|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ENTIDAD | | | | | | | |  | Campus Guanajuato, División de Ciencias Sociales y Humanidades | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | | | | | | |  |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| PROGRAMA EDUCATIVO | | | | | | | |  | Licenciatura en Educación | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | | | | | | |  |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| UNIDAD DE APRENDIZAJE | | | | | | | |  | Introducción a la hermenéutica | | | | | | | | | | |  | | CLAVE: | | | |  |  | SHLI03214 | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| FECHA DE APROBACIÓN | |  |  | | | | |  | FECHA DE ACTUALIZACIÓN | | | | |  | 09/02/18 |  | | ELABORÓ | | | | | | | | | | | | | | |
| Paloma Olivares | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
| HORAS DE TRABAJO DEL ESTUDIANTE CON EL PROFESOR | | | | |  | | 54 | | |  | HORAS DE TRABAJO AUTÓNOMO DEL ESTUDIANTE | | | | | |  | | 21 | | | |  | | CRÉDITOS | | | |  | **3** | |  |
| HORAS SEMANA/SEMESTRE | | | | | 3 | | | HORAS TOTALES DE TRABAJO DEL ESTUDIANTE | | | | | | 75 | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| PRERREQUISITOS NORMATIVOS | | | |  | | Ninguno | | | | | |  | PRERREQUISITOS RECOMENDABLES | | | | | | | |  | | | Expresión oral y escrita | | | | | | |  | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CARACTERIZACIÓN DE LA UNIDAD DE APENDIZAJE | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| TIPO DE CONOCIMIENTO: ( ) Disciplinaria ( ) Formativa ( X ) Metodológica | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ÁREA DE ORGANIZACIÓN CURRICULAR: ( ) General ( ) Básica común ( ) Básica disciplinar ( ) Profundización ( X ) Complementaria | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| MODALIDAD DE ABORDAR EL CONOCIMIENTO: ( X ) Curso ( ) Taller ( ) Laboratorio ( ) Seminario | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CARÁCTER DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: ( ) Obligatoria ( ) Recursable ( X ) Optativa ( ) Selectiva ( ) Acreditable | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| PERFIL DEL DOCENTE | |
| Para la impartición de esta unidad se sugiere la participación de profesionales con estudios o experiencia en ciencias humanísticas y/o sociales, preferentemente Filosofía y a nivel posgrado, que puedan modelar la interpretación de la lectura y otras expresiones.  Como competencias genéricas, actúa bajo los principios de libertad, respeto, responsabilidad social y justicia que promueven una actuación íntegra en su desempeño profesional. Se comunica de manera oral y escrita en español.Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros.  Como competencias específicas, reflexiona sobre su práctica docente, e incorpora elementos innovadores que contribuyan a su mejora continua.Diseña y emplea diferentes ambientes, herramientas y recursos didácticos.Planifica los procesos de enseñanza y aprendizaje.Promueve y planifica el trabajo autónomo del estudiante, haciendo uso de diversas metodologías de aprendizaje.Planifica el proceso de valoración del desempeño académico de los estudiantes, mediante el diseño de los instrumentos apropiados a los diferentes tipos de evaluación (diagnóstica, continua y sumativa) para promover la formación integral del estudiante. | |
| CONTRIBUCIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE AL PERFIL DE EGRESO DEL PROGRAMA EDUCATIVO | |
| La unidad de Aprendizaje incide de manera directa en la formación de las competencias genéricas institucionales:  CG1. Planifica su proyecto educativo y de vida bajo los principios de libertad, respeto, responsabilidad social y justicia para contribuir como agente de transformación al desarrollo de su entorno.  CG2. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.  CG5. Se forma en la conciencia y sensibilidad estéticas para la apreciación y expresión del arte y de diversos entornos.  CG6. Reconoce las habilidades y fortalezas de las personas y, en un ambiente de confianza, propicia la colaboración necesaria para lograr el cumplimiento de metas o proyectos.  CG7. Se comunica de manera oral y escrita en español para ampliar sus redes académicas, sociales y profesionales.  Además, contribuye a la competencia específica del programa  CE2. Diseña y operacionaliza estrategias de enseñanza y aprendizaje según contextos.  CE3. Proyecta y desarrolla acciones educativas de carácter interdisciplinario  CE19. Produce materiales educativos acordes a diferentes contextos para favorecer los procesos de enseñanza y aprendizaje. | |
| CONTEXTUALIZACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS | |
| La importancia de esta unidad de aprendizaje reside en su aplicabilidad.  Esta unidad de aprendizaje se caracteriza porque proporciona al estudiante las herramientas necesarias para la comprensión de diversas visiones de mundo, expresadas a través de diversos lenguajes. Contribuye a profundizar en la comprensión e interpretación de textos y contextos, como base para un diálogo con los autores de los mismos. A las capacidades y desempeños del egresado, añade las de interpretación, análisis crítico y examen riguroso de textos, contextos y discursos.  Se recomienda a partir de la 3ª. inscripción, y se relaciona con todas las unidades de aprendizaje. | |
| COMPETENCIAS DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE | |
| * Implementa estrategias educativas que respondan a la diversidad socio-cultural., se comunica de manera oral y escrita en español para ampliar sus redes académicas, sociales y profesionales. * Desarrolla el pensamiento lógico, crítico y creativo de los educandos, genera e implementa estrategias educativas y produce materiales educativos acordes a diferentes contextos para favorecer los procesos de enseñanza y aprendizaje. | |
| CONTENIDOS DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE | |
| **Organizados y desglosados, de manera tal que se presente el total de los contenidos del curso.**   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Introducción**  Ubicación filosófica de la Hermenéutica.  ¿Qué es la Hermenéutica?  Elementos de Filosofía del Lenguaje:   1. Niveles del habla: sintáctica, pragmática, semántica. 2. Significados del habla: locución, perlocución, ilocución. 3. Estructura de la metáfora.   - Elementos interpretativos en Semiótica:  La señal  El signo  El símbolo  El interpretante  Texto y discurso  El texto y el contexto (Ricoeur). | **Visión panorámica de la Hermenéutica**  Los hermeneutas; recorrido histórico.  Notas generales:  Intemporalidad e interpretación. Intemporalidad psicológica e intemporalidad contextual.  Discurso monosémico y discurso polisémico.  La explicación y la comprensión (VonRight)  Elementos de la interpretación:  Sentido – Referencia (Fregue)  Significado – Significante (Saussure) | **Hermenéutica Analógica**  Univocidad  Equivocidad  Analogía  Metonimia y metáfora (Beuchot) | **(C) Hermenéutica de la cultura**  \*Rasgos elementales de la antropología humanista.  \*Hacia una definición de la cultura:  \*El concepto “realidad”.  \*El concepto “verdad”. | **(D)**  **Lectura de discursos**  Discurso escrito. Discurso educativo.  Discurso pictórico.  Discurso musical. | | |
| ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE SUGERIDOS | RECURSOS MATERIALES Y DIDÁCTICOS SUGERIDOS |
| * Lecturas. * Exposición de temas. * Videos PowerPoint. * Películas y documentales. * Investigación de contextos. * Puestas en común y discusiones. | Se sugiere un taller complementario de apreciación literaria y musical. |
| PRODUCTOS O EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE SUGERIDOS | SISTEMA DE EVALUACIÓN SUGERIDA |
| Portafolio de reportes parciales.  Ensayo final de análisis aplicado a un discurso actual. | * + - Auto y hetero evaluación |

|  |  |
| --- | --- |
| FUENTES DE INFORMACIÓN | |
| BIBLIOGRÁFICAS | OTRAS |
| BEUCHOT PUENTE, Mauricio (2000). *Perfiles esenciales de la Hermenéutica*. México, UNAM.  BEUCHOT PUENTE, Mauricio (1988). *Significado y discurso*. La filosofía del lenguaje en algunos escolásticos españoles post-medievales. México, UNAM.  DICCIONARIO DE FILOSOFÍA. Ferrater Mora, cualquier edición.  DICCIONARIO DE HERMENÉUTICA, cualquier edición.  GRONDIN, Jean (2002). *Introducción a la hermenéutica filosófica*. Barcelona, Herder.  IRIGOYEN TRONCONIS, Martha Patricia, comp. (2004). *Hermenéutica, analogía y discurso*. México, UNAM.  OLIVARES, Paloma, (2010). *Una mirada hermenéutica a la educación.* Memoria del II *Simposium* internacional de Hermenéutica. México, UPN Ajusco.  RICOEUR, Paul (2003). *Teoría de la interpretación. Discurso y excedente de sentido*. México, S. XXI y UIA. | Obras de literatura.  Obras musicales  Obras pictóricas.  Obras escultóricas. |