de Guanajuato, 20 de octubre de 2009.
17. Evaluador del artículo número 7-05-08 de la Revista “*Acta Universitaria*”, editada por la Dirección de Investigación y Posgrado de la Universidad de Guanajuato, 12 de marzo de 2007.
18. Evaluador del artículo número 7-05-12 de la Revista “*Acta Universitaria*”, editada por la Dirección de Investigación y Posgrado de la Universidad de Guanajuato, 2 de mayo de 2007.
19. Evaluador del artículo número 7-01-06 de la Revista “*Acta Universitaria*”, editada por la Dirección de Investigación y Posgrado de la Universidad de Guanajuato, 28 de octubre de 2006.

20. “La narración filmica en el proyecto nacionalista de educación: el maestro en la figura del héroe” de la Mtra. Rosario Olivia Izaguirre E., publicado en “Educatio. Revista Regional de Investigación Educativa” de la Universidad de Guanajuato, Año I, Número I, Verano 2005.
21. “La educación básica en el Guanajuato colonial y el primer libro recreativo para niños en México” de la Dra. Dorothy Tanck de Estrada, publicado en “Educatio. Revista Regional de Investigación Educativa” de la Universidad de Guanajuato, Año I, Número I, Verano 2005.
22. “Crisis estructural generalizada: sus rasgos y sus contornos sociales” de la Dra. Alicia de Alba, publicado en “Educatio. Revista Regional de Investigación Educativa” de la Universidad de Guanajuato, Año I, Número I, Verano 2005.

### **Evaluador de ponencias**

1. Dictaminador de seis ponencias presentadas en el X Congreso Nacional de Investigación Educativa, organizado por el Consejo Mexicano de Investigación Educativa y la Universidad Veracruzana, celebrado en Veracruz, Ver., del 21 al 25 de septiembre de 2009. Contribuciones dictaminadas:
  - 1. Ponencia – Ética profesional en estudiantes y profesores de posgrado.
  - 2. Ponencia – Ética profesional en los posgrados de la Universidad Veracruzana. Rasgos más significativos de ser un buen profesional. Campus Veracruz.
  - 3. Ponencia - El arte y la experiencia pedagógica: Aportaciones teóricas.
  - 4. Ponencia - El servicio comunitario en instituciones mexicanas de educación superior. Tres estudios de caso.
  - 5. Ponencia – Los rostros de las profesoras mexicanas. Una historia de los valores de la profesión desde la narrativa mexicana.
  - 6. Ponencia – Mercado lingüístico, género y discusiones virtuales; sus comportamientos en posgrado.
2. De las ponencias presentadas en el 9° Simposio Nacional de Orientación Educativa “Experiencias Institucionales y Retos”, celebrado los días 21, 22 y 23 de abril de 2005.
3. De la ponencia “Los nuevos Planes y Programas de Estudio de las Escuelas Normales y la Formación Humanística”, presentada por la Mtra. M. Guadalupe Arreola Cos y la Mtra. María de Lourdes Sandoval Mendoza, en el 9° Simposio Nacional de Orientación Educativa “Experiencias Institucionales y Retos”, celebrado los días 21, 22 y 23 de abril de 2005.
4. De la ponencia “Modelo educativo basado en competencias y las necesidades de Orientación Educativa”, presentada por la Mtra. M. Guadalupe Arreola Cos, en el 9°

Simposio Nacional de Orientación Educativa “Experiencias Institucionales y Retos”, celebrado los días 21, 22 y 23 de abril de 2005.

5. De la ponencia “La orientación socioeducativa como campo de la educación no formal e informal”, presentada en el 9º Simposio Nacional de Orientación Educativa “Experiencias Institucionales y Retos”, celebrado los días 21, 22 y 23 de abril de 2005.

### **Moderador**

1. Moderador en la mesa 7 Patrimonio, folclor e interculturalidad, dentro del V Coloquio de la Red de Estudios Interculturales de la Región Centro Occidente de la ANIUES “Nuevos escenarios. Interculturalidad, patrimonio y estudios socioculturales”, Universidad Autónoma de Aguascalientes, 11 y 12 de noviembre de 2021.
2. Moderador de la Mesa 3 Intimades y vacilaciones, durante el “Conversatorio de Proyectos Fotográficos 2021, 10 de julio de 2021, en el marco de las actividades de vinculación de la Universidad de Guadalajara y la Universidad de Guanajuato, 10 de julio de 2021.
3. Moderador de la mesa 1, durante la Jornada de Investigación en Artes 2021 “Tendencias de investigación”, que se llevó a cabo a través de plataformas digitales, Universidad de Guanajuato, 25 y 26 de marzo de 2021.
4. Moderador de la mesa 4 “Patrimonio cultural”, Coloquio de Investigación en Imagen y Arte 2020, Universidad Autónoma de Zacatecas, Unidad Académica de Estudios de las Humanidades, Red Internacional de Estudios Visuales Investigación y Producción, llevado a cabo a través de plataformas digitales, 8, 9 y 10 de diciembre de 2020.
5. Moderador de la Mesa 3 “Interculturalidad y tradiciones populares”, del IV Coloquio virtual de Investigación Interculturalidad, educación y tradiciones populares de la Red de Estudios Interculturales de la Región Centro Occidente de la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES), 29 de octubre de 2020.
6. Moderador en el IV Coloquio “ordenamiento y Demarcaciones Territoriales. Los procesos territoriales del siglo XX”, Universidad de Guanajuato, 23 al 25 de septiembre de 2020.
7. Moderador de Mesa “La muerte en el arte y las tradiciones populares”, VIII Coloquio Internacional del Día de Muertos. Muerte sin fin: Entre lo cotidiano y lo extraordinario”, Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, 1 de noviembre de 2019.

8. Moderador en la Mesa 2, 3er Coloquio 2018 “Dialogo de saberes e interculturalidad de la Red de Estudios Interculturales de la Región Centro Occidente de la ANUIES, Universidad Autónoma de Nayarit, Tepic, Nayarit, 24 al 26 de octubre de 2018.
9. Moderador en la Mesa “Memoria, género y generación (Gender, Memory and Generation), XX Congreso Internacional de Historia Oral (IOHA) “Memoria y Narración”, University of Jyväskylä, Finlandia, 18 al 21 de junio de 2018.
10. Moderador en la Mesa de trabajo “Muerte y máscara en el arte popular”, I Encuentro Nacional de Estudios sobre la Máscara – V Coloquio Internacional de Día de Muertos, División de Ciencias Sociales y Humanidades, División de Arquitectura, Arte y Diseño, Campus Guanajuato, Universidad de Guanajuato, 10 de noviembre de 2017.
11. Moderador en el 8º Verano Estatal de la Investigación, Consejo de Ciencia y Tecnología del Estado de Guanajuato (CONCYTEG), Guanajuato, Gto., 8 de agosto de 2015.
12. Moderador en la Mesa “El uso de la Internet y la pregunta como estrategia”, Coloquio de Posgrados en Educación, Departamento de Educación de la División de Ciencias Sociales y Humanidades, Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato 23 de junio de 2015.
13. Moderador en el Foro 5 “El diseño curricular por competencias”, en el XI Congreso Internacional sobre el Enfoque Basado en Competencias CIEBC2015, Corporación CIMTED, Cartagena de Indias, Colombia, 22 de mayo de 2015.
14. Moderador en el 7º Verano Estatal de la Investigación, Consejo de Ciencia y Tecnología del Estado de Guanajuato (CONCYTEG), Guanajuato, Gto., 9 de agosto de 2014.
15. Moderador durante 4º Verano de la Ciencia de la Región Centro, realizado en la Universidad de Guanajuato, Guanajuato, Gto., el día 2 de septiembre de 2011.
16. En el 16 Congreso Internacional de Historia Oral, Praga, República Checa. Entre el Pasado y el Futuro: Comprensión de la Historia y Memoria Oral, IOHA Organising Committee, el día 9 de julio de 2010.
17. En el Congreso del 6º Verano Estatal de la Investigación, organizado por el Consejo de Ciencia y Tecnología del Estado de Guanajuato (CONCYTEG), celebrado el 8 de agosto de 2009 en Guanajuato, Gto.
18. En el 9º Simposio Nacional de Orientación Educativa. “Experiencias Institucionales y Retos”, celebrado en abril de 2005.
19. Como moderador de la Mesa de Trabajo “Proyectos de Estudiantes de la Licenciatura en Educación”, con una duración de 3 horas durante del V Encuentro

de Investigación Educativa, en la Línea de Historia de la Educación, el día 29 de mayo de 2004. Instituto de Investigaciones en Educación de la Universidad de Guanajuato.

### **Comentarista**

1. Comentarista de la ponencia “Líderes agrarios y los movimientos de la tierra en Silao, 1923-1935”, en el 8 Coloquio Interno del Doctorado en Historia y etnohistoria, Escuela Nacional de Antropología e Historia, 16 al 18 de abril de 2013.
2. Comentarista en el Panel Tópicos de la Gestión Educativa, Centro Universitario “Juana de Asbaje”, Zamora Michoacán, 12 de enero de 2007.

### **Tutorías**

1. Tutor de los alumnos Amézquita Rueda Fabiola, Castillo Dávila Laura Belén, Córdoba Lemus Omar Alexis, Gonzalez Ramírez Emmanuel, Guerrero García Alejandra, Juárez Luna Thelma Geraldine, Parra Espinoza Karina, Salazar Palmas Noe de Jesús, Salgado Silva Paola, Vázquez Carreón Luz Anayeli, Vela Martínez Silvia Lorena, del programa de Licenciatura en Educación de la División de Ciencias Sociales y Humanidades, Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato, durante el semestre agosto – diciembre 2020.
1. Tutor de los alumnos Daniela Alberto Morales, Margarita Sthepany Arvizu Jaramillo, Juan Espinoza López, Jonhatan Emmanuel Godínez Chía, Thelma Geraldine Juárez Luna, María Elena Landín Estrada, Mariana Moreno Hernández, Alejandra Isabel Morín Ramírez y Alma Delia Ríos Vázquez, del programa de Licenciatura en Educación de la División de Ciencias Sociales y Humanidades, Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato, durante el semestre enero – junio de 2017.
2. Tutor de Javier Hernández Hernández, del programa de Maestría en Desarrollo Docente de la División de Ciencias Sociales y Humanidades, Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato, durante el semestre enero – junio de 2016.
3. Tutor de los alumnos Daniela Alberto Morales, Margarita Sthepany Arvizu Jaramillo, Juan Espinoza López, Jonhatan Emmanuel Godínez Chía, Francisco Javier Morales González, Mariana Moreno Hernández, Alma Delia Ríos Vázquez y José Raúl Sánchez Quintero, del programa de Licenciatura en Educación de la División de Ciencias Sociales y Humanidades, Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato, durante el semestre enero – junio de 2016.
4. Tutor de los alumnos Daniela Alberto Morales, Mariana Elizabeth Árevalo Zarco, Margarita Sthepany Arvizu Jaramillo, Jonhatan Emmanuel Godínez Chía, María Fernanda Luna Vázquez, Francisco Javier Morales González, Mariana Moreno Hernández, Alma Delia Ríos Vázquez y José Raúl Sánchez Quintero, del programa

de Licenciatura en Educación de la División de Ciencias Sociales y Humanidades, Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato, durante el semestre enero – junio de 2015.

5. Tutor de los alumnos de doctorado René Dorado García, Andrés Escobar Gutiérrez y Ma. Del Rosario Velázquez Barrientos; y de maestría Hugo Alberto Almanza González, Angélica Rocío Hernández Arcay, Iván Javier Mendoza Castañeda, Roberto Mendoza Hernández y Luis Eligio Rubalcava Moreno, de los programas de Maestría y Doctorado en Artes de la División de Arquitectura, Arte y Diseño Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato durante el período académico enero – diciembre de 2011.
6. Tutor académico de Diana Guadalupe Vázquez Vargas y Yenni Tania Zaldívar Contreras, estudiantes de la Maestría en Historia (Estudios históricos interdisciplinarios) de la División de Ciencias Sociales y Humanidades, Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato, durante el período académico agosto – diciembre de 2011.
7. Tutor de los alumnos Gabriela de Jesús Nuñez Rincón, Mónica Janet Rangel Cuevas, Edith Verónica Sotomayor Flores, Jorge Armando Vázquez Carranza, Mario Alberto Villegas Marmolejo, del programa de la Licenciatura en Educación de la División de Ciencias Sociales y Humanidades, Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato, durante el semestre enero – junio de 2011.
8. Tutor de los alumnos Mónica Janet Rangel Cuevas, Laura Karen Pérez Granados, Mario Alberto Villegas Marmolejo, Laura Edith Barrera Morales, Monserrat Campos Medina, Ana Gabriela García Chávez y Flor Magdalena Razo Sierra, del programa de la Licenciatura en Educación de la División de Ciencias Sociales y Humanidades, Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato, durante el semestre agosto – diciembre de 2011.
9. Tutor de los alumnos Laura Gisela Mendoza Flores, Mario Alberto Villegas Marmolejo, Lorenzo Julio Ramírez Méndez, Gabriela de Jesús Nuñez Rincón, Jorge Armando Vázquez Carranza y Mónica Janet Rangel Cuevas, del programa de la Licenciatura en Educación de la División de Ciencias Sociales y Humanidades, Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato, durante el semestre enero – junio de 2010.
10. Miembro del Comité Tutorial de Juana Edith Becerra Manríquez, estudiante de la Maestría en Historia (Estudios históricos interdisciplinarios) de la División de Ciencias Sociales y Humanidades, Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato, a partir del 4 de agosto de 2008.
11. Miembro del Comité Tutorial de Uriel Cázares Chacón, estudiante de la Maestría en Historia (Estudios históricos interdisciplinarios) de la División de Ciencias Sociales y Humanidades, Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato, a partir del 3 de agosto de 2009.

12. Miembro del Comité Tutorial de Carmen Hermelinda González Florentín, estudiante de la Maestría en Historia (Estudios históricos interdisciplinarios) de la División de Ciencias Sociales y Humanidades, Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato, a partir del 26 de enero de 2009.
13. Tutor de los alumnos Laura Gisela Mendoza Flores, Mario Alberto Villegas Marmolejo, Lorenzo Julio Ramírez Méndez, Gabriela de Jesús Núñez Rincón, Jenny Isabel Andrade Balan, del programa de la Licenciatura en Educación de la División de Ciencias Sociales y Humanidades, Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato, durante el semestre agosto – diciembre de 2009.
14. Tutor de los alumnos Laura Gisela Mendoza Flores, Juan Roberto Murillo Ruíz, Yareli Serrato Mandujano Lorenzo Julio Ramírez Méndez, Gabriela de Jesús Núñez Rincón, del programa de la Licenciatura en Educación de la División de Ciencias Sociales y Humanidades, Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato, durante el semestre enero – junio de 2009.
15. Tutor de los alumnos Laura Gisela Mendoza Flores de 5o semestre, Yareli Serrato Mandujano de 7° semestre, Juan Roberto Murillo Ruíz de 7° semestre, Lorenzo Julio Ramírez Méndez, de 1er semestre, Gabriel de Jesús Núñez Rincón de 1er semestre y Myriam Gabriela Mendoza Pérez de intercambio, durante el período agosto – diciembre de 2008.
16. Tutor de los alumnos Laura Gisela Mendoza Flores de 4o semestre, Yareli Serrato Mandujano de 6° semestre, Araceli Valencia Guerrero de 6o semestre; Juan Roberto Murillo Ruíz de 6° semestre, Anabel Viridiana Palacios López de 8° semestre y Brenda Laura Guerrero Salinas de 8° semestre, durante el período enero – junio de 2008.
17. Tutor de los alumnos Laura Gisela Mendoza Flores de 2o semestre, Yareli Serrato Mandujano de 4° semestre Araceli Valencia Guerrero de 6o semestre; Claudia Rocío Ortiz Mercado, Berenice Valtierra León, Indira de la Peña Mares y María del Rocío Luna Suaste de 8° semestre, durante el período enero – junio de 2007.
18. Tutor de los alumnos Yareli Serrato Mandujano de 2o semestre, Araceli Valencia Guerrero de 4o semestre; Claudia Rocío Ortiz Mercado, Berenice Valtierra León y Indira de la Peña Mares de 6° semestre, Adrián Lira Romero, María del Rocío Luna Suaste de 8° semestre, durante el período enero – junio de 2006.
19. Tutor de los alumnos Yareli Serrato Mandujano de 1er semestre, Araceli Valencia Guerrero de 3er semestre; Claudia Rocío Ortiz Mercado, Berenice Valtierra León de 5° semestre, Adrián Lira Romero, María del Rocío Luna Suaste del 7° semestre, durante el período agosto – diciembre de 2005.
20. Tutor de los alumnos Ángela Hernández Molina y Nichdali Ochoa Lara de 8° semestre, durante el período enero-junio de 2004.

21. Tutor de los alumnos Araceli Valencia Guerrero de 1er semestre; Claudia Rocío Ortiz Mercado y Berenice Valtierra León de tercer semestre, durante el período agosto-diciembre de 2004.

### **Servicio Social Universitario**

1. Como responsable en la realización del Servicio Social Universitario durante el período agosto – diciembre de 2011 de los alumnos Flor Magdalena Razo Sierra, Mariana Elizabeth Arévalo Zarco, Graciela Gutiérrez Cervantes, Ana Gabriela García Chávez, María Monserrat Campos Medina, Alejandra Flores Gasca y Yareli Concepción Escamilla Saavedra, del programa de la Licenciatura en Educación de la División de Ciencias Sociales y Humanidades, Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato.
2. Como responsable en la realización del Servicio Social Universitario durante el período agosto – diciembre de 2008 de los alumnos Lorenzo Julio Ramírez Méndez del 1er semestre y Martha Guadalupe Montserrat Torres Murillo del 7º semestre de la Licenciatura en Educación del Instituto de Investigaciones en Educación de la Universidad de Guanajuato.
3. Como responsable en la realización del Servicio Social Universitario durante el período enero – junio de 2007 de los alumnos María de Lourdes Aguilera Gutiérrez, Karla María Herrera Gutiérrez, Gabriela Lira Pérez, María Magdalena Macías Hernández y Martha Guadalupe Torres Mutrillo del 6º semestre de la Licenciatura en Educación del Instituto de Investigaciones en Educación de la Universidad de Guanajuato.

### **Extensión**

1. Como jurado calificador durante el Certamen 20 de Noviembre 70ª Edición, Premio socorro Perea Sánchez de Arte Popular Tradicional, Secretaría de Cultura de San Luis Potosí, San Luis Potosí, 20 de noviembre de 2021.
2. Asistencia a la Reunión Internacional de la Red Internacional de Estudios Visuales, Investigación y Producción, Universidad de Guanajuato, llevado a cabo a través de plataformas digitales, 12 de junio de 2020.
3. Miembro del Consejo Consultivo Interno de Museos en la disciplina de Arte Popular, Instituto Estatal de la Cultura de Guanajuato, 12 de noviembre de 2020.
4. Como jurado calificador durante el Certamen 20 de Noviembre 67ª Edición, Premio socorro Perea Sánchez de Artes Populares Tradicionales, Galería German Gedovius

del Teatro de la Paz, Secretaría de Cultura de San Luis Potosí, San Luis Potosí, 23 de octubre de 2018.

5. Como jurado calificador en el XXV Concurso de Elaboración y Quema de Judas, Museo Nacional de la Máscara, Secretaría de Cultura de San Luis Potosí, San Luis Potosí, 26 de marzo de 2018.
6. Participación en la mesa de trabajo “Cultura, arte y vida cotidiana”, durante el evento de vinculación entre los Cuerpos Académicos Teorías estéticas (UG), Estudio y producción en artes visuales (UG) y el Grupo de Investigación Etnografía, vida cotidiana y masculinidades (UACJ), celebrado en la Universidad de Guanajuato, 10 de enero de 2018.
7. Como jurado calificador durante el Certamen 20 de Noviembre 65ª Edición, Premio socorro Perea Sánchez de Artes Populares Tradicionales, Sala de Arte German Gedovius del Teatro de la Paz, Secretaría de Cultura de San Luis Potosí, San Luis Potosí, 31 de octubre de 2016.
8. Como jurado en el concurso “Un mundo sin arte” realizado en el Instituto Guanajuato, A.C., 29 septiembre de 2015.
9. Participación en las actividades artísticas y culturales de la Feria de librerías de ocasión. 30 Aniversario de Biblión en Guanajuato capital, 11 al 25 de agosto de 2015.
10. Como relator en el Foro 5 “El diseño curricular por competencias”, en el XI Congreso Internacional sobre el Enfoque Basado en Competencias CIEBC2015, Corporación CIMTED, Cartagena de Indias, Colombia, 22 de mayo de 2015.
11. Como jurado en el V Concurso Exposición estatal de Juguete Popular, Instituto Estatal de la Cultura de Guanajuato, 6 mayo de 2015.
12. Como participante en el Primer Encuentro de Librerías de Ocasión, León 2013”, en el marco de los festejos del 25 aniversario de la FeNaL, Instituto Cultural de León, noviembre de 2013.
13. Como jurado en el Primer Concurso Nacional de Juguete Popular Mexicano, Gobierno Federal –SEDESOL – La Esquina. Museo del Juguete Popular Mexicano, septiembre de 2011.
14. Como relator de la mesa 4 “El espacio cibernético; los desafíos para su sustentabilidad en la sociedad del riesgo”, en el marco del Primer Foro Internacional Interdisciplina y Espacios Sustentables, del 25 al 27 de mayo de 2011.
15. Como secretario relator en el IX Congreso Internacional de Caminería Hispánica, Cádiz, España, del 16 al 20 de junio de 2008.

16. Como jurado en el 5º concurso de Creatividad organizado por el Departamento de Instituciones y Programas incorporados a la Universidad de Guanajuato, celebrado en las instalaciones del Colegio Juan Duns Escoto de Irapuato, Gto. el 1 de junio de 2007.
17. Coordinador del Festival Cultural y Artístico “El 2 de octubre no se olvida, 36 años después”, en el Programa de Licenciatura en Educación del Instituto de Investigaciones en Educación de la Universidad de Guanajuato el día 2 de octubre de 2004.

## **Gestión**

### **Miembro de comités académicos**

1. Miembro Titular del Comité de Investigación de la División de Ciencias Sociales y Humanidades, Campus Guanajuato, Universidad de Guanajuato, para el periodo 31 de enero de 2020 al 30 de enero de 2022.
2. Miembro del Núcleo Académico Básico del Doctorado Iberoamericano en Teorías Estéticas, División de Arquitectura, Arte y Diseño, Campus Guanajuato, Universidad de Guanajuato, de enero a diciembre de 2021.
3. Miembro del Núcleo Académico Básico del Doctorado en Artes, División de Arquitectura, Arte y Diseño, Campus Guanajuato, Universidad de Guanajuato, de enero a diciembre de 2021.
4. Miembro del Núcleo Académico Básico de la Maestría en Artes, División de Arquitectura, Arte y Diseño, Campus Guanajuato, Universidad de Guanajuato, de enero a diciembre de 2021.
5. Miembro del Comité de Admisión del Doctorado Iberoamericano en Teorías Estéticas, División de Arquitectura, Arte y Diseño, Campus Guanajuato, Universidad de Guanajuato, de enero a diciembre de 2021.
6. Miembro de la Cátedra UNESCO Legislación, Sociedad y Patrimonio, Universidad de Guanajuato, de enero a diciembre de 2021.
7. Miembro del Núcleo Académico Básico de la Maestría en Investigación Educativa durante el año 2020, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato, 4 de diciembre de 2020.
8. Miembro del Comité Académico de la Licenciatura en Educación durante el año 2020, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato, 4 de diciembre de 2020.

9. Miembro del Núcleo Académico Básico del Doctorado en Artes, División de Arquitectura, Arte y Diseño, Campus Guanajuato, Universidad de Guanajuato, de enero a diciembre de 2020.
10. Miembro Titular del Comité de Investigación de la División de Ciencias Sociales y Humanidades, Campus Guanajuato, Universidad de Guanajuato, para el periodo 31 de enero de 2020 al 30 de enero de 2022.
11. Miembro del Comité de Seguimiento y Evaluación del nuevo Plan de Estudios de la Licenciatura en Educación, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Campus Guanajuato, Universidad de Guanajuato, 6 de diciembre de 2019.
12. Miembro del Colegio de Investigadores del Departamento de Educación, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Campus Guanajuato, Universidad de Guanajuato, 6 de diciembre de 2019.
13. Miembro del Comité Académico de la Maestría en Investigación Educativa, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Campus Guanajuato, Universidad de Guanajuato, 6 de diciembre de 2019.
14. Miembro del Comité de Modificación y Adecuación Curricular al Modelo Educativo de la Universidad de Guanajuato de la Licenciatura en Educación, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Campus Guanajuato, Universidad de Guanajuato, 6 de diciembre de 2019.
15. Miembro del Consejo Académico Departamental de Educación, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Campus Guanajuato, Universidad de Guanajuato, 6 de diciembre de 2019.
16. Miembro del Núcleo Académico Básico del Programa de Maestría en Investigación Educativa, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Campus Guanajuato, Universidad de Guanajuato, 6 de diciembre de 2019.
17. Miembro del Comité de Admisión de la Licenciatura en Educación, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Campus Guanajuato, Universidad de Guanajuato, 6 de diciembre de 2019.
18. Coordinador de la Red de Estudios Interculturales del Consejo de la Región Centro Occidente de la ANUIES, diciembre de 2019.
19. Miembro de los Comités de Evaluación a los alumnos con perfil internacional, emisión enero-junio de 2019, 7 horas de trabajo, Universidad de Guanajuato, 13 de septiembre de 2018.
20. Miembro del Colegio de Investigadores del Departamento de Educación, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Campus Guanajuato, Universidad de Guanajuato, 10 de diciembre de 2017.

21. Miembro del Consejo Académico del Departamento de Educación, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Campus Guanajuato, Universidad de Guanajuato, 31 de octubre de 2017.
22. Miembro del Núcleo Académico Básico del Programa de Maestría en Investigación Educativa, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Campus Guanajuato, Universidad de Guanajuato, 10 de diciembre de 2017.
23. Miembro del Comité de revisión curricular del programa de Licenciatura en Educación, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Campus Guanajuato, Universidad de Guanajuato, de enero a agosto de 2017.
24. Integrante del Comité de modificación y adecuación curricular al modelo educativo de la Universidad de Guanajuato del programa de Licenciatura en Educación, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Campus Guanajuato, Universidad de Guanajuato, 10 de diciembre de 2017.
25. Miembro Titular del Comité de Reconocimiento de Estudios y Obtención de Grados Académicos del Programa de Maestría en Investigación Educativa de la División de Ciencias Sociales y Humanidades, Campus Guanajuato, Universidad de Guanajuato, de julio 2016 a julio 2018.
26. Miembro Titular del Comité de Ingreso y Permanencia por el período del 2014 a febrero 2017, Consejo Divisional de Arquitectura, Arte y Diseño, División de Arquitectura, Arte y Diseño, Campus Guanajuato, Universidad de Guanajuato, a partir del 26 de noviembre de 2014.
27. Miembro del Comité de Revisión Curricular de la Licenciatura en Educación a partir del 25 de agosto de 2014, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Campus Guanajuato, Universidad de Guanajuato.
28. Miembro Titular del Comité Externo de Ingreso y Permanencia del Consejo Divisional de Arquitectura, Arte y Diseño, División de Arquitectura, Arte y Diseño, Campus Guanajuato, Universidad de Guanajuato, a partir del 1 de abril de 2014.
29. Miembro del Núcleo Académico Básico del programa educativo de Doctorado en Artes, División de Arquitectura, Arte y Diseño, Campus Guanajuato, Universidad de Guanajuato, a partir del 1 de abril de 2014.
30. Integrante de la Comisión Evaluadora de la División de Ciencias Sociales y Humanidades del Campus Guanajuato, Universidad de Guanajuato, de febrero de 2013 a febrero de 2015.
31. Representante Propietario del Personal Académico ante el Consejo Universitario del Campus Guanajuato, Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato, a partir del 8 de febrero de 2013.

32. Integrante de la Comisión Evaluadora de la División de Ciencias Sociales y Humanidades del Campus Guanajuato, Universidad de Guanajuato, de febrero de 2013 a febrero de 2015.
33. Miembro del Comité de Admisión de la Maestría en Desarrollo Docente de la División de Ciencias Sociales y Humanidades, Campus Guanajuato. Período agosto-diciembre de 2012
34. Miembro del Comité de Divulgación de la Ciencia 2010-2012 de la Universidad de Guanajuato.
35. Miembro del Comité de Admisión de la Maestría en Desarrollo Docente de la División de Ciencias Sociales y Humanidades, Campus Guanajuato. Período agosto-diciembre de 2012
36. Director de la Revista Educatio, División de Ciencias Sociales y Humanidades, División de Ciencias Sociales y Humanidades del Campus Guanajuato, Universidad de Guanajuato.
37. Integrante de la Comisión Evaluadora de la División de Ciencias Sociales y Humanidades, División de Ciencias Sociales y Humanidades del Campus Guanajuato. A partir del 28 de febrero de 2011.
38. Responsable de Manejo Ambiental de la Sede Yerbabuena, enero – diciembre de 2011, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Campus Guanajuato.
39. Miembro del Comité de Licenciatura en Educación, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Campus Guanajuato. A partir del 10 de enero de 2011.
40. Miembro del Comité Académico de Posgrado de la Maestría y Doctorado en Artes, División de Arquitectura, Arte y Diseño, Campus Guanajuato, Universidad de Guanajuato. A partir de enero de 2011.
41. Miembro del Comité Académico de Posgrado de la Maestría en Historia (Estudios Históricos Interdisciplinarios), División de Ciencias Sociales y Humanidades, Campus Guanajuato. A partir del 10 de enero de 2010.
42. Miembro del Comité de Divulgación de la Ciencia por el período 2010-2012, en el Programa de los Veranos de la Investigación Científica Institucionales dirigidos a Docentes y Alumnos de la Universidad de Guanajuato.
43. Miembro externo del Comité Revisor de Ingreso y Permanencia del Centro de Investigaciones en Ciencias Sociales de la Universidad de Guanajuato, para el período del 11 de febrero de 2007 al 10 de febrero de 2009.

44. Miembro del Comité de selección de la segunda generación de Doctorado en Ciencias de la Educación, sede Guanajuato para la realización de entrevistas a los aspirantes del programa. 9 al 11 de marzo de 2006.
45. Miembro del Comité de selección de Aspirantes a la Maestría en Desarrollo Docente, sede Guanajuato para la realización de entrevistas a los candidatos del programa. 18 de enero de 2006.

### **Miembro de comités editoriales**

1. Miembro del Consejo Editorial de la revista “Revista Científica OMNES de la Universidad Columbia del Paraguay”, Vol. 3 Núm. 1 (2020), diciembre 2020.
2. Miembro del Consejo Editorial de la revista “Arteconciencia”, de la División de Arquitectura, Arte y Diseño, Campus Guanajuato, Universidad de Guanajuato, 31 diciembre 2020.
3. Miembro del Consejo Editorial de la revista “Revista Paremia”, Asociación Cultural Independiente - Universidad Complutense de Madrid, España, a partir del 1 de enero de 2009.
4. Miembro del Comité Editorial de la División de Ciencias Sociales y Humanidades, Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato, de mayo de 2014 a mayo de 2016.
5. Miembro del Consejo de redacción de El jardín de la Voz. Biblioteca de Literatura Oral y Cultura Popular ([www.eljardindelavoz.com](http://www.eljardindelavoz.com)), Área de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada de la Universidad de Alcalá, Instituto de Investigaciones Filológicas de la UNAM, Centro de Estudios Cervantinos, a partir de enero de 2013.
6. Miembro del Consejo Editorial de la revista “Acta Universitaria” de la Dirección de Apoyo a la Investigación y al Posgrado de la Universidad de Guanajuato, a partir del 1º de agosto de 2007.
7. Miembro del Consejo Editorial de la revista “Arteconciencia”, de la División de Arquitectura, Arte y Diseño, Campus Guanajuato, Universidad de Guanajuato a partir de enero de 2011.
8. Miembro del Comité Editorial del Departamento de Educación de la División de Ciencias Sociales y Humanidades, Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato, 5 de septiembre de 2011.

9. Miembro del Consejo Editorial de la revista “Acta Universitaria” de la Dirección de Investigación y Posgrado de la Universidad de Guanajuato, a partir del 1º de agosto de 2007.
10. Miembro del Consejo Editorial de la revista “Cultura y representaciones sociales” del Instituto de Investigaciones Sociales de la UNAM a partir de septiembre de 2006.
11. Miembro del Consejo Editorial de la Dirección Municipal de Cultura y Educación de Guanajuato, a partir del 1 de octubre de 2010.
12. Director de la revista “Educatio. Revista Regional de Investigación Educativa” del Instituto de Investigaciones en Educación de la Universidad de Guanajuato. Durante el período enero de 2005 a mayo de 2006.
13. Miembro del Comité Editorial de la Revista “Educatio. Revista Regional de Investigación Educativa” del Instituto de Investigaciones en Educación de la Universidad de Guanajuato. Durante el período enero de 2005 a mayo de 2006.
14. Encomienda de revisión y redacción de la primera versión del Acta Constitutiva del Comité Editorial del IIEDUG, en el período noviembre-diciembre 2005.
15. Con la Dirección de Extensión de la Universidad de Guanajuato para hacer una serie de documentales sobre el “Arte popular guanajuatense”.
16. Con Radio Universidad de Guanajuato para realizar el programa “Leyenda Urbana 970” que se transmite semanalmente de 20:00 a 21:00 horas.

## **Otros estudios**

1. “Arte popular mexicano: una expresión viva de nuestras tradiciones”, Extensión Universitaria, Universidad Autónoma de Aguascalientes, Horas 30, créditos 2, Aguascalientes, Ags.
2. “Arqueología mexicana”, Extensión Universitaria, Universidad Autónoma de Aguascalientes, Horas 30, créditos 2, Aguascalientes, Ags., abril de 1993.
3. “Introducción a la arqueología”, Extensión Universitaria, Universidad Autónoma de Aguascalientes, Horas 40, créditos 3, Aguascalientes, Ags., abril de 1992.
4. “Historia del arte antiguo”, Extensión Universitaria, Universidad Autónoma de Aguascalientes, Horas 30, créditos 2, Aguascalientes, Ags., diciembre de 1991.
5. “Creación y análisis fotográfico”, Extensión Universitaria, Universidad Autónoma de Aguascalientes, Horas 45, créditos 3, Aguascalientes, Ags., diciembre de 1991.

6. “Taller de fotografía I”, Extensión Universitaria, Universidad Autónoma de Aguascalientes, Horas 30, créditos 2, Aguascalientes, Ags., junio de 1990.

## **Presentaciones de libros**

1. *Intocable. Una entrevista con María Teresa Pomar Aguilar*, Museo del Pueblo de Guanajuato, Instituto Estatal de la Cultura de Guanajuato, Guanajuato, 10 de septiembre de 2021.
2. *Sshinda. El mágico mundo de un juguetero tradicional de Guanajuato*, Museo José y Tomás Chávez Morado, Instituto Estatal de la Cultura de Guanajuato, Silao, Guanajuato, 5 de diciembre de 2019.
3. *El libro de la muerte. Miradas desde un museo universitario*, Universidad Autónoma de Aguascalientes, VIII Coloquio Internacional del Día de Muertos. Muerte sin fin: Entre lo cotidiano y lo extraordinario, Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, 1 de noviembre de 2019.
4. “*Juan Chávez. Una leyenda viva de Aguascalientes*”, XX Feria del Libro. Exploradores de nuestro origen, Colegio Entorno A.C., Aguascalientes, Ags., 18 de octubre de 2019.
5. “*Como me lo contaron se los cuento. Leyendas de Aguascalientes*”, XX Feria del Libro. Exploradores de nuestro origen, Colegio Entorno A.C., Aguascalientes, Ags., 17 de octubre de 2019.
6. *Interculturalidad, arte y saberes tradicionales*, Centro de Ciencias Sociales y Humanidades, Universidad Autónoma de Aguascalientes, Red de Estudios Interculturales de la Región Centro Occidente de la ANUIES, Aguascalientes, 11 de octubre de 2019.
7. *Interculturalidad, arte y saberes tradicionales*, 2do Coloquio de estudiantes Pueblos Originarios: Raíces de América, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Pátzcuaro, Michoacán, 11 de octubre de 2019.
8. *En pos del texto. Homenaje a Herón Pérez Martínez*, Facultad de Letras y Comunicación, Universidad de Colima, 20 de noviembre de 2018.
9. *Interculturalidad, arte y saberes tradicionales*, 3er Coloquio 2018 “Dialogo de saberes e interculturalidad de la Red de Estudios Interculturales de la Región Centro Occidente de la ANUIES, Universidad Autónoma de Nayarit, Tepic, Nayarit, 24 al 26 de octubre de 2018.

10. *Todavía soñamos. Cultura y patrimonio en Latinoamérica, En pos del texto. Homenaje a Herón Pérez Martínez, Hacedores de danza. Danzas tradicionales de México*, Primera reunión de egresados de la División de Ciencias Sociales, División de Ciencias Sociales, Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato, 22 de septiembre de 2018.
11. *Hacedores de danza. Danzas tradicionales de México*, 60 Feria del Libro y Festival Cultural Universitario, Alianza Francesa de Guanajuato - Universidad de Guanajuato, 6 de septiembre de 2018.
12. *Sshinda. El mágico mundo de un juguetero tradicional de Guanajuato*, en el marco de la clausura de la exposición del 6to Concurso Nacional de Juguete Popular Mexicano, Parque Bicentenario, Silao, Guanajuato, 4 de abril de 2018.
13. *El descarrilamiento de un sueño. Historia de los Ferrocarriles Nacionales de México 1919-1949*, Centro Nacional de la Preservación Cultura Ferrocarrilero, Museo del Ferrocarril Jesús García Corona, Aguascalientes, Ags., 22 de marzo de 2018.
14. *Sshinda. El mágico mundo de un juguetero tradicional de Guanajuato*, Universidad de Colima, Museo Universitario de Artes Populares “María Teresa Pomar”, 19 de enero de 2018.
15. *Sshinda. El mágico mundo de un juguetero tradicional de Guanajuato*, Universidad Nacional Autónoma de México, Escuela Nacional de Estudios Superiores, Unidad Morelia, UNAM Centro Cultural Morelia, 1 de diciembre de 2017.
16. *Como me lo contaron se los cuento. Leyendas de Guanajuato*, Departamento de Arte y Tecnología de la Facultad de Bellas Artes, Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibersitatea, España, 14 de julio de 2017.
17. *Sshinda. El mágico mundo de un juguetero tradicional de Guanajuato*, Feria Anual de Cultura Municipal Lerdantino 2017, Ayuntamiento de Lerdo, Durango – Dirección de Arte y Cultura, mayo 2017.
18. *Sshinda. El mágico mundo de un juguetero tradicional de Guanajuato*, Festival cultural universitario, 59 Feria del Libro, Universidad de Guanajuato, marzo 2017.
19. *Música norteña mexicana*, Feria Anual de Cultura Municipal Lerdantino 2017, Ayuntamiento de Lerdo, Durango – Dirección de Arte y Cultura, mayo 2017.
20. *Historia social de las músicas populares latinoamericanas. Una visión desde México*, Feria Anual de Cultura Municipal Lerdantino 2017, Ayuntamiento de Lerdo, Durango – Dirección de Arte y Cultura, mayo 2017.
21. *La música norteña mexicana*, II Congreso internacional del Folclor “Guanajuato 2016”, División de Ciencias Sociales y Humanidades - División de Arquitectura,

Arte y Diseño, Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato, 2 de diciembre de 2016, Auditorio “Ma. Carrasco”, Departamento de Educación, Sede Yerbabuena.

22. *Historia social de las músicas populares latinoamericanas. Una visión desde México*, II Congreso internacional del Folclor “Guanajuato 2016”, División de Ciencias Sociales y Humanidades - División de Arquitectura, Arte y Diseño, Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato, 2 de diciembre de 2016, Auditorio “Ma. Carrasco”, Departamento de Educación, Sede Yerbabuena.
23. *Sshinda. El mágico mundo de un juguetero tradicional de Guanajuato*, en el marco del II día Multicultural, CINUG Tierra Blanca, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato, 26 de noviembre de 2016.
24. *Los sentidos de la muerte*, VI Coloquio Internacional del Día de los Muertos. De lo efímero a lo eterno, muerte y transición. Escuela de Artes Plásticas “Profesor Rubén Herrera”, Universidad Autónoma de Coahuila, 26 de octubre de 2016.
25. *...niño que no juega no es niño. Estudio sobre los juegos y juguetes populares*, 3er Festival Universitario SonorisARTE 2016, Universidad Autónoma de Nayarit, 22 de septiembre de 2016.
26. *Historia social de las músicas populares mexicanas*, Congreso Internacional músicas populares mexicanas por el mundo, División de Ciencias Sociales y Humanidades - División de Arquitectura, Arte y Diseño, Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato, celebrado durante los días del 24 al 26 de mayo de 2016 en la Casa Museo Gene Byron, 26 de mayo de 2016.
27. *¡Al Son de los Santos! El canto a lo divino en el huapango arribeño de México y otros países de habla hispana*, Congreso Internacional músicas populares mexicanas por el mundo, División de Ciencias Sociales y Humanidades - División de Arquitectura, Arte y Diseño, Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato, celebrado durante los días del 24 al 26 de mayo de 2016 en la Casa Museo Gene Byron, 26 de mayo de 2016.
28. *La música nortea mexicana*, Congreso Internacional músicas populares mexicanas por el mundo, División de Ciencias Sociales y Humanidades - División de Arquitectura, Arte y Diseño, Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato, celebrado durante los días del 24 al 26 de mayo de 2016 en la Casa Museo Gene Byron, 26 de mayo de 2016.
29. *...niño que no juega no es niño. Estudios sobre los juegos y juguetes populares*, organizada por el Núcleo de Sociología del Arte y de las Prácticas Culturales, Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Chile, 11 de marzo de 2016.

30. *...niño que no juega no es niño. Estudios sobre los juegos y juguetes populares*, Museo de Arte Popular Americano, Tomás Lago, Facultad de Artes, Universidad de Chile, 10 marzo de 2016.
31. *De juguetes y jugueteros*, Coloquio de Investigación “Los juegos y juguetes populares”, Universidad de Guanajuato - Instituto Aguascalentense Municipal para la Cultura, Casa Museo Gene Byron, 4 de marzo de 2016.
32. *Ánimas que no amanecen. Música y relatos arribeños de don Antonio Díaz Galván*, I Congreso Internacional del Folclor. El folclor y la música norteña tradicional, Primeras Jornadas sobre la Música Norteña Mexicana, División de Arquitectura, Arte y Diseño, Campus Guanajuato, Universidad de Guanajuato, 4 y 5 de diciembre de 2014.
33. *El síndrome de la nostalgia*, Día Nacional del Libro. Centenario del natalicio Efraín Huerta, Secretaría General – Dirección de Extensión Cultural, Universidad de Guanajuato, 12 de noviembre de 2014.
34. *¡Arriba el Norte! Música de acordeón y bajo sexto*”, en el marco de las actividades de extensión de la Maestría en Literatura Hispanoamericana, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Campus Guanajuato, Universidad de Guanajuato, 30 de octubre de 2014.
35. *Danzantes de Sol y Luna. Tradición y memoria de la Danza Conchera en el noreste de Guanajuato*, Sede Tierra Blanca de la Universidad de Guanajuato, 19 de mayo de 2014.
36. *Como me lo contaron se los cuento. Leyendas de Guanajuato*, Feria Nacional del Libro de León, Poliforum León Guanajuato, México, 6 de mayo de 2014.
37. *Como me lo contaron se los cuento. Leyendas de Guanajuato*, VI Seminario Internacional de Educación artística, Universidad Autónoma de Aguascalientes, 14 de abril de 2014.
38. *Como me lo contaron se los cuento. Leyendas de Guanajuato*, 56 Feria del Libro y Festival Cultural Universitario 2014, Universidad de Guanajuato, 16 de abril de 2014.
39. *Como me lo contaron se los cuento. Leyendas de Guanajuato*, Universidad de Salamanca, Salamanca, España, 17 de junio de 2013.
40. *Como me lo contaron se los cuento. Leyendas de Guanajuato*, Jornada Editorial de la División de Ciencias Sociales y Humanidades, Campus Guanajuato, Universidad de Guanajuato, 22 de mayo de 2013.

41. *Como me lo contaron se los cuento. Leyendas de Guanajuato*, cuarta edición del Foro Cultural Estudiantil del Campus Guanajuato: Espiral, Universidad de Guanajuato, 21 de mayo de 2013.
42. *Indios broncos del noroeste de Guanajuato*, 55 Feria del Libro y Festival Cultural Universitario, Universidad de Guanajuato, marzo 2013.
43. *Juan Chávez. Una leyenda viva de Aguascalientes*, XIV Feria del Libro Universitaria, Universidad Autónoma de Aguascalientes, el 5 de octubre de 2012.
44. *Juan Chávez. Una leyenda viva de Aguascalientes*, Universidad Autónoma de Aguascalientes, 18 de noviembre de 2010.
45. *Memorias del IV Congreso Nacional sobre Otopames*, Quincuagésima tercera Feria del Libro, Festival Cultural Universitario, Universidad de Guanajuato, 11 de abril de 2011.
46. *El juguete popular guanajuatense. Imaginación y creatividad*, como parte de los festejos por el 70 Aniversario de la Universidad de Colima, presentada en el Museo Universitario de Artes Populares “María Teresa Pomar”, el día 15 de abril de 2010.
47. *El tren pasa primero*. Presentación realizada en el marco de la XII Feria del Libro Cortazar 2009 organizada por la presidencia Municipal de Cortázar el día 30 de mayo de 2009.
48. *El juguete popular guanajuatense. Imaginación y creatividad*. Presentación realizada en el marco de la XII Feria del Libro Cortázar 2009 organizada por la presidencia Municipal de Cortázar el día 27 de mayo de 2009.
49. *El tren pasa primero*. Presentación realizada por la Universidad de Guanajuato por medio de la Facultad de Filosofía y Letras, el día 8 de mayo del 2008 en la Casa Museo Gene Byron.
50. *El juguete popular guanajuatense. Imaginación y creatividad*. Presentado en la XIX edición de la Feria Nacional del Libro 2008 en la Ciudad de León, Gto., en mayo de 2008.
51. Presentación de la colección Arte Popular de Ediciones La Rana del Instituto Estatal de la Cultura del Estado de Guanajuato. Organizado por la Feria del Libro. Festival Cultural Universitario de la Universidad de Guanajuato a través de la Dirección General de Extensión de la Universidad de Guanajuato el día 13 de marzo 2008.
52. *El juguete popular guanajuatense*. Coloquio de Investigación “Como me lo contaron se los cuento. El Coloquio del folklore literario en el Centro Occidente de México”, organizado por el Instituto estatal de la Cultura de Guanajuato y la Universidad de Guanajuato a través del Instituto de Investigaciones en Educación, Centro de las Artes de Guanajuato, 22 al 23 de noviembre de 2007.

53. *Situación de la niñez en el Estado de Guanajuato. Hacia una cultura del derecho*, Primer Coloquio de Investigación y Exposición de Juguete Artesanal “Cultura, Educación y el Juego”, Instituto de Investigaciones en Educación de la Universidad de Guanajuato – Casa Museo Gene Byron, 28 de febrero de 2007.
54. *La Morena y sus Chorriados. Los ferrocarriles de Aguascalientes*, junto con el Mtro. Héctor Ernesto Ruiz-Esparza Murillo y Javier González Martínez, Instituto de Investigaciones en Educación de la Universidad de Guanajuato. 31 de octubre de 2006.
55. *La Morena y sus Chorriados. Los ferrocarriles de Aguascalientes*, junto con el Dr. Salvador Camacho Sandoval y Jorge Camarillo, Universidad Autónoma de Aguascalientes, 2 de octubre de 2006.
56. *Juan Chávez. Una leyenda viva de Aguascalientes*, XII Encuentro Nacional de Estudiantes de Sociología, Universidad Autónoma de Aguascalientes, 25 de mayo de 2005.
57. *Juan Chávez. Una leyenda viva de Aguascalientes*, Museo del Pueblo de Guanajuato, Guanajuato, 8 de mayo de 2005.
58. *Una bandolita de oro, un bandolón de cristal*, XXVI Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería, 4 de marzo de 2005.
59. *Juan Chávez. Una leyenda viva de Aguascalientes*, Universidad Autónoma de Aguascalientes, 28 de enero de 2005.
60. *Danza de Indios de Mesillas*, El Colegio de Michoacán, 9 mayo 2002.

## **Presentaciones de revistas**

1. Revista Palabra Educativa No. 2 “Producción de conocimiento en los posgrados en educación”, VIII Congreso Nacional de Posgrados en Educación, Secretaría de Innovación, Ciencia y Educación Superior en coordinación con la Red de Posgrados en Educación, A.C., 23 de marzo de 2017.

## **Elaboración de videos**

1. Responsable de la Investigación del proyecto “Como le contaron se los cuento. Leyendas de Guanajuato”, Serie de 5 cortometrajes: “El callejón del beso”, “La bufa y el pastor”, “El Cantador”, “La calle del Truco”, y “Deuda saldada”, realizado con apoyos del Fondo de Fomento a las Actividades Audiovisuales del Estado de

Guanajuato, Sistema de Radio, Televisión e Hipermedia de la Universidad de Guanajuato, 8 de junio de 2017.

2. Coordinador de Investigación de las cápsulas de divulgación del proyecto “Como le contaron se los cuento. Leyendas de Guanajuato”, aceptado y financiado por el Fondo de Fomento a las Actividades Cinematográficas y Audiovisuales, Secretaría de Turismo del Estado de Guanajuato y la Universidad de Guanajuato, noviembre 2016 a junio 2017.
3. Coordinador de Investigación de la serie de documentales intitulados “Manos Guanajuatenses” producidos por la Dirección General de Extensión, a través del área de Televisión, marzo de 2008.
4. “Danza de Indios de Mesillas, Tepezalá, Aguascalientes”, El Colegio de Michoacán – Instituto Cultural de Aguascalientes, 1999.

### **Exposiciones fotográficas**

1. “Juguete tradicional guanajuatense”, Museo José y Tomás Chávez Morado, 23 de julio de 2008.
2. “El juguete popular guanajuatense: Imaginación y creatividad”, Coloquio de Investigación “Como me lo contaron se los cuento. El Coloquio del folklore literario en el Centro Occidente de México”, organizado por el Instituto estatal de la Cultura de Guanajuato y la Universidad de Guanajuato a través del Instituto de Investigaciones en Educación, Centro de las Artes de Guanajuato, 22 al 23 de noviembre de 2007.
3. “Juguete guanajuatense”, Semana Cultural del CRIT Guanajuato – Fundación México Unido en sus valores culturales - TELETÓN, Irapuato, Guanajuato, 2 al 6 de julio de 2007.
4. “El juguete tradicional guanajuatense”, Primer Coloquio de Investigación y Exposición de Juguete Artesanal “Cultura, Educación y el Juego”, Instituto de Investigaciones en Educación de la Universidad de Guanajuato – Casa Museo Gene Byron, del 14 al 28 de febrero de 2007.
5. “Exposición de fotografía etnográfica El juguete popular guanajuatense”, Décimo Simposio Nacional de Orientación Educativa, Universidad de Guanajuato – IIEDUG, 4, 5 y 6 de abril de 2006.
6. “Danza de Indios de Mesillas”, Exposición de fotografía antropológica, Junto con Jorge Camarillo, Universidad Autónoma de Aguascalientes, XII Encuentro Nacional de Estudiantes de Sociología, 25 al 27 de mayo de 2005.

7. “Danza de Indios de Tepezalá”, Junto con Jorge Camarillo, El Colegio de Michoacán, Zamora, Michoacán, 7 al 28 de septiembre de 2001.
8. “Danza de Indios de Tepezalá”, Junto con Jorge Camarillo, Instituto Cultural de Aguascalientes, Galería la Huerta del Centro Cultural “Los Arquitos”, 24 de abril del 2000.

### **Otras exposiciones**

1. Exposición "El juguete popular mexicano" como parte de la XX Feria del Libro. Exploradores de nuestro origen, Colegio Entorno A.C., Aguascalientes, Ags., 17 y 18 de octubre de 2019.
2. Exposición de máscaras “Muerte y máscara en el arte popular”, I Encuentro Nacional de Estudios sobre la Máscara – V Coloquio Internacional de Día de Muertos, División de Ciencias Sociales y Humanidades, División de Arquitectura, Arte y Diseño, Campus Guanajuato, Universidad de Guanajuato, 9 y 10 de noviembre de 2017.
3. “El juguete tradicional de Guanajuato”, Feria Anual de Cultura Municipal Lerdantino 2017, Ayuntamiento de Lerdo, Durango – Dirección de Arte y Cultura, mayo 2017.
4. “Juguetes tradicionales mexicanos”, presentada en La Esquina. Museo de juguete Popular Mexicano, del 11 de septiembre de 2010 al 13 de marzo de 2011.
5. “Juguete popular guanajuatense”, como parte de los festejos por el 70 Aniversario de la Universidad de Colima, presentada en el Museo Universitario de Artes Populares “María Teresa Pomar”, el día 15 de abril de 2010.
6. “Juguete tradicional guanajuatense”, Exposición de la colección particular sobre juguete tradicional guanajuatense en el Museo José y Tomás Chávez Morado, 23 de julio de 2008.
7. “Taller de juguete popular La Puerta Vieja”, Coloquio de Investigación “Como me lo contaron se los cuento. El Coloquio del folklore literario en el Centro Occidente de México”, organizado por el Instituto estatal de la Cultura de Guanajuato y la Universidad de Guanajuato a través del Instituto de Investigaciones en Educación, Centro de las Artes de Guanajuato, 22 al 23 de noviembre de 2007.
8. “Juguetes guanajuatenses”, Semana Cultural del CRIT Guanajuato – Fundación México Unido en sus valores culturales - TELETÓN, Irapuato, Guanajuato, 2 al 6 de julio de 2007.

9. “El juguete popular guanajuatense”, Primer Coloquio de Investigación y Exposición de Juguete Artesanal “Cultura, Educación y el Juego”, Instituto de Investigaciones en Educación de la Universidad de Guanajuato – Casa Museo Gene Byron, del 14 al 28 de febrero de 2007.
10. “Juguete popular del Estado de Guanajuato”, Exposición de la colección particular sobre juguete tradicional guanajuatense, Casa de la Cultura “Santa María la Ribera”, Gobierno del Distrito Federal, Delegación Cuauhtémoc, 1 al 30 de abril de 2006.

### **Domicilio y teléfono actual**

Carretera libre Guanajuato-Irapuato Km. 12+100 (Esq. San José Iturbide)  
Colonia Santa Teresa  
Guanajuato, Gto.  
CP 36260  
México

Teléfono celular (473) 73 88248

Correo electrónico: gmedranodeluna@hotmail.com