|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ENTIDAD | | | | | | | |  | Campus Guanajuato, División de Ciencias Sociales y Humanidades | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | | | | | | |  |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| PROGRAMA EDUCATIVO | | | | | | | |  | Licenciatura en Educación | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | | | | | | |  |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| UNIDAD DE APRENDIZAJE | | | | | | | |  | Atención a la diversidad en la educación comunitaria | | | | | | | | | | |  | | CLAVE: | | | |  |  | SHLI05287 | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| FECHA DE APROBACIÓN | |  |  | | | | |  | FECHA DE ACTUALIZACIÓN | | | | |  | 09/02/18 |  | | ELABORÓ | | | | | | | | | | | | | |
| María Guadalupe Meza Lavaniegos | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
| HORAS DE TRABAJO DEL ESTUDIANTE CON EL PROFESOR | | | | |  | | 72 | | |  | HORAS DE TRABAJO AUTÓNOMO DEL ESTUDIANTE | | | | | |  | | 53 | | | |  | | CRÉDITOS | | | |  | 5 |  |
| HORAS SEMANA/SEMESTRE | | | | | 4 | | | HORAS TOTALES DE TRABAJO DEL ESTUDIANTE | | | | | | 125 | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| PRERREQUISITOS NORMATIVOS | | | |  | | Ninguno | | | | | |  | PRERREQUISITOS RECOMENDABLES | | | | | | | |  | | | Teorías del desarrollo comunitario | | | | | | |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CARACTERIZACIÓN DE LA UNIDAD DE APENDIZAJE | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| TIPO DE CONOCIMIENTO: ( ) Disciplinaria ( X ) Formativa ( ) Metodológica | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ÁREA DE ORGANIZACIÓN CURRICULAR: ( ) General ( ) Básica común ( ) Básica disciplinar ( X ) Profundización  ( ) Complementaria ( ) Nuclear ( ) Investigación ( ) Profesionalización | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| MODALIDAD DE ABORDAR EL CONOCIMIENTO: ( X ) Curso ( ) Taller ( ) Laboratorio ( ) Seminario | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CARÁCTER DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: ( ) Obligatoria ( ) Recursable ( ) Optativa ( X ) Selectiva ( ) Acreditable | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| PERFIL DEL DOCENTE | |
| Para la impartición de esta unidad se sugiere la participación de profesionales que cuentan con licenciatura en áreas afines y presenten *expertiz* en trabajo de interacción o intervención en el espacio social. | |
| CONTRIBUCIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE AL PERFIL DE EGRESO DEL PROGRAMA EDUCATIVO | |
| La unidad de aprendizaje incide de manera directa en la formación de las competencias genéricas institucionales:  CG3. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad para apuntalar a los espacios de convivencia humana y construir sociedades más incluyentes  CG5. Se forma en la conciencia y sensibilidad estética para la apreciación y expresión del arte en diversos entornos  CG6. Reconoce las habilidades y fortalezas de las personas y, en un ambiente de confianza, propicia la colaboración necesaria para construir proyectos  Además, contribuye a las competencias específicas del Programa educativo:  CE7. Desarrolla el pensamiento crítico, creativo de los y las aprendices.  CE10. Educa en respeto a la diversidad, la formación ciudadana y democracia amplia.  CE13. Conoce las teorías educativas y hace uso crítico de ella en diferentes contextos. | |
| CONTEXTUALIZACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS | |
| La importancia de esta unidad de aprendizaje reside en que ofrece un espacio para poner en juego tanto su conciencia y sensibilidad estética, como sus referentes teórico metodológicas sobre la temática, para propiciar encuentros con la, con el otro  Se imparte en el 7° semestre y tiene una fuerte relación con las unidades de aprendizaje del área temática | |
| COMPETENCIAS DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE | |
| * Conoce las teorías educativas y hace uso crítico de ella en diferentes contextos. * Desarrolla el pensamiento crítico, creativo de los y las aprendices. * Educa en respeto a la diversidad, la formación ciudadana y democracia amplia. | |
| CONTENIDOS DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE | |
| 1. Conceptos o categorías centrales:    1. Desarrollo y libertad,    2. Rupturas epistémicas,    3. La diversidad bajo protesta,    4. La otredad, en el marco ético de la acogida y el tacto. 2. Acercamiento a diversas temáticas y espacios de encuentros con el otro que a cada quien le interesa, acontece o requiere trabajar. 3. Taller de herramientas: narrativas, performatividades, teatro del oprimido, cooperativas… | |
| ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE SUGERIDOS | RECURSOS MATERIALES Y DIDÁCTICOS SUGERIDOS |
| Reconocer y narrar saberes y percepciones sobre conceptos o categorías centrales.  Encuentro con otros discursos, fuentes de información o pretextos para reconocer fundamentos en los que sustentan su acción de intervención en el espacio social  Atender a una temática, una práctica específica y Presentación de proyecto de acción  Participación en sesiones de taller | * Pintarrón * Marcadores * Hojas papel bond * Plumones de colores * Programa analítico de la UDA * Computadora * Internet * Proyector |
| PRODUCTOS O EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE SUGERIDOS | SISTEMA DE EVALUACIÓN SUGERIDA |
| Exposición de temática específica, atendiendo a los tres puntos de apropiación (reconocer saberes, búsqueda de otros referentes teórico comprensivos, reautoría de conceptos)  Presentación de proyecto de acción | Evaluaciones de proceso en tres diferentes momentos  Evaluación de proyecto de acción |

|  |  |
| --- | --- |
| FUENTES DE INFORMACIÓN | |
| BIBLIOGRÁFICAS | OTRAS |
| GIDDENS, Anthony: 2000, *Un mundo desbocado, Los efectos de la globalización en nuestras vidas*, Editorial Taurus, España.  LÓPEZ PETIT, Santiago: 2009, “La época global como identidad entre capitalismo y realidad”, en *Breve tratado para atacar la realidad*, Ed. Tinta limón, Argentina, pp.21-36.  MIGNOLO, Walter: 2010, *Desobediencia epistémica: retórica de la modernidad, lógica de la colonialidad y gramática de la descolonialidad*, Ed. Signos, Arg.  DUSCHATZKY, Laura y Carlos Skliar: *La diversidad bajo sospecha*, Buenos. Aires, Brasil, s/datos  KAPUSCINSKI, R: 2009, *Encuentro con el otro*, Ed. Anagrama, Barcelona.  MARTÍNEZ López, Jaime, *Origen y ejercicio de la comunalidad,* en Cuadernos del Sur, Año 18, No. 34, enero-junio 2013, Oaxaca, México pp. 83-90  GUERRERO Osorio Arturo: La Comunalidad como herramienta: una metáfora espiral, *op.cit*., pp39-56  *Sentidos y modos para hacer lo común: repensando nuestras prácticas*, CDHVD, A.C, UCIRed, Pedro Poveda-Dondé, UE, León, Gto-2015.  Construyendo libertades, defendiendo dignidades. CDHVD, A.C.  Augusto Boal, *Juegos para actores y no actores,*  Alba Ed. Barcelona, 2001 | MUÑOZ, Adela: la experiencia de la propia miseria como conocimiento del mundo, en Aparte Reí. Revista de filosofía, Link: Http//serbal.pntic.mes.es/-cmunoz11/index.ktml.  El activismo artístico. Perder la forma humana  Teatro del barrio, la economía convencional oculta hhttps://www.youtube.com/watch?v=z3y8PgsFJNQ  Miriam Lang*, Decrecimiento – ¿un sinsentido para el sur global*?,  *en alineadefuego.Info* [septiembre 14, 2016](https://lalineadefuego.info/2016/09/14/decrecimiento-un-sinsentido-para-el-sur-global/)  Cohesión Comunitaria e Innovación Social, *Del tejido social a la cohesión comunitaria Indicadores del desarrollo social* en, [www.cohesioncomunitaria.org](http://www.cohesioncomunitaria.org)  Tribunal Monsanto, del pueblo por la soberanía traducción ¿Qué resultados? http://www. monsanto-tribunale.org/ inicio/ videos  Pedagogía del sujeto. Spot https://www. youtube.com/watch?v=swNHla3ZSe4  Pintando desde bardas y demás <http://banksy.co.uk/out.asp>  *Va panciero* 5.30 min https://www.youtube. com/watch?v=J5qi\_4DnpKg  Human |