|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ENTIDAD | | | | | | | |  | Campus Guanajuato, División de Ciencias Sociales y Humanidades | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | | | | | | |  |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| PROGRAMA EDUCATIVO | | | | | | | |  | Licenciatura en Educación | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | | | | | | |  |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| UNIDAD DE APRENDIZAJE | | | | | | | |  | Expresión oral y escrita | | | | | | | | | | |  | | CLAVE: | | | |  |  | SHLI05301 | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| FECHA DE APROBACIÓN | |  |  | | | | |  | FECHA DE ACTUALIZACIÓN | | | | |  | 09/02/18 |  | | ELABORÓ | | | | | | | | | | | | | | |
| SYLVIA VAN DIJK y PALOMA OLIVARES | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
| HORAS DE TRABAJO DEL ESTUDIANTE CON EL PROFESOR | | | | |  | | 72 | | |  | HORAS DE TRABAJO AUTÓNOMO DEL ESTUDIANTE | | | | | |  | | 53 | | | |  | | CRÉDITOS | | | |  | 5 | |  |
| HORAS SEMANA/SEMESTRE | | | | | 4 | | | HORAS TOTALES DE TRABAJO DEL ESTUDIANTE | | | | | | 125 | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| PRERREQUISITOS NORMATIVOS | | | |  | | Ninguno | | | | | |  | PRERREQUISITOS RECOMENDABLES | | | | | | | |  | | | Ninguno | | | | | | |  | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CARACTERIZACIÓN DE LA UNIDAD DE APENDIZAJE | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| TIPO DE CONOCIMIENTO: ( ) Disciplinaria ( ) Formativa ( X ) Metodológica | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ÁREA DE ORGANIZACIÓN CURRICULAR: ( ) General ( ) Básica común ( ) Básica disciplinar ( ) Profundización ( X ) Complementaria | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| MODALIDAD DE ABORDAR EL CONOCIMIENTO: ( ) Curso ( X ) Taller ( ) Laboratorio ( ) Seminario | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CARÁCTER DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: ( X ) Obligatoria ( ) Recursable ( ) Optativa ( ) Selectiva ( ) Acreditable | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| PERFIL DEL DOCENTE | |
| Para la impartición de esta unidad se sugiere la participación de profesionales con estudios o experiencia en Lic. En Filosofía, Mtría. En Educación; Mtría. En Letras; Mtría en Didáctica.  Como competencias genéricas, actúa bajo los principios de libertad, respeto, responsabilidad social y justicia que promueven una actuación íntegra en su desempeño profesional. Se comunica de manera oral y escrita en español.Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros.  Como competencias específicas, reflexiona sobre su práctica docente, e incorpora elementos innovadores que contribuyan a su mejora continua.Diseña y emplea diferentes ambientes, herramientas y recursos didácticos.Planifica los procesos de enseñanza y aprendizaje.Promueve y planifica el trabajo autónomo del estudiante, haciendo uso de diversas metodologías de aprendizaje.Planifica el proceso de valoración del desempeño académico de los estudiantes, mediante el diseño de los instrumentos apropiados a los diferentes tipos de evaluación (diagnóstica, continua y sumativa) para promover la formación integral del estudiante. | |
| CONTRIBUCIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE AL PERFIL DE EGRESO DEL PROGRAMA EDUCATIVO | |
| La unidad de Aprendizaje incide de manera directa en la formación de la competencia genérica institucional:  CG7. Se comunica de manera oral y escrita en español para ampliar sus redes académicas, sociales y profesionales.  Además, contribuye a la competencia específica del programa:  CE7. Desarrolla el pensamiento lógico, crítico y creativo de los educandos.  CE16. Genera e implementa estrategias educativas que respondan a la diversidad socio-cultural.  CE19. Produce materiales educativos acordes a diferentes contextos para favorecer los procesos de enseñanza y aprendizaje. | |
| CONTEXTUALIZACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS | |
| La importancia de esta unidad de aprendizaje reside en su transversalidad.  Esta unidad de aprendizaje se caracteriza porque proporciona al estudiante las herramientas necesarias para la debida comunicación y argumentación de su visión de mundo, tanto de manera oral como de manera escrita. Contribuye a profundizar en la comprensión de textos, como base para un diálogo con los autores de los textos. En la oralidad, para la exposición fluida y coherente de sus pensamientos, ideas, valores y emociones tanto dentro como fuera del aula. En la escrita, para el conocimiento de los signos convencionales del lenguaje y, de manera ordenada y correcta, la elaboración de textos académicos.  Se imparte en el \_\_1er.\_\_ semestre y se relaciona con todas las unidades de aprendizaje. | |
| COMPETENCIAS DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE | |
| * Comprende cabalmente los problemas de la comunicación en general y los diversos tipos de la misma. * Analiza algunas de las corrientes más significativas de la expresión oral. * Práctica la expresión oral en el aula. * Reflexiona sobre la teoría en torno a la escritura: semiótica, semiología. * Elabora trabajos escritos. | |
| CONTENIDOS DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE | |
| **Organizados y desglosados, de manera tal que se presente el total de los contenidos del curso.**   |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | Introducción: **La comunicación** | Estructura del Lenguaje: Actos del habla | Estructura del Lenguaje: Niveles del lenguaje | Análisis de la lectura de textos y discursos | Elementos de Semiótica Signo-señal | Elementos de Semiótica Signo-signo.  Signos puntuación | Elementos de Semiótica Signo-signo. | Signo acentuación | | **La expresión en público** | Expresión escrita:  Textos académicos; la recensión | Expresión oral. Exposición frente a grupo con apoyo electrónico | Expresión escrita:  Textos académicos; el ensayo | Expresión oral. Exposición frente a grupo sin apoyo electrónico | Expresión oral. Expresión corporal, individual y colectiva, frente a grupo. | | | |
| ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE SUGERIDOS | RECURSOS MATERIALES Y DIDÁCTICOS SUGERIDOS |
| Lecturas.  Técnicas didácticas diversas, como juegos, cantos, puestas en escena, cuenta-cuentos, |  |
| PRODUCTOS O EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE SUGERIDOS | SISTEMA DE EVALUACIÓN SUGERIDA |
| **Expresión oral:** exposición de una clase, con apoyo electrónico (PowerPoint, Prezi, etc.).  **Expresión escrita:** una recensión y un ensayo breve. | Evaluación formativa que tiene tres comonentes: Autoevaluación, co-evaluación (estudiante-estudiante), y hetero-evaluación (profesor-estudiante), según rúbricas consensuadas para cada tipo de expresión. |

|  |  |
| --- | --- |
| FUENTES DE INFORMACIÓN | |
| BIBLIOGRÁFICAS | OTRAS |
| BERLO, David K (1980). *El proceso de la comunicación.* Bs. As, El ateneo.  BEUCHOT, Mauricio (2004), *La semiótica.* México, F.C.E.  CONESO-NUBIOLA. *Filosofía del lenguaje*. Barcelona, Heder.  PAREJO, José (1995). *Comunicación no verbal y Educación: el cuerpo y la escuela*. Barcelona, Paidós.  WESTON, Anthony (1998*). Las claves de la argumentación*. Barcelona, Ariel. | Obras de literatura general. |