|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ENTIDAD | | | | | | | |  | Campus Guanajuato, División de Ciencias Sociales y Humanidades | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | | | | | | |  |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| PROGRAMA EDUCATIVO | | | | | | | |  | Licenciatura en Educación | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | | | | | | |  |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| UNIDAD DE APRENDIZAJE | | | | | | | |  | Elaboración de material didáctico digital I | | | | | | | | | | |  | | CLAVE: | | | |  |  | SHLI03208 | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| FECHA DE APROBACIÓN | |  |  | | | | |  | FECHA DE ACTUALIZACIÓN | | | | |  | 09/02/18 |  | | ELABORÓ | | | | | | | | | | | | | | |
| MP. Juan Carlos Ramírez Guerrero | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
| HORAS DE TRABAJO DEL ESTUDIANTE CON EL PROFESOR | | | | |  | | 54 | | |  | HORAS DE TRABAJO AUTÓNOMO DEL ESTUDIANTE | | | | | |  | | 21 | | | |  | | CRÉDITOS | | | |  | 3 | |  |
| HORAS SEMANA/SEMESTRE | | | | | 3 | | | HORAS TOTALES DE TRABAJO DEL ESTUDIANTE | | | | | | 75 | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| PRERREQUISITOS NORMATIVOS | | | |  | | Ninguno | | | | | |  | PRERREQUISITOS RECOMENDABLES | | | | | | | |  | | | Ninguno | | | | | | |  | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CARACTERIZACIÓN DE LA UNIDAD DE APENDIZAJE | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| TIPO DE CONOCIMIENTO: ( X ) Disciplinaria ( ) Formativa ( ) Metodológica | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ÁREA DE ORGANIZACIÓN CURRICULAR: ( ) General ( ) Básica común ( ) Básica disciplinar ( ) Profundización ( X ) Complementaria | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| MODALIDAD DE ABORDAR EL CONOCIMIENTO: ( X ) Curso ( ) Taller ( ) Laboratorio ( ) Seminario | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CARÁCTER DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: ( ) Obligatoria ( ) Recursable ( X ) Optativa ( ) Selectiva ( ) Acreditable | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| PERFIL DEL DOCENTE | |
| Para la impartición de esta unidad se sugiere la participación de profesionales con estudios mínimos de Licenciatura en Diseño Gráfico con experiencia en el diseño vectorial y de mapa de bits, con experiencia en los diversos sistemas de impresión y experiencia Docente. | |
| CONTRIBUCIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE AL PERFIL DE EGRESO DEL PROGRAMA EDUCATIVO | |
| La unidad de Aprendizaje incide de manera directa en la formación de las competencias genéricas institucionales:  CG1. Planifica su proyecto educativo y de vida bajo los principios de libertad, respeto, responsabilidad social y justicia para contribuir como agente de transformación al desarrollo de su entorno.  CG2. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.  CG5. Se forma en la conciencia y sensibilidad estéticas para la apreciación y expresión del arte y de diversos entornos.  CG8. Maneja en forma ética y socialmente responsable las tecnologías de la información en sus procesos personales, académicos y profesionales.  Además, contribuye a las competencias específicas del Programa educativo:  CE1. Domina la teoría y metodología curricular para orientar acciones educativas (diseño, ejecución y evaluación).  CE2. Diseña y operacionaliza estrategias de enseñanza y aprendizaje según contextos.  CE3. Proyecta y desarrolla acciones educativas de carácter interdisciplinario.  CE5. Diseña, gestiona, implementa y evalúa programas y proyectos educativos.  CE9. Selecciona, utiliza y evalúa las tecnologías de la comunicación e información como recurso de enseñanza y de aprendizaje.  CE19. Produce materiales educativos acordes a diferentes contextos para favorecer los procesos de enseñanza y aprendizaje. | |
| CONTEXTUALIZACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS | |
| La importancia de esta unidad de aprendizaje reside en dotar de las habilidades tecnológicas para la producción de materiales didácticos digitales e impresos.  Por ser una materia de carácter optativa se imparte en cualquiera de los semestres, preferentemente a partir del tercer semestre y se relaciona con las unidades de aprendizaje Tecnología Educativa, Educación a Distancia, Didáctica I, II y III. | |
| COMPETENCIAS DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE | |
| * Diseña y operacionaliza estrategias de enseñanza y aprendizaje según contextos. * Proyecta y desarrolla acciones educativas de carácter interdisciplinario. * Selecciona, utiliza y evalúa las tecnologías de la comunicación e información como recurso de enseñanza y de aprendizaje. * Produce materiales educativos acordes a diferentes contextos para favorecer los procesos de enseñanza y aprendizaje. | |
| CONTENIDOS DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE | |
| * Principios teóricos del Diseño Gráfico * Teoría de la Forma * Teoría del Color * Diseño Vectorial (Adobe Illustrator) * Tratamiento de Imágenes (Adobe Photoshop) * Producción de Materiales Didácticos | |
| ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE SUGERIDOS | RECURSOS MATERIALES Y DIDÁCTICOS SUGERIDOS |
| * Sesiones expositivas de conceptos teóricos del diseño * Sesiones prácticas de trabajo donde se irá aprendiendo la manera de trabajar en los software | Computadora personal  Proyector y Pantalla  Pintarrón |
| PRODUCTOS O EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE SUGERIDOS | SISTEMA DE EVALUACIÓN SUGERIDA |
| * Análisis de materiales impresos * Realización de una ilustración vectorial * Realización de un fotomontaje * Elaboración de bocetos para trabajo final * Propuesta final de un proyecto de impresión | Análisis de materiales impresos 10% Diseño de ilustración Vectorial 10% Diseño de Fotomontaje 10% Proyecto Final de Impresión 70% |

|  |  |
| --- | --- |
| FUENTES DE INFORMACIÓN | |
| BIBLIOGRÁFICAS | OTRAS |
| * DONDIS, D.A., La sintaxis de la imagen, Introducción al alfabeto visual, 13ª Edición, Ed. Gustavo Gilli (GG), España, 1998 * WONG, Wucius, Fundamentos del diseño, 2ª Edición, Ed. GG, España, 1998 * COOPER, J.C., Diccionario de símbolos, 1ª Edición, Ed. GG, España, 2000 | * ROCHÍN Lámbarry, Vinicio, Principios Teóricos del Diseño, Apuntes Didácticos, Escuela de Diseño de la Universidad de Guanajuato, México, 1997 * M.D.D., Resumen Gráfico de la Historia del Arte, 12ª Edición, Ed. GG, México, 1997 * TOUSSAINT, A., Resumen Gráfico de la Historia del Arte en México, 1ª Edición, Ed. GG, México, 1986 * CLARK, Nick, Cómo elegir y combinar colores para el Diseño Gráfico, 4ª Edición, Ed. GG, México, 1995 |