|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ENTIDAD | | | | | | | |  | Campus Guanajuato, División de Ciencias Sociales y Humanidades | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | | | | | | |  |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| PROGRAMA EDUCATIVO | | | | | | | |  | Licenciatura en Educación | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | | | | | | |  |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| UNIDAD DE APRENDIZAJE | | | | | | | |  | Psicología social de la cultura mexicana | | | | | | | | | | |  | CLAVE: | | |  |  | SHLI05322 | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| FECHA DE APROBACIÓN | |  |  | | | | |  | FECHA DE ACTUALIZACIÓN | | | | |  | 09/02/18 |  | | | ELABORÓ | | | | | | | | | | | |
| Dr. Gabriel Medrano de Luna | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
| HORAS DE TRABAJO DEL ESTUDIANTE CON EL PROFESOR | | | | |  | | 72 | | |  | HORAS DE TRABAJO AUTÓNOMO DEL ESTUDIANTE | | | | | |  | 53 | | | |  | CRÉDITOS | | | |  | 5 |  | |
| HORAS SEMANA/SEMESTRE | | | | | 4 | | | HORAS TOTALES DE TRABAJO DEL ESTUDIANTE | | | | | | 125 | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| PRERREQUISITOS NORMATIVOS | | | |  | | Ninguno | | | | | |  | PRERREQUISITOS RECOMENDABLES | | | |  | | Ninguno | | | | | | | | | | |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CARACTERIZACIÓN DE LA UNIDAD DE APENDIZAJE | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| TIPO DE CONOCIMIENTO: ( X ) Disciplinaria ( ) Formativa ( ) Metodológica | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ÁREA DE ORGANIZACIÓN CURRICULAR: ( ) General ( ) Básica común ( ) Básica disciplinar  ( X ) Profundización ( ) Complementaria | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| MODALIDAD DE ABORDAR EL CONOCIMIENTO: ( X ) Curso ( ) Taller ( ) Laboratorio ( ) Seminario | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CARÁCTER DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: ( ) Obligatoria ( ) Recursable ( ) Optativa ( X ) Selectiva ( ) Acreditable | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| PERFIL DEL DOCENTE | |
| Para la impartición de esta unidad se sugiere la participación de profesionales con estudios de licenciatura, maestría o doctorado en educación, sociología, antropología, y que además cuente con experiencia profesional en el ámbito del estudio de las culturas. Es conveniente que posea las competencias docentes definidas en el Modelo Educativo de la Universidad de Guanajuato. | |
| CONTRIBUCIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE AL PERFIL DE EGRESO DEL PROGRAMA EDUCATIVO | |
| Este curso contribuye a que el estudiante desarrolle las siguientes competencias genéricas del perfil de egreso:  CG1. Planifica su proyecto educativo y de vida bajo los principios de libertad, respeto, responsabilidad social y justicia para contribuir como agente de transformación al desarrollo de su entorno.  CG2. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.  CG3. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad para crear espacios de convivencia humana, académica y profesional y construir sociedades incluyentes y sustentables.  CG6. Reconoce las habilidades y fortalezas de las personasy, en un ambiente de confianza**,** propicia la colaboración necesaria para lograr el cumplimiento de metas o proyectos.  CG7. Se comunica de manera oral y escrita en español para ampliar sus redes académicas, sociales y profesionales.  CG8. Maneja en forma ética y socialmente responsable las tecnologías de la información en sus procesos personales, académicos y profesionales.  CG9. Se comunica de manera oral y escrita en una segunda lengua, para su relación e inserción en el ámbito internacional.  CG10. Desarrolla un liderazgo innovador y competitivo en la disciplina o campo de su elección, que le permite aprender continuamente sobre su persona, nuevos conceptos, procesos y metodologías que le permiten aportar alternativas de solución y tomar decisiones con integridad moral, compromiso social y enfoque de sustentabilidad.  Además, propicia el desarrollo de las siguientes competencias específicas del perfil de egreso:  CE3. Proyecta y desarrolla acciones educativas de carácter interdisciplinario.  CE4. Identifica y gestiona apoyos para atender necesidades educativas específicas en diferentes contextos.  CE6. Crea y evalúa ambientes favorables y desafiantes para el aprendizaje.  CE9. Selecciona, utiliza y evalúa las tecnologías de la comunicación e información como recurso de enseñanza y de aprendizaje.  CE10. Educa en valores, en formación ciudadana y en democracia.  CE13. Conoce la teoría educativa y hace uso crítico de ella en diferentes contextos.  CE14. Orienta y facilita con acciones educativas los procesos de cambio en la comunidad.  CE15. Analiza críticamente las políticas educativas.  CE16. Genera e implementa estrategias educativas que respondan a la diversidad socio – cultural.  CE17. Conoce los procesos históricos de la educación de su país y Latinoamérica.  CE18. Interactúa social y educativamente con diferentes actores de la comunidad para favorecer los procesos de desarrollo. | |
| CONTEXTUALIZACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS | |
| El curso se integra en curricularmente en el área de profundización del programa de licenciatura en educación de la Universidad de Guanajuato. Comprende 4 horas de clase semanales durante el semestre. No tiene prerrequisitos normativos ni recomendables.  La lectura, la observación y el planteamiento de cuestionamientos son actividades esenciales en este taller. | |
| COMPETENCIAS DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE | |
| El estudiante:  Desarrolla una visión general sobre la riqueza y diversidad de la cultura mexicana para comprender cómo se han ido construyendo los estereotipos de “lo mexicano”. | |
| CONTENIDOS DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE | |
| 1. La cultura mexicana 2. La riqueza histórica, cultural, arquitectónica, geográfica y artesanal de México. 3. Recorrido etnomusicológico de diversas tradiciones musicales de México a través de grabaciones sonoras. 4. Anatomía del mexicano 5. Sus pasiones 6. Sus complejos 7. Su concepción del tiempo 8. El México bárbaro 9. La fiesta 10. Los estereotipos | |
| ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE SUGERIDOS | RECURSOS MATERIALES Y DIDÁCTICOS SUGERIDOS |
| * Investigación individual y en equipo * Lecturas * Elaboración de ensayos * Trabajo de campo * Análisis de videos * Debates * Elaboración de textos académicos * Asistencia a eventos académicos relacionados con el tema. | * Rotafolio y marcadores * Computadora y Cañón * Libros * Revistas * Internet * videos * Plataforma moodle |
| PRODUCTOS O EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE SUGERIDOS | SISTEMA DE EVALUACIÓN SUGERIDA |
| * Mapas conceptuales * Presentaciones (ppt./prezi) * Ensayos * Constancias de asistencia a eventos académicos * Videos | |  |  |  | | --- | --- | --- | | ASPECTO | CRITERIOS | PONDERACIÓN | | Trabajos en clase | Se entregará lista de criterios de acuerdo al tipo de trabajo académico, | 30% | | Exposición | 10% | | Trabajo final | 60% | | TOTAL | | 100% | |

|  |  |
| --- | --- |
| FUENTES DE INFORMACIÓN | |
| BIBLIOGRÁFICAS | OTRAS |
| Bartra, Roger, selección y prólogo, *Anatomía del mexicano*, México, Plaza Janés, 2002.  Díaz-Guerrero, Rogelio, *Estudios de psicología del mexicano*, México, trillas, 1979.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, *Psicología del mexicano. Descubrimiento de la etnopsicología*, México, Trillas, 1999.  Fischer, G. N., *Psicología Social. Conceptos fundamentales*, España, Narcea, 1990.  Fuentes, Carlos, *Nuevo tiempo mexicano*, México, Aguilar, 1994.  *Historia general de México*, México, El Colegio de México, 2000.  Kenneth Turner, John, *México bárbaro*, México, Ediciones Leyenda, 2004.  Monsiváis, Carlos, *Nuevo catecismo para indios remisos*, México, Era, 1996.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, *A ustedes les consta. Antología de la crónica en México*, México, 1ª edición 1980, Era, 15ª reimpresión, 2003, serie Crónicas.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, *Los rituales del caos*, México, 1ª edición 1995, Era, 2ª edición (corregida) 2001.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, *Escenas de pudor y liviandad*, México, Era, 1ª edición 1981, 9ª edición 1988.  Novo, Salvador, *Nueva grandeza mexicana. Ensayo sobre la Ciudad de México y sus Alrededores*, México, Populibros La Prensa, 1956, Número 12.  Paz, Octavio, *El laberinto de la soledad*, México, FCE, 1994.  Pérez Martínez, Herón, Editor, *México en fiesta*, México, El Colegio de Michoacán – Secretaría de Turismo del Estado de Michoacán, 1998.  Pérez Montfort, Ricardo, *Juntos y medio revueltos. La ciudad de México durante el sexenio del general Cárdenas y otros ensayos*, México, ¡UníoS!, 2000, Colección Sábado Distrito Federal.  Ramírez, Santiago, *El mexicano, psicología de sus motivaciones*, México, 2ª reimpresión, Grijalbo, 2003.  Ramos, Samuel, *El perfil del hombre y la cultura en México*, México, Colección Austral, 2002.  Sesto, Julio, *Cactus. Poesía doliente de la tierra mexicana*, México, El Libro Español, 1920.  Weckmann, Luis, *La herencia medieval en México*, México, FCE – El Colegio de México, 1996. |  |