|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ENTIDAD | | | | | | | |  | Campus Guanajuato, División de Ciencias Sociales y Humanidades | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | | | | | | |  |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| PROGRAMA EDUCATIVO | | | | | | | |  | Licenciatura en Educación | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | | | | | | |  |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| UNIDAD DE APRENDIZAJE | | | | | | | |  | Individuo, Cultura y Sociedad | | | | | | | | | | |  | | CLAVE | | | |  |  | SHLI05306 | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| FECHA DE APROBACIÓN | |  |  | | | | |  | FECHA DE ACTUALIZACIÓN | | | | |  | 09/02/18 |  | | ELABORÓ | | | | | | | | | | | | | | |
| Ana María Arias Vázquez  Virginia López | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
| HORAS DE TRABAJO DEL ESTUDIANTE CON EL PROFESOR | | | | |  | | 72 | | |  | HORAS DE TRABAJO AUTÓNOMO DEL ESTUDIANTE | | | | | |  | | 53 | | | |  | | CRÉDITOS | | | |  | 5 | |  |
| HORAS SEMANA/SEMESTRE | | | | | 4 | | | HORAS TOTALES DE TRABAJO DEL ESTUDIANTE | | | | | | 125 | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| PRERREQUISITOS NORMATIVOS | | | |  | | Ninguno | | | | | |  | PRERREQUISITOS RECOMENDABLES | | | | | | | |  | | | Ninguno | | | | | | |  | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CARACTERIZACIÓN DE LA UNIDAD DE APENDIZAJE | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| TIPO DE CONOCIMIENTO: ( X ) Disciplinaria ( ) Formativa ( ) Metodológica | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ÁREA DE ORGANIZACIÓN CURRICULAR: ( X ) General ( ) Básica común ( ) Básica disciplinar ( X ) Profundización  ( ) Complementaria | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| MODALIDAD DE ABORDAR EL CONOCIMIENTO: ( X ) Curso ( X ) Taller ( ) Laboratorio ( ) Seminario | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CARÁCTER DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: ( X ) Obligatoria ( ) Recursable ( ) Optativa ( ) Selectiva ( ) Acreditable | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| PERFIL DEL DOCENTE | |
| Para la impartición de esta unidad se sugiere la participación de profesionales en las áreas de psicología, ciencias de la educación, sociología, filosofía y carreras a fin al estudio de la sociedad, la cultura y el desarrollo humano.  Con un mínimo de experiencia docente de 2 años y experiencia laboral en estudios sobre educación, cultura, sociedad y/o intervención educativa. Es recomendable que posea un grado de licenciatura y/o un posgrado en psicología, ciencias de la educación, sociología, filosofía o áreas a fin.  Considerando su interés, conocimiento y habilidades para el trabajo colegiado con visión interdisciplinar, así como la disponibilidad para asumir un proceso y generar un sentido de responsabilidad social universitaria para consigo mismo y con los diferentes actores y espacios universitarios. Utilizar herramientas tecnológicas para el aprendizaje virtual en un nivel básico. Así como contar con disposición y compromiso en la mejora de su práctica docente. | |
| CONTRIBUCIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE AL PERFIL DE EGRESO DEL PROGRAMA EDUCATIVO | |
| La unidad de Aprendizaje incide de manera directa en la formación de las competencias genéricas institucionales:  CG1. Planifica su proyecto educativo y de vida bajo los principios de libertad, respeto, responsabilidad social y justicia para contribuir como agente de transformación al desarrollo de su entorno.  CG2. Se comunica de manera oral y escrita en español para ampliar sus redes académicas, sociales y profesionales.  CG3. Maneja ética y socialmente responsable las tecnologías de la información en sus procesos personales, académicos y profesionales.  CG4. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.  CG5. Elige y practica estilos de vida saludables que le permiten un desempeño académico y profesional equilibrado.  CG6. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad para crear espacios de convivencia humana, académica y profesional y construir espacios incluyentes y sustentables.  CG7. Se forma en la conciencia y sensibilidad estéticas para la apreciación y expresión del arte y de diversos entornos.  CG8. Desarrolla un liderazgo innovador y competitivo en la disciplina o campo de su elección que le permita aprender continuamente sobre su persona, nuevos conceptos, proceso y metodologías que le permitan aportar alternativas de solución y tomar decisiones con integridad moral, compromiso social y enfoque de sustentabilidad.  CG9. Reconoce las habilidades y fortalezas de las personas y, en un ambiente de confianza, propicia la colaboración necesaria para lograr el cumplimiento de metas o proyectos.  Además, contribuye a las competencias específicas del programa:  CE1. Domina la teoría y metodología curricular para orientar acciones educativas (diseño, ejecución y evaluación).  CE2. Diseña y operacionaliza estrategias de enseñanza y aprendizaje según contextos.  CE3. Proyecta y desarrolla acciones educativas de carácter interdisciplinario.  CE5. Diseña, gestiona, implementa y evalúa programas y proyectos educativos.  CE6. Crea y evalúa ambientes favorables y desafiantes para el aprendizaje.  CE7. Desarrolla el pensamiento lógico, crítico y creativo de los educandos.  CE8. Diseña e implementa acciones que integran a personas con necesidades especiales.  CE9. Selecciona, utiliza y evalúa las tecnologías de la comunicación e información como recurso de enseñanza y de aprendizaje.  CE10. Educa en valores, en formación ciudadana y en democracia.  CE11. Investiga en educación y aplica los resultados en la transformación sistemática de las prácticas educativas.  CE12. Genera innovaciones en distintos ámbitos del sistema educativo.  CE13. Conoce la teoría educativa y hace uso crítico de ella en diferentes contextos.  CE14. Orienta y facilita con acciones educativas los procesos de cambio en la comunidad. | |
| CONTEXTUALIZACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS | |
| La importancia de esta unidad de aprendizaje reside en la necesidad de contribuir con profesionales comprometidos y sensibles en la comprensión y la transformación de su entorno local y global.  Permite establecer procesos de comunicación constructivos y formativos implicados en el trabajo colaborativo reconociendo la trascendencia del análisis y comprensión de los procesos sociales y culturales en el desarrollo del individuo.  Esta unidad de aprendizaje se caracteriza porque proporciona al estudiante el conocimiento sobre el impacto que tiene la sociedad en el ser humano y su cultura visto como un mundo simbólico por el cual transita diariamente.  Se recomienda en la primera inscripción y se relaciona con todas las unidades de aprendizaje de la malla curricular. | |
| COMPETENCIAS DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE | |
| * Explica la forma en que las diversas estrategias de desarrollo por las que ha optado el país en diferentes momentos históricos han respondido a las diversas problemáticas sociales. * Comprende algunas relaciones básicas entre cultura, sistema político, contexto geo-económico y educación del país e internacional. * Expone el papel de la universidad y los intelectuales en nuestra sociedad y evalua su participación. | |
| CONTENIDOS DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE | |
| 1. Fundamentos biopsicosociales en el concepto de individuo, cultura y sociedad.   a) Desarrollo de los concepto desde la mirada multidisciplinaria.  b) Elementos de conformación de la cultura y la sociedad.  c) El paradigma de la complejidad cultural y social.   1. La construcción de los procesos socioculturales en la historia.   a) Las dimensiones de la identidad en México. (Un recorrido histórico).  b) El enfoque de espacio cultural y social en el desarrollo local y global.   1. La Diversidad cultural en la sociedad postmoderna   a) La sociedad liquida.  b) La era del vacío.  c) La Diversidad cultural.   1. Manifestaciones culturales y sociales en la actualidad.   a) Dimensión cultural en las relaciones sociales.  b) La expresión artística como elemento lúdico. | |
| ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE SUGERIDOS | RECURSOS MATERIALES Y DIDÁCTICOS SUGERIDOS |
| * Lecturas previas para generar un con el material * Participación en debate y discusión y debate. * Exposición por parte del estudiante y/o profesor. * Análisis de videos. * Videos para la sensibilización. * Desarrollo de actividades lúdicas inter y extra muro. * Asistencia a eventos académicos y culturales. * Desarrollo de un proyecto personal. * Asesoría y seguimiento del proyecto personal. * Presentación del proyecto. | * Referencias bibliográficas, videos, audiovisuales, material didáctico, espacio amplio e iluminado, mesas, sillas, pizarrón, plumones, cañón, equipo de cómputo, bocinas, etiquetas, hojas blancas, hojas de portafolio, fotocopias, rúbricas, cartulinas, gises, crayolas, lápices de colores, pinturas, barro, cartoncillo, papel kraf, juguetes, papel de china, papel crepe, material reciclado, vasos de cartón, popotes, telas, palitos de madera, cereales, pelotas, plastilina, pegamento, periódico y revistas. |
| PRODUCTOS O EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE SUGERIDOS | SISTEMA DE EVALUACIÓN SUGERIDA |
| * Reportes de aprendizaje (esquemas, cuadros sinópticos, mapas conceptuales y cognitivos). * Trabajos individuales y colectivos.   Autobiografía.   * Mapa del barrio. * Estrategias grupales. * Proyecto personal. | * Rúbrica por actividad. * Evidencia de aprendizaje. * Iniciar con evaluación diagnóstica cualitativa de las competencias del estudiante mediante preguntas detonadoras. * La evaluación formativa se realiza con el logro de cada una de las actividades y evidencias preentadas, se desarrolla de manera gradual alaborando una rúbrica para cada actividad sugerida que permita al final integrar un proyecto final. * La evaluación sumativa se realiza en la última sesión mediante el cierre y retroalimentación de los aprendizajes y reflexiones al respecto de la unidad desarrollada. |

|  |  |
| --- | --- |
| FUENTES DE INFORMACIÓN | |
| BIBLIOGRÁFICAS | OTRAS |
| * + - * Carcega, Gabriel. (s/f). Los intelectuales y la política en México. Ed. Extemporáneos. México.       * Dallal y Castillo, Eduardo. Caminos del Desarrollo Psicológico. La Identidad de Género en México. Vol. I. Editores Plaza y Valdes. 2002.       * Gallo, Martínez Víctor. Política Educativa en México. Ed. Biblioteca Pedagógica de Mejoramiento Profesional. 1970.       * Giddens, Anthony. Modernidad e Identidad del Yo. El Yo y la época contemporánea. Editorial Peninsula. 1998.       * Giddens, Anthony. La tercera vía. La renovación de la socialdemocracia. Taurus, Madrid, 1999.       * Giménez, Montiel Gilberto. La Teoría y el Análisis de la Cultura. Ed. SEP. COMECSO. Universidad de Guadalajara. 1980.       * Gómez, Navas Leonardo. Política Educativa de México. Ed. Patria, S. A. México. 1979.       * Huizinga, Johan. Homo Ludens. Editorial Alianza/Emecé. 2000.       * Henry, J., Laing, R. Experiencia y Alineación en la sociedad contemporánea. Editorial Paídos. 1971.       * Lipovetsky, Gilles. La Era del Vacío. Editorial Anagrama. 2002.       * Ramírez, Santiago. El mexicano, psicología de sus motivaciones. Editorial Grijalbo. 1977.       * Ramos, Samuel. El Perfil del hombre y la cultura en México. Editorial FCE. 1934.       * Satriani, Combardi. Análisis de la cultura subalterna. Ed. Galerna. Buenos Aires, 1975. | * Psicología Iberoamericana. Identidad Mexicana. Universidad Iberoamericana. Departamento de Psicología, Vol. 3 Septiembre 1994. * Periodico de la semana: La Jornada, El Correo, TIME, CNN. Digital o impreso. * Video: “Cultura y desarrollo”.   <https://www.youtube.com/watch?v=qUfdxRG6k2s>   * Video: “Esto es México estrellas del bicentenario”.   <https://www.youtube.com/watch?v=vk5fHXLGq6g>   * Documental: “Nacidos en el Burdel”. * Fragentos de series y películas mexicana. * Fragmentos de películas de arte y culturales. * Diversas páginas de Redes sociales. |